



The sweetest Children!
Manmana Bava! Mathyaji Bava!
Daily Murli Sri Lankan Tamil
October 2022

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஒருவருடன் ஒருவர் மரியாதையைக் கொண்டிருங்கள். உங்களை மிகத் திறமைசாலி எனக் கருதாதீர்கள். நீங்கள் என்ன செயல்களைச் செய்கின்றீர்களோ, அதையே உங்களைப் பார்ப்பவர்களும் செய்வார்கள் என்பதை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள்.

கேள்வி: எந்த ஸ்திதியை உறுதியாக்குவதற்காக அதிக முயற்சி தேவைப்படுகிறது?

பதில்: உங்கள் குடும்பத்தினருடன் வீட்டில் வாழ்கின்ற போது, கணவன் மனைவி என்ற உணர்வு முற்றிலும் முடிந்துவிட வேண்டும். உங்களது மனதில் அத்தகைய உணர்வுகள் இருக்கக் கூடாது. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் சகோதரர்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் சகோதர சகோதரியினர் ஆவார். இந்த ஸ்திதியை உறுதியாக்குவதற்கு காலம் எடுக்கும். இணைந்து வாழ்கின்ற போது, விகாரத்தீ மூட்டப்படக்கூடாது. எவ்விதமான சரீரத் துன்புறுத்தல்களும் இடம்பெறக் கூடாது. அதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். உறவு முறைகள் அனைத்தினதும் வெல்லக்கட்டியாக உள்ள தந்தையையும் தாயையும் நினைவு செய்யுங்கள்.

பாடல்: உலகமே மாறினாலும் நாங்கள் மாற மாட்டோம்....

ஓம் சாந்தி. இது குழந்தைகளின் உத்தரவாதம் அல்லது சத்தியம் ஆகும். சத்தியம் வார்த்தைகளால் செய்யப்படுவது இல்லை. எவ்வாறாயினும் குழந்தைகள் தந்தையை இனம் காணும் போதே, ஒரு சத்தியம் செய்யப்படுகிறது. ஒவ்வொருவரும் அந்தஸ்தைக் கோருவதற்காக சுதந்திரமான முயற்சியைச் செய்கின்றனர். உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதற்காக பாடசாலையிலுள்ள ஒவ்வொருவரும் சுதந்திரமான முயற்சியைச் செய்கிறார்கள். இங்கு ஆத்மாக்கள் கற்கின்றனர், எங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காக பரமாத்மா சரீரத்தில் பிரவேசிக்கிறார். அவர் இவரினுள் பிரவேசித்து, இவருக்கும் (பிரம்மா) பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களுக்கும் கற்பிக்கிறார். பிரம்மாவை வாய்வழித் தோன்றல் என அழைக்க முடியாது. பிராமணர்களே பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்கள் ஆவர். பிரம்மா சிவனின் வாய்வழித் தோன்றல் அல்ல. சிவபாபா வந்து அவரினுள் பிரவேசித்து அவரைத் தனக்குரியவர் ஆக்குகிறார். அவரும் படைப்பே ஆவார். அவர் முதலில் பிரம்மாவை உருவாக்கிறார். அவர் முதலில் விஷ்ணுவை உருவாக்குவதில்லை. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் நினைவு கூரப்படுகின்றனர். விஷ்ணு, சங்கர், பிரம்மா எனக் கூறுப்படுவதில்லை. அவர் முதலில் பிரம்மாவையே உருவாக்கிறார். பிரம்மாவின் தொழில் வேறுபட்டது. இவை அனைத்தும் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். நீங்கள் இவரிடம் (சிவபாபா) கூறுகிறீர்கள்: நீங்களே தாயும் தந்தையும். ஆகவே அவர் அசரீரியானவர் ஆவார். பௌதீக ரூபத்தில் ஒரு தாயும் தந்தையும் தேவைப்படுகின்றனர், இதனாலேயே நீங்கள் வினவுகிறீர்கள்: மம்மாவிற்குத் தாய் உள்ளாரா? அதற்கான பதில் “ஆம்” என்பதாகும். பிரம்மாவும் மம்மாவின் தாய் ஆவார். பிரம்மாவிற்கு தாய் இல்லை. ஏனெனில் இந்த தாய் (பிரம்மா) பெண் அல்ல, சரஸ்வதியே மம்மா என அழைக்கப்படுகிறார். தந்தை கற்பிப்பதால் இவரும்

கற்கிறார். நீங்கள் எவ்வாறு மாணவர்களாக உள்ளீர்களோ, அவ்வாறே இவரும் மாணவராக உள்ளார். சிவபாபா மாணவர் அல்ல. அதிகளவில் கற்கின்ற பிரம்மாவின் அந்தஸ்தை குழந்தைகளாகிய உங்களால் காண முடிகிறது. அவரே உண்மையில் நெருக்கமாக உள்ளார் என்பதையும் உங்களால் பார்க்க முடிகிறது. யாரது செவிகள் முதலில் அவரை (சிவபாபா) செவிமடுக்கின்றன? இந்த பிரம்மாவே அனைவரிலும் நெருக்கமானவர் ஆவார். குழந்தை ஜெகதீஷ் மம்மாவையும் பாபாவையும் விட நன்றாக விளங்கப்படுத்துகிறார் என பாபா கூறுகின்ற போதிலும், மம்மாவும் பாபாவும் அதிகளவில் கற்கின்றனர் என்றும் பின்பு குழந்தைகள் வரிசைக்கிரமத்திலேயே கற்கின்றனர் என்றுமே கூறப்படும். அவர் (ஜெகதீஷ்) முரளியைக் கற்று, அதனைக் கிரகித்து பின்னர் கீதை பற்றி சஞ்சிகை போன்றவற்றிற்கு எழுதுகிறார் ஏனெனில் அனைத்து சமய நூல்கள் போன்றவற்றையும் அவர் கற்றுள்ளார். அத்துடன் அவர் ஆங்கிலத்திலும் திறமைசாலி ஆவார். இதுவே மரியாதை கொடுத்தல் என அழைக்கப்படுகிறது. மாணவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் மரியாதை கொடுக்க வேண்டும். பாபாவும் மரியாதையைப் பேணுகிறார். ஆகவே எவருமே 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்கள் ஆகாதிருக்கின்ற போதிலும், நீங்கள் தந்தையைப் பின்பற்ற வேண்டும். அது வரிசைக்கிரமமானதாகும். ஒவ்வொருவரும் ஏதோவொரு தவறை இழைக்கின்றனர். இதனாலேயே உங்களை நீங்கள் அதி திறமைசாலிகளாகக் கருதக்கூடாது. தந்தையோ அல்லது நானோ எவ்வகையான செய்களைச் செய்தாலும் பார்க்கின்ற ஏனையோரும் அதனையே செய்வார்கள். ஆகவே நீங்கள் ஒருவருக்கொருவர் மரியாதை கொடுக்க வேண்டும். பாபாவும் மரியாதை கொடுக்க வேண்டும். கணவன் மனைவியை நீங்கள் சகோதர சகோதரிகள் ஆக்குகிறீர்கள் என மக்கள் கூறுகின்றனர். புத்திசாலி குழந்தைகளோ அனைவரும் கடவுளின் குழந்தைகள் ஆகவே அவர்கள்; அனைவரும் சகோதர சகோதரிகள் என உடனடியாகக் கூறுவர். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் சகோதர சகோதரிகள் ஆவர். சகோதர சகோதரிகள் ஆகுவது சிறந்தது. நீங்கள்; பாபாவின் குழந்தைகள் ஆகினால் உங்களால் ஆஸ்தியைக் கோரிக்கொள்ள முடியும். நீங்கள் பிரம்மபாபாவினுடாக சிவபாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற உள்ளீர்கள். ஆகவே நீங்கள் பிரம்ம குமாரர்கள் குமாரிகள் ஆக வேண்டும். பின்னர் நீங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபடக் கூடாது. அவ்வாறாயின், அது சரீரத் துன்புறுதலாகும். பாபா உங்களுக்கு மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் உங்களுக்கு தூய்மையாகுவதற்கான வழிகளையும் கூறுகிறார். மனைவியும் “பாபா” எனக் கூறுகிறார், கணவனும் “பாபா” எனக் கூறுகிறார். ஆகவே கணவன், மனைவி என்ற உணர்வு முறிவடைந்துவிடுகிறது. உலகம் ஆதாம் ஏவாள் மூலமாகவே ஸ்தாபிக்கப்பட்டது எனக் கூறுகின்றனர், ஆகவே அனைவருமே அவர்களது குழந்தைகள் ஆதலால் அனைவரும் சகோதர சகோதரிகள் ஆவர். குமார்கள், குமாரிகளுக்கு அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டிய அவசியம் ஏற்படாது. ஏணியில் ஏறுபவர்கள், இறங்கவும் வேண்டும். இறங்குவதற்கும் முயற்சி தேவையாகும். நீங்கள் இருவரும் பிரிந்து வாழ வேண்டும் என்று அவசியம் இல்லை. மாறாக, சகபாடிகளாக வாழுங்கள். சத்தியயுகத்தில் தூய்மையற்ற எவருமே இருக்கமாட்டார்கள். அங்கு குழந்தைகள் பிறப்பதற்கு அவர்கள் காத்திருக்க வேண்டியதில்லை. இங்கு சிலவேளைகளில் அவர்கள் காத்திருக்க வேண்டி உள்ளது. அங்கு நேரத்திற்கேற்ப இயல்பாகவே அவர்கள் ஒரு காட்சியைக் காண்பார்கள். இது எவ்வாறு நிகழும் என மக்கள் வியக்கின்றார்கள்.

முழுமையாக விகாரத்திலுள்ள இங்குள்ள மக்களால் அங்கு எவ்வாறு மக்கள் விகாரமற்றிருக்கின்றார்கள் என்பதை புரிந்து கொள்ள முடியும்? அங்கு சரீர உணர்வு இல்லை. இங்கு சரீர உணர்வே உள்ளது. எவராவது சரீரத்தை நீக்கிவிட்டால் மக்கள் அதிகளவில் அழுகின்றனர். அங்கு அவர்கள் அழுவதில்லை. அங்கே அவர்கள் சரீரத்தை நீக்கப்போகின்ற நேரத்தில் காட்சியைக் கண்டு, இளவரசர் ஆகின்றனர். இங்கிருந்து சென்று எதிர்காலத்தில் சக்கரவர்த்தி சக்கரவர்த்தினி ஆகுகின்ற காட்சியை நீங்கள் இங்கும் காண்கிறீர்கள். கிருஷ்ணரைப் போன்றதொரு குழந்தையை உங்கள் மடியில் நீங்கள் பார்க்கிறீர்கள். ஒருவர் சூரிய வம்சத்தின் அல்லது சந்திர வம்சத்தின் சக்கரவர்த்தியாகவா அல்லது சக்கரவர்த்தினியாகவா ஆகுவார்; என்பதை நீங்கள் காட்சிகளின் மூலம் புரிந்து கொள்ள மாட்டீர்கள் ஏனெனில் இவை முற்றிலும் புதிய விடயங்களாகும். இதனாலேயே கூறப்பட்டுள்ளது: முதலில் தந்தையை இனம் காணுங்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் எவ்வளவு வசீகரமாக உள்ளேன் எனப் பாருங்கள்! தந்தை கூறுகிறார்: நானே அனைத்து உறவுமுறைகளினதும் வெல்லம் ஆவேன். என்னை நினைவு செய்யுமாறு நான் உங்களுக்குக் கூறுகிறேன். மக்கள் கூறுகின்றனர்: நீங்களே தாயும் தந்தையும். ஒவ்வொன்றிலும் நம்பிக்கை உறுதியாக்கப்படல் வேண்டும். எவ்வாறாயினும், ஏதோ ஒரு விடயத்தில் சந்தேகம் இருந்தால் பின்னர் இராஜரீக அந்தஸ்தைக் கோர முடியாது. ஆகவே, தந்தை கூறுகிறார்: மன்மனாபவ. நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்து பின்னர் அவருடைய காதலர்கள் ஆகுங்கள். இவர் ஆன்மீக காதலரும், அன்பிற்கினியவரும் ஆவார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பரமாத்மாவின் காதலர்கள் என்பதை உறுதி செய்யுங்கள். கிருஷ்ணர் அனைவரதும் அன்பிற்கினியவராக இருக்க முடியாது. அனைவரும் கிருஷ்ணரை நினைவு செய்வதில்லை. இத்தந்தை கூறுகிறார்: மன்மனாபவ. நீங்கள் இப்பொழுது என்னிடம் வரவேண்டும். நாடகம் முடிவுக்கு வருகிறது நீங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும். எனவே, வீடு நிச்சயமாக நினைவு செய்யப்பட வேண்டும். நீங்கள் முரளியில் அனைத்து விடயங்கள் பற்றிய விளக்கங்களையும் தொடர்ந்து பெறுவீர்கள். சில குழந்தைகள் முரளியிலிருந்து விடயங்களை குறிப்பெடுப்பதில்லை பின்னர் அவர்கள் தொடர்ந்தும் அதே விடயங்களை பாபாவிடம் வினவுகிறார்கள். காதலரும் அன்பிற்கினியவரும் என்பதே பிரதான விடயமாகும். பக்தர்கள் அனைவரும் காதலர்கள் ஏனெனில் அவர்கள் பரமாத்மாவை நினைவு செய்கிறார்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: என்னுடையவர் ஒருவரேயன்றி வேறு எவருமல்ல. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த நேரத்தில் அனைத்துப் புதிய விடயங்களையும் செவிமடுக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் அவற்றை செவிமடுத்தாலும் மாயை உங்களை அறைகிறாள். இராவணன் சற்றும் குறைந்தவனல்ல. தந்தையும் சர்வசக்திவான் மாயையும் சர்வசக்திவானே. மாயையின் இராச்சியம் அரைக்கல்பத்திற்கு தொடர்கிறது. இப்பொழுது தந்தை கூறுகிறார்: ஐந்து விகாரங்களையும் தானம் செய்வதால் தீயசக்திகள் அகற்றப்படும். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் முழுவதையும் நீக்குவதில்லை. சிலர் தானம் செய்ததை திரும்பவும் எடுக்கிறார்கள். இது பணத்திற்கான கேள்வி அல்ல, ஆனால் விகாரத்திற்கான கேள்வியாகும். தானமாகக் கொடுத்த பணத்தை திரும்பக் கேட்கக் கூடாது என சாதுக்களும் புனிதர்களும் கூறுகிறார்கள், ஏனெனில் அதுவே அவர்களுடைய வருமானமாகும். சில மக்கள் சந்நியாசிகளிடம் சென்று குழந்தைவரம் கேட்கிறார்கள். அவர் பதில் கூறுகிறார்:

உங்களுக்கு எனது ஆசீர்வாதங்கள் மூலம் குழந்தை கிடைக்கும். அவர்களுக்கு குழந்தை கிடைக்கும் போது, தானே குழந்தைவரம் கொடுத்ததாக அவர் கூறுவார். அக்குழந்தை இறந்தால், அது விதியாகும் என அவர் கூறுவார்! ஒருவருக்கு ஏதாவது நிறைவேற்றப்பட்டு இருந்தால், பலர் அவரில் நம்பிக்கை கொள்வார்கள். அவர்களுடைய வளர்ச்சி இந்த வழியில் இடம்பெறுகிறது. அவர்கள் ஒரு புறம் தங்களைப் புகழ்கிறார்கள் மறுபுறம் அது விதி என்கிறார்கள். இந்த நேரத்தில் நீங்கள் அறியப்படாத போர்வீரர்கள். மக்கள் அந்த அறியப்படாத போர்வீரர்களுக்கு ஞாபகார்த்தங்களை உருவாக்கிறார்கள், முக்கியஸ்தர்கள் அந்த நினைவிடங்களைப் பார்க்க செல்வார்கள். இராணுவ வீரர்களுக்கு அர்ப்பணிக்க அவர்கள் மலர்களைக் கேட்கிறார்கள். உங்களுக்கு உங்களுக்கு ஒருவரைப்பற்றி எதுவுமே தெரியாத போது நீங்கள் எப்படி அவருக்கு ஞாபகார்த்தம் செய்ய முடியும்? இந்நேரம் நீங்கள் அறியப்படாத போர்வீரர்கள் பின்னர் நீங்கள் பிரபல்யமானவர்கள் ஆகுவீர்கள். உங்களுடைய ஆலயங்களும் உருவாக்கப்படும். இந் நேரம் நீங்கள் இராமருடைய இராச்சியத்தை மறைமுகமான வழியில் உருவாக்குகிறீர்கள். அச்சா. நீங்கள் எப்போதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட இனிமையிலும் இனிமையான, அன்பிற்கினிய குழந்தைகள் அல்லவா? 5000 வருடங்களுக்கு பின்பு நீங்கள் வந்து என்னை சந்தித்துள்ளீர்கள். பெற்றோர்கள் அவர்களுடைய தொலைந்த குழந்தைகளை கண்டுபிடிக்கின்ற போது, மிகவும் சந்தோஷமடைவதுடன் குழந்தைகளும் சதா “பாபா, பாபா!” என்று கூறுவார்கள். ஆகவே, இப்பொழுது, விநாசம் இடம் பெற்றுக்கையில் நீங்கள் தொலைந்து விடுகிறீர்கள், அதாவது, நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து பிரிக்கப்படுகிறீர்கள். நீங்கள் ஒரு கல்பத்திற்கு பின்பு தந்தையை சந்திக்கிறீர்கள் எனவே தாயும் தந்தையும் உங்களில் அதிகளவு அன்பைக் கொண்டிருக்கின்றனர். நீங்கள் சந்தோஷத்தை அரைக்கல்பத்திற்கு அனுபவம் செய்கிறீர்கள். பின்னர், நீங்கள் படிப்படியாக சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். சந்நியாசிகள் சந்தோஷமானது காகத்தின் எச்சம் போன்றது என்று கூறுகிறார்கள். அவர்கள் விகாரத்தைப்பற்றியும் இவ்வாறே கூறுகிறார்கள். குருநானக்கும் கூறுகிறார்: கடவுள் தூய்மையற்ற, அழுக்கான ஆடைகளைக் கழுவினார். எனவே, யார் அவற்றைக் கழுவியது? பரமாத்மா ஒருவரே அசரிரீயானவர் என அழைக்கடுகிறார். சீக்கிய மக்கள் தொடர்ந்தும் இவ்வாறு பாடுகிறார்கள். ஆத்மாக்களை விழித்தெழுச் செய்ய வேண்டும் என்பதால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த ஞானப்பாதையில் மிகவும் புத்திகூர்மையுடன் இருக்க வேண்டும். ஆகையால், ஆத்மாக்கள் புத்திகூர்மையானவர்கள் ஆகின்றனர். சிலரது புத்தி மிகவும் கூர்மையுடன் உள்ளனர். தாய்மார்களும் குமாரிகளும் மிகவும் விழிப்பானவர்கள் ஆகுகின்றனர். இல்லாவிடின், பெண்கள் தங்களுடைய கணவன்மார்களுக்கு அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துவதற்கு அதிகளவு தைரியமும் பயமின்மையும் தேவைப்படுகிறது. அனைவரும் நரகவாசிகளும் சீரழிந்தவர்களும் ஆவார்கள். அவர்கள் பக்திமார்க்கத்தில் பெருமளவில் கைதட்டி நடனம் ஆடுகிறார்கள், ஆனால் அதன்மூலம் சற்கதி கிடைப்பதில்லை. சற்கதியைப் பெறுவதற்காக குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முற்றிலும் அமைதியுடன் இருக்கிறீர்கள். நாரதர் இலக்ஷ்மியைத் திருமணம் செய்வதற்குக் கேட்டார். உண்மையில், நீங்கள் இலக்ஷ்மியைத் திருமணம் செய்வதற்கு முயற்சி எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். பக்தர்கள் அவரைத் திருமணம் செய்ய முடியாது, இலக்ஷ்மி நாராயணன்; தங்களுடைய இராச்சியத்தை எப்பொழுது எவ்வாறு

பெற்றார்கள் என்றும் இப்பொழுது அவர்கள் எங்கே உள்ளார்கள் என்றும் உங்களுக்கு மட்டுமே தெரியும். இதனாலேயே நீங்கள் ஆலயங்களுக்குச் சென்று அவர்களுக்கு தலைவணங்குவது இல்லை. நீங்கள் இலக்சுமி நாராயணனாக மாறுகிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் தலைவணங்குவதை நிறுத்திவிட்டீர்கள். நீங்கள் தலைவணங்காததால், மக்கள் உங்களை நாதீகர்கள் என அழைக்கிறார்கள். உண்மையில், நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமான ஆஸ்திகர்கள் நீங்களே ஆவீர்கள். கடவுளைத் தெரியாத அந்த மக்கள் நாதீகர்கள் ஆவார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது பிரபுவிற்கும், அதிபதியிற்கும் உரியவர்கள், பின்னர் மாயை உங்களை அறைவதால் நீங்கள் அநாதைகளாகுகிறீர்கள். மாயை மிகவும் வயோதிபர்களையும் திரும்பவும் இளமையாக்குகிறாள். மாயையின் புயல் உள்ளது. நீங்கள் ஒருவருக்கொருவர் உதவிக்கரத்தை நீட்டி, ஒத்துழைப்பவராகி இந்தப் புதிய யாத்திரையில் தொடர்ந்தும் செல்வதுடன் பாபாவின் ஸ்ரீமத்தையும் பின்பற்றுங்கள். அனைத்தும் புத்தியின் யாத்திரையிலேயே தங்கி உள்ளது. நீங்கள் அங்கதனைப் போன்று ஆட்ட அசைக்க முடியாதவராக ஆகவேண்டும். அந்த ஸ்திதி இறுதியில் வரும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஒருவரோடொருவர் கைகோர்த்து, ஒத்துழைப்பவராகி தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் தொடர்ந்தும் பின்பற்றுங்கள். அனைத்து உறவு முறைகளிலும் வெல்லமாக இருக்கின்ற தந்தையை அதிகளவு அன்புடன் நினைவு செய்யுங்கள்.
2. எவ்வாறு தந்தை ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் மரியாதையைக் கொடுக்கிறாரோ அதேபோன்று தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள். நிச்சயமாக உங்கள் மூத்தவர்களுக்கு மரியாதை கொடுங்கள்.

ஆசீர்வாத எல்லா தடைகளையும் ஒரு விளையாட்டாகக் கருதி அவற்றிலிருந்து மீட்டுபடுவதுடன்; “எதுவுமே புதிதல்ல” எனும் பாடத்தின் மூலம் ஒரு அனுபவ சொரூபமாக ஆகுவீர்களாக.

தடைகளைப் பார்த்து அச்சப்படாதீர்கள். நீங்கள் சிலைகளாக உருவாகுவதால் உங்கள் மீது நிச்சயமாக சிறிது சம்மட்டியாலடிக்கப்படும். சம்மட்டியாலடிக்கப்படுவதாலேயே நீங்கள் நன்றாக ஆகுவீர்கள். நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்கையில் பல புயல்களை கடக்க நேரிடும். எனவே ஒரு அனுபவசாலியாகுவதற்கு நான் மட்டுமா தடைகளுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டும் என நினைக்க வேண்டாம். இல்லை. அவைகளை வரவேற்பு செய்யுங்கள். எப்போது எதுவுமே புதிதல்ல என்ற பாடம் உறுதியாகுகின்றதோ அப்போது தடைகள் ஒரு விளையாட்டாக தென்படும்.

சுலோகம்: உங்களிடம் உண்மையின் விசேடத்துவம் இருக்கும் போது ஆன்மாவின் பிரகாசம் வைரம் போன்று எங்கும் பரவுகின்றது.

மாதேஷ்வரிஜீயின் மேன்மையான வாசகங்கள்

1) கடவுளின் இந்த ஞானம் சத்திய யுகத்தில் பெறப்பட மாட்டாது.

யாராவது நாங்கள் இப்போது பெறுகின்ற கடவுளின் இந்த ஞானம் சத்திய யுகத்தில் பெறப்படுமா என வினவினால் இவ்வாறு விளங்கப்படுத்தலாம் : சத்திய யுகத்தில் நாங்கள் ஞானத்தின் சொருபமாக இருப்பதுடன் தேவர்களாக இருந்து பேறுகளை அனுவம் செய்து கொண்டிருப்போம். ஞானத்தைப் பரிமாறுதல் அங்கே இருக்காது. அறியாமையில் இருப்பவர்களுக்கே ஞானம் தேவைப்படுகின்றது. அங்கே அவர்கள் எல்லோரும் ஞானத்தின் சொருபமாக இருப்பார்கள். ஞானத்தின் தேவை ஏற்படும் அளவுக்கு எவருமே அறியாமையில் இருக்கமாட்டார்கள். இப்போது இந்நேரத்தில் முழு வேறுபட்ட நாடகத்தின் ஆரம்பம் மத்தி மற்றும் இறுதி இவற்றினை நாம் அறிவோம். நாங்கள் ஆரம்பத்தில் யாராக இருந்தோம் நாம் எங்கிருந்து வந்தோம் எவ்வாறு மத்தியில் கர்ம பந்தனத்தில் சிக்குண்டு விழுந்தோம் இப்போது இறுதியில் கர்ம பந்தனங்களுக்கு அப்பால் சென்று கர்மாதீதமான தேவர்களாக வேண்டும் என்பவற்றை அறிவோம். இந்நேரத்தில் நாங்கள் செய்கின்ற முயற்சிகளின் ஊடாகவே சத்திய யுக தேவ அந்தஸ்தினை எதிர்காலத்தில் பெறுகின்றோம். அந்த நேரத்தில் தேவர்களாகிய நாங்கள் வீழ்வோம் என்று தெரிந்தால் எங்கள் சந்தோஷம் மறைந்து விடும். எனவே அங்கே கீழே வருதலைப் பற்றிய ஞானம் இல்லை. அங்கே இந்த எண்ணங்கள் இல்லை. இந்நேரத்திலேயே இந்த ஞானத்தின் ஊடாக நாங்கள் மேலேறி ஒரு சந்தோஷம் நிறைந்த வாழ்க்கையை உருவாக்க வேண்டும் என்பது எங்களுக்குத் தெரியும். பின் அரைக் கல்பத்தின் பின்னர் எங்கள் பேறுகளை அனுபவித்த பின்னர் நாங்கள் எங்களை மறந்து மாயாவின் செல்வாக்கினால் கீழே விழுந்து விடுகின்றோம். மேலெழுவதும் விழுவதும் அநாதியான நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகமாகும். இந்த ஞானம் அனைத்தும் இப்போது எங்கள் புத்தியில் இருக்கும் ஆனால் சத்தியயுகத்தில் எங்களிடம் இருக்க மாட்டாது.

2) நாங்கள் நடைமுறையில் கடவுளின் குழந்தைகளாக ஆகாது விட்டால் கடவுளின் நீதிமன்றத்தில் நாங்கள் எதனையும் பெற முடியாது.

நாங்கள் எச் செயலைச் செய்தாலும் அவை நல்லவையோ கெட்டவையோ நிச்சயமாக அவற்றின் பலாபலன்களைப் பெறுவோம் என்று பலர் நம்புகின்றார்கள். உதாரணத்திற்கு

மக்கள் எதையாவது தானம் செய்யும் போது அல்லது புண்ணிய காரியங்கள் செய்யும் போது இ யாகத்தீ வளர்த்து வழிபாடுகளைச் செய்யும் போது இ கடவுளின் பெயரில் செய்த எல்லா செயல்களும் கடவுளின் நீதிமன்றத்தில் சேமிக்கப்பட்டிருக்குமெனவும் அவர்கள் மரணிக்கும் போது அவற்றின் பலனாக முக்தி பெறுவார்கள் எனவும் நம்புகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் அவற்றினைச் செய்வதால் நிரந்தரமான பலன்களைப் பெற முடியாது என எங்களுக்குத் தெரியும். எந்தச் செயல்களைச் செய்தாலும் தற்காலிகமான அல்லது அந்நேரத்திற்கான சந்தோஷத்தினை நிச்சயமாக நாங்கள் பெறுவோம்.

எவ்வாறாயினும் நடைமுறை வாழ்க்கையில் நிரந்தரமாக சந்தோஷத்தை அடையும் வரை நாங்கள் அவற்றின் பலனை பெற முடியாது. நீங்கள் இவை அனைத்தையும் செய்ததால் முழுமையாக நன்மையடைந்து விட்டீர்களா? என நாங்கள் யாரையாவது கேட்கலாம். இக் கேள்வியினைக் கேட்கும் போது அவர்கள் பேச்சற்றவர்களாக ஆகிவிடுகின்றனர். அது கடவுளிடம் சேர்க்கப்பட்டதா இல்லையா என எவ்வாறு எங்களுக்குத் சொல்ல முடியும்? உங்கள் நடைமுறை வாழ்க்கையில் மேன்மையான செயல்கள் இல்லாது விட்டால் இ நீங்கள் எவ்வளவு முயற்சி செய்தாலும் முக்தியோ ஜீவன்முக்தியோ அடைய முடியாது. அச்சாஇ நீங்கள் தானங்கள் கொடுத்து புண்ணியங்களைச் செய்திருக்கலாம். ஆனால் அவற்றைச் செய்வதன் மூலம் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படவில்லை. எனவே எவ்வாறு நீங்கள் முக்தியோ ஜீவன் முக்தியோ அடைய முடியும். பல குருக்களும் இ மகாத்மாக்களும் இருந்த போதிலும் கர்மாவினைப் பற்றிய ஞானமோ அல்லது அவர்களது செயல்கள் நடுநிலையானவையாகவோ இல்லாது விட்டால் அவர்களால் முக்தியோ ஜீவன் முக்தியோ அடைய முடியாது. உண்மையான சமயம் எது எனவும் உண்மையான செயல்கள் எது எனவும் கூட அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவர்கள் வெறுமனே “ராம் ராம்” என உச்சரிப்பதால் முக்தியடைய முடியாது. எவ்வாறாயினும் நீங்கள் மரணித்த பின்னர் முக்தியினைப் பெறுவீர்கள் என நினைப்பது விவேகமற்றது. அவர்களுக்கு தமது மரணிப்பதனால் என்ன நன்மை இருக்கும் எனவும் தெரியாது. ஒருபோதும் இல்லை. மக்கள் தமது வாழ்க்கையில் என்ன செயல்களைச் செய்தாலும் நன்மையோ தீமையோ அவற்றின் விளைவுகளை தமது அடுத்த வாழ்வில் முகம் கொடுக்க வேண்டும். நாங்கள் இந்த எல்லா ஞானத்தினையும் கடவுளிடமிருந்தும் எமக்கு தூய செயல்களை எவ்வாறு செய்வது எனவும் எமது நடைமுறையில் வாழ்வினை சாத்தியமாக்குவதெனவும் கற்பிக்கின்ற ஆசிரியரிடமிருந்தும் பெறுகின்றோம். அச்சா.

பிராமணர் என்பவர் சதா மேன்மையான பாக்கியத்திற்கான உரிமையைக் கொண்டிருப்பவர் ஆவார்.

இன்று, பாக்கியத்தை அருள்பவரான பாப்தாதா, தனது குழந்தைகள் எல்லோருடைய மேன்மையான பாக்கியத்தைப் பார்ப்பதில் சந்தோஷம் அடைகிறார். முழுக்கல்பத்திலும் பிராமண ஆத்மாக்களான உங்களைத் தவிர வேறு எவராலும் இத்தகைய மேன்மையான பாக்கியத்தை மிக இலகுவாகப் பெற முடியாது. பிராமண ஆத்மாக்களான நீங்கள் மட்டுமே இந்த பாக்கியத்திற்கான உரிமையைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். சென்ற கல்பத்தின் பாக்கியத்திற்கேற்ப நீங்கள் இந்த பிராமணப் பிறவியைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் உங்களின் மேன்மையான பாக்கியத்தின் அடிப்படையில் இந்தப் பிறவியை எடுத்துள்ளீர்கள். ஏனெனில் பிராமணப் பிறவி இறைவனாலேயே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் ஆதி பிரம்மானுடாக அநாதியான தந்தையிடமிருந்து இந்த அலௌகீகப் பிறவியை எடுத்துள்ளீர்கள். பாக்கியத்தை அருள்பவரிடமிருந்து நீங்கள் பெற்றுள்ள இந்தப் பிறவி எத்தனை பாக்கியமானது! உங்களின் இந்த மேன்மையான பாக்கியத்தை உங்களின் விழிப்புணர்வில் சதா வைத்திருப்பதன் மூலம் நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்களா? இந்த விழிப்புணர்வானது எப்போதும் புலப்படும் ரூபத்தில் இருக்க வேண்டும். அது சதா உங்களின் மனதில் இருந்து வெளிப்பட வேண்டும். அது உங்களின் மனதிற்குள் இருக்கிறதுதானே என நினைக்காதீர்கள். ஏனென்றால், நீங்கள் விழிப்புணர்வின் சொரூபமாக இருப்பதன் புலப்படும் ரூபத்தை நீங்களும் அனுபவம் செய்ய வேண்டும். மற்றவர்களும் உங்களின் ஒவ்வொரு செயலிலும் உங்களின் முகத்திலும் அதை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். மேன்மையான பாக்கியரேகை உங்களின் செயலிலும் உங்களின் முகத்திலும் தெளிவாகப் புலப்பட வேண்டும். உங்களிடம் எத்தனை வகையான பாக்கியங்கள் உள்ளன என்பதன் பட்டியல் உங்களின் நெற்றியில் சதா தெளிவாகப் புலப்பட வேண்டும். இந்தப் பட்டியல் உங்களின் டயறியில் மட்டும் இருக்கக்கூடாது. ஆனால், இந்தப் பாக்கிய ரேகை உங்களின் நெற்றியின் மத்தியில் ஜொலிப்பது புலப்பட வேண்டும்.

முதலாவது பாக்கியம்: நீங்கள் பாக்கியத்தை அருள்பவரிடம் பிறப்பு எடுத்துள்ளீர்கள். இரண்டாவதாக: வேறெந்த ஆத்மாக்களின் பாக்கியத்திலும், எந்தவொரு தர்மாத்மா அல்லது மகாத்மாவின் பாக்கியத்திலும் கடவுளே தந்தையாகவும் ஆசிரியராகவும் சற்குருவாகவும் இருக்கும் அதிர்ஷ்டம் இல்லை. இந்த முழுக்கல்பத்திலும் யாராவது அவ்வாறு இருக்கிறார்களா? ஒரேயொருவரிடமிருந்து, தந்தையின் உறவுமுறையில் நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். ஆசிரியரிடமிருந்து, நீங்கள் மேன்மையான கல்வியையும் ஓர் அந்தஸ்திற்கான பேற்றினையும் பெறுகிறீர்கள். சற்குருவின் ரூபத்தில், நீங்கள் மகாமந்திரத்தையும் ஆசீர்வாதங்களையும் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் சகல பொக்கிஷங்களின் உரிமையை உங்களின் ஆஸ்தியாகப் பெறுகிறீர்கள். உங்களிடம் சகல பொக்கிஷங்களும் உள்ளதல்லவா? ஏதாவது பொக்கிஷம்

குறைகிறதா? ஆசிரியர்களிடம் ஏதாவது குறைகிறதா? 'எமக்கு பெரியதொரு வீடு வேண்டும். எமக்கு நல்ல மாணவர்கள் வேண்டும்.' இது குறைவாக உள்ளதா? இல்லை. எந்தளவிற்குத் தடைகளில் இருந்து விடுபட்டுள்ள சேவை அதிகரிக்கிறதோ, அந்தளவிற்கு சேவைக்கான வசதிகளும் இலகுவாகவும் இயல்பாகவே அதிகரிக்கும்:.

நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியையும் மேன்மையான பராமரிப்பையும் பெறுகிறீர்கள். இறை பராமரிப்பு என்பது பெரியதொரு விடயமாகும். பக்தி மார்க்கத்தில், 'கடவுளே பராமரிப்பவர்' என மக்கள் பாடுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், பாக்கியசாலி ஆத்மாக்களான நீங்கள் ஒவ்வோர் அடியிலும் இறைவனின் பராமரிப்பின் கீழ் இருப்பதை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். இறைவனின் ஸ்ரீமத்தே உங்களின் பராமரிப்பாகும். உங்களால் ஸ்ரீமத் இல்லாமல், அதாவது இறைவனின் பராமரிப்பு இல்லாமல் ஓரடியையும் எடுத்து வைக்க முடியாது. இந்த நேரத்தில் மட்டுமே உங்களால் இத்தகைய பராமரிப்பைப் பெற முடியும். சத்தியயுகத்தில்கூட உங்களால் இத்தகைய பராமரிப்பைப் பெற முடியாது. அந்தப் பராமரிப்பு தேவாத்மாக்களிடமிருந்தே கிடைக்கும். ஆனால் நீங்கள் இப்போது இறைபராமரிப்பால் முன்னேறுகிறீர்கள். தற்சமயம், உங்களின் நடைமுறை அனுபவத்தில் இருந்து, உங்களைப் பராமரிக்கும் ஒரேயொருவர் இறைவனே என உங்களால் சொல்ல முடியும். நீங்கள் இந்தத் தேசத்திலோ அல்லது வெளிநாடுகளிலோ இருந்தாலும், நீங்கள் ஒவ்வொருவரும், உங்களின் பாதுகாவலர் இறைவனே எனப் போதையின் பிரகாசத்துடன் சொல்ல முடியும். உங்களுக்கு இந்தப் போதை இருக்கிறதா? அல்லது, இது சிலவேளைகளில் அமிழ்ந்தும் சிலவேளைகளில் வெளிப்படும் இருக்கிறதா? பிறப்பில் இருந்தே, நீங்கள் எல்லையற்ற பொக்கிஷங்களால் நிரம்பியுள்ளீர்கள். அத்துடன் நீங்கள் அழியாத ஆஸ்தியின் உரிமையையும் பெற்றுள்ளீர்கள்.

அத்துடன் கூடவே, நீங்கள் பிறப்பெடுத்தவுடனேயே உண்மையான திரிகாலதரிசி ஆசிரியர் உங்களுக்கு இலகுவான முறையில் முக்காலங்களுக்கான கல்வியைக் கற்பிக்கிறார். இந்தக் கல்வி மிகமேன்மையானது. உங்களுக்குக் கற்பிக்கும் ஒரேயொருவரும் மிக மேன்மையானவர். எவ்வாறாயினும், அவர் கற்பிப்பவர்களைப் பாருங்கள். இந்த உலகம் நம்பிக்கை வைக்காதவர்களிடம் அவர் நம்பிக்கையை உருவாக்கியுள்ளார். அவர் அவர்களுக்குக் கற்பிப்பது மட்டுமல்ல, ஆனால் கற்பதன் இலக்கானது அனைத்திலும் அதியுயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவதேயாகும். இந்த இறைகல்வியால் நீங்கள் பெறும் மேன்மையான அந்தஸ்து மிக மேன்மையானது. அது முழு உலகிலும் நீங்கள் பெறக்கூடிய அதியுயர்ந்த அந்தஸ்தை விட அதிமேன்மையானது. அநாதியான உலக நாடகச் சக்கரத்திற்குள், துவாபர யுகத்தில் இருந்து இன்றுவரை, நினைவுகூரப்படும் அதிமேன்மையான அந்தஸ்தானது ஓர் அரச அந்தஸ்தாகும். எவ்வாறாயினும், உங்களின் அரச அந்தஸ்துடன் ஒப்பிடும்போது அந்த அரச அந்தஸ்து எம்மாத்திரம்? அது மேன்மையானதா? இன்று அதியுயர்ந்த அந்தஸ்து, ஒரு ஜனாதிபதியாக அல்லது ஒரு பிரதம மந்திரியாக இருப்பதாகும். அதியுயர்ந்த கல்வியினூடாக, சிலர் தத்துவஞானிகள் ஆகுவார்கள். சிலர் தலைவர்களாகவும் பணிப்பாளர்களாகவும் ஆகுவார்கள். அல்லது அவர்கள் அதி சிரேஷ்ட உத்தியோகத்தார்கள் ஆகுவார்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் பெறுகின்ற

அந்தஸ்துடன் ஒப்பிடும்போது அந்த மட்டங்களில் உள்ள அந்தஸ்துகள் எம்மாத்திரம்? இந்த ஒரு பிறவியில், நீங்கள் பிறவி பிறவியாக அதிமேன்மையான அந்தஸ்தை அடைவீர்கள் என்ற இறைவனின் உத்தரவாதத்தை நீங்கள் பெறுகிறீர்கள். ஆனால், அந்த உலகப் படிப்பில் ஒரு பிறவிக்கேனும் ஓர் அந்தஸ்தை அடையும் உத்தரவாதம் உங்களுக்கில்லை. நீங்கள் அதிமேன்மையான அந்தஸ்தைப் பெறுவதனால் அதிபாக்கியசாலிகள் ஆவீர்கள். இந்த ஒரு பிறவிக்கான இந்தக் கல்வியில், நீங்கள் பல பிறவிகளுக்கான அந்தஸ்தைப் பெறுகிறீர்கள். எனவே, அது பாக்கியம்தானே? இது உங்களின் முகத்தில் புலப்படுகிறதா? இது உங்களின் செயலில் புலப்படுகிறதா? உங்களால் மக்களின் மனோநிலையை அவர்களின் நடத்தையில் இருந்து சொல்ல முடியும். உங்களின் மேன்மையான பாக்கிய நிலை புலப்படும் வகையில் உங்களின் நடத்தை உள்ளதா? அல்லது, நீங்கள் இன்னமும் சாதாரணமானவராகவே இருக்கிறீர்களா? எவ்வாறுள்ளது? சாதாரணதன்மையில் மகத்துவம் புலப்பட வேண்டும். ஏனெனில் உங்களின் உயிர்ற்ற விக்கிரகங்களும் மகத்துவத்தின் அனுபவத்தையே வழங்குகின்றன. இப்போதும், நீங்கள் யாரையாவது இலக்ஷ்மி, நாராயணனாக அல்லது இராமர் சீதையாக அல்லது வேறெந்த இறைவிகளாகவோ அலங்கரிக்கும்படி சொன்னால், அந்த சாதாரண நபர்களிலும் மனிதர்கள் மகத்துவத்தை அனுபவம் செய்து, அவர்களை வணங்குகிறார்கள். அவர்கள் உண்மையில் நாராயணனோ அல்லது இராமரோ இல்லை என்பதை அவர்கள் அறிந்திருந்தாலும், அவர்களின் மகத்துவத்திற்காக அவ்வாறு அணிந்திருப்பவர்களை வணங்குகிறார்கள். மனிதர்கள் அவர்களை வணங்கி, வழிபடுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், ஆத்மாக்களான நீங்கள் இறைவன், இறைவியின் உயிர்வாழும் ரூபங்கள் ஆவீர்கள். உயிர்வாழும் ரூபங்களில் ஆத்மாக்களான உங்களினூடாக மகத்துவம் அனுபவம் செய்யப்பட வேண்டும். இது அனுபவம் செய்யப்படுகிறதா? அவர்கள் உங்களின் மேன்மையான பாக்கியத்தைத் தமது மனங்களில் வணங்க வேண்டும். தமது கைகளால் அல்லது தமது தலையால் அல்ல. உங்களின் பாக்கியத்தைத் தமது மனங்களில் அனுபவம் செய்வதன் மூலம் அவர்கள் சந்தோஷ நடனமும் ஆட வேண்டும்.

இத்தகைய கல்வியின் பேறு, மேன்மையான பாக்கியமாகும். மக்களுக்கு அவர்களின் ஜீவனோபாயத்திற்காக வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பதற்காகக் கல்வி வழங்கப்படுகிறது. இது 'வருமானத்திற்கான மூலாதாரம்' என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. இந்தக் கல்வியினூடாக உங்களுக்கு எவ்வளவு வருமானம் கிடைக்கிறது? நீங்கள் செழிப்பானவர்கள்தானே? உங்களின் வருமானத்தின் கணக்கீடு என்ன? அவர்களின் கணக்கீடு நூறாயிரங்கள் அல்லது மில்லியன்கள் என்றளவில் இருக்கும். ஆனால் உங்களின் கணக்கீடு என்ன? உங்களிடம் எவ்வளவு வருமானம் உள்ளது? ஒவ்வோர் அடியிலும் பலமில்லியன்கள். எனவே, முழு நாளும் நீங்கள் எத்தனை அடிகளை எடுத்து வைக்கிறீர்கள்? எத்தனை மில்லியன்களைச் சம்பாதிக்கிறீர்கள்? வேறு யாருக்காவது இத்தகைய வருமானம் உள்ளதா? உங்களுக்கு மகத்தான பாக்கியம் உள்ளது. எனவே, உங்களின் கல்வியின் பாக்கியத்தின் அனுபவம் வெளிப்பட வேண்டும். நீங்கள் யாரையாவது கேட்டால், 'நான் ஒரு பிரம்மாகுமார் அல்லது பிரம்மாகுமாரி. நான் அவ்வாறு ஆகியுள்ளேன்....' என்றே சொல்வார்கள். எவ்வாறாயினும், ஒரு பிரம்மாகுமார் அல்லது பிரம்மாகுமாரி என்றால், உங்களின் நெற்றியில்

மேன்மையான பாக்கியரேகை ஜொலிக்க வேண்டும். நீங்கள் எப்படியோ ஒரு பிரம்மாகுமார் அல்லது பிரம்மாகுமாரி ஆகியுள்ளீர்கள், நீங்கள் எப்படியும் பாக்கியத்தைப் பெறுவீர்கள், நீங்கள் ஏதாவது ஒன்றாக ஆகுவீர்கள், நீங்கள் எப்படியோ முன்னேறிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள், நீங்கள் இவ்வாறு எப்படியோ ஆகியுள்ளீர்கள் என்பதாக இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் ஒரு பிகே ஆகியுள்ளீர்கள் எனச் சொல்வீர்களா? அல்லது, உங்களின் பாக்கியத்தைப் பார்க்கும்போது நீங்கள் பறப்பீர்களா? 'நான் இவ்வாறு ஆகியுள்ளேன்... நான் இவ்வாறு ஆகுகிறேன்... நான் முன்னேறிச் செல்கிறேன்...' என யார் சொல்வார்கள்? பெரும் பாக்கியசாலியான ஒருவரிடமிருந்து இந்த வார்த்தைகள் வரமுடியுமா? ஒரு பிரம்மாகுமார் அல்லது பிரம்மாகுமாரி என்றால், இரசிக்கின்ற அன்பான வாழ்க்கையை வாழ்பவர் என்று அர்த்தம். சிலவேளைகளில் நிர்ப்பந்தமும் சிலவேளைகளில் அன்பும் இருப்பதாக இருக்கக்கூடாது. ஒரு பிரச்சனை வரும்போது நீங்கள் என்ன சொல்கிறீர்கள்? 'இது நடக்க வேண்டும் என நான் விரும்பவில்லை, ஆனால் நான் அந்தக் கட்டாயத்திற்கு உள்ளாகிவிட்டேன்.' பாக்கியசாலியாக இருத்தல் என்றால், சகல நிர்ப்பந்தங்களும் முடிந்துவிடும். அன்புடன் முன்னேறுதல் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். 'எனக்கு அது தேவை, ஆனால்...' இது பாக்கியசாலி பிராமண ஆத்மாக்களின் மொழியல்ல. பாக்கியசாலி ஆத்மாக்கள் அன்பு ஊஞ்சல்களில் ஆடியவண்ணம் பறந்து கொண்டிருப்பார்கள். அவர்கள் பறக்கும் ஸ்திதியில் சந்தோஷமாக இருப்பார்கள். அவர்களுக்கு எந்தவொரு கட்டாயமும் இருக்காது. உங்களுக்குப் புரிகிறதா? உங்களின் மேன்மையான பாக்கியத்தை அமிழ்த்தி வைக்காதீர்கள். அதை வெளிப்பட அனுமதியுங்கள்.

மூன்றாவது பாக்கியம்: நீங்கள் சற்குருவிடமிருந்து என்ன பாக்கியத்தைப் பெற்றீர்கள்? முதலில், நீங்கள் மகாமந்திரத்தைப் பெற்றீர்கள். சற்குருவிடமிருந்து நீங்கள் பெற்ற மகாமந்திரம் என்ன? 'தூய்மை ஆகுங்கள், யோகி ஆகுங்கள்'. நீங்கள் பிறவி எடுத்தவுடனேயே, சற்குருவிடமிருந்து மகாமந்திரத்தைப் பெற்றீர்கள். குழந்தைகள் எல்லோரும் இந்த மகாமந்திரத்தைப் பெற்றுள்ளார்கள். இது சகல பேறுகளின் திறவுகோல் ஆகும். ஒரு யோகி வாழ்க்கையும் ஒரு தூய வாழ்க்கையுமே சகல பேறுகளின் அடிப்படையாகும். இவ்வாறே அது ஒரு சாவி ஆகுகிறது. தூய்மை இல்லாவிட்டால், ஒரு யோகி வாழ்க்கை இல்லாவிட்டால், உரிமை இருந்தும், உங்களால் அந்த உரிமையை அனுபவம் செய்ய முடியாதிருக்கும். இதனாலேயே, நீங்கள் சகல பொக்கிஷங்களையும் அனுபவம் செய்வதற்கு இந்த மகாமந்திரமே சாவியாக அமைகிறது. நீங்கள் எல்லோரும் சற்குருவிடமிருந்து இத்தகைய மகாமந்திரத்தை உங்களின் மேன்மையான பாக்கியமாகப் பெற்றுள்ளீர்கள். அத்துடன் கூடவே, நீங்கள் சற்குருவிடமிருந்து ஆசீர்வாதங்களையும் பெற்றுள்ளீர்கள். ஆசீர்வாதங்களின் பட்டியல் மிகவும் நீண்டதல்லவா? நீங்கள் எத்தனை ஆசீர்வாதங்களைப் பெற்றுள்ளீர்கள்? நீங்கள் பல ஆசீர்வாதங்களின் பாக்கியத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். அந்த ஆசீர்வாதங்களின் அடிப்படையில் உங்களின் முழு பிராமண வாழ்க்கையையும் உங்களால் வாழ முடியும். உங்களிடம் எத்தனை ஆசீர்வாதங்கள் உள்ளன என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? அதன் பட்டியலை நீங்கள் அறிவீர்களா? எனவே, உங்களிடம் ஆஸ்தி உள்ளது. உங்களிடம் படிப்பு உள்ளது. உங்களிடம் மகாமந்திரத்திற்கான சாவி உள்ளது. அத்துடன் ஆசீர்வாதங்களின் சுரங்கமும் உள்ளது. எனவே, நீங்கள்

மிகுந்த பாக்கியசாலிகள்! அல்லது, பின்னர் ஏதாவதொரு வேளையில் நீங்கள் அதைத் திறப்பீர்கள் என்று நினைத்து அதை மறைத்து வைத்திருக்கிறீர்களா? நீண்ட காலத்திற்கு பாக்கியத்தை அனுபவம் செய்பவர்கள், இறுதியிலும் பலமில்லியன் மடங்கு பாக்கியசாலிகள் என்றே வெளிப்படுத்தப்படுவார்கள். இப்பொழுதில்லையேல், இறுதியிலும் இருக்காது. நீங்கள் இப்போது அவ்வாறிருந்தால், இறுதியிலும் அவ்வாறே இருப்பீர்கள். இறுதியில் உங்களால் சம்பூரணம் ஆகமுடியும் என ஒருபோதும் நினைக்காதீர்கள். உங்களின் சம்பூரண வாழ்க்கை இப்போது ஆரம்பித்தால் மட்டுமே, அது இறுதியிலும் அவ்வாறானது என வெளிப்படுத்தப்படும். நீங்கள் இப்போது அதை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். உங்களுடன் தொடர்பில் வருபவர்களும் அதை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். அது இறுதியில் உலகிற்கு வெளிப்படுத்தப்படும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

இன்று, பாப்தாதா குழந்தைகள் எல்லோருடைய மேன்மையான பாக்கிய ரேகையைப் பார்க்கிறார். தந்தை பாக்கியத்தைக் கண்டார். ஆனால் குழந்தைகள் அதேயளவிற்கு எல்லா வேளையும் அதை அனுபவம் செய்வதில்லை. நீங்கள் எல்லோரும் பாக்கியத்தின் சுரங்கத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களில் சிலருக்கு அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துவது என்று தெரியும். ஆனால் மற்றவர்களுக்கோ அதை எவ்வாறு பயன்படுத்துவது என்று தெரியாது. உங்களால் முடியுமான அளவிற்கு நீங்கள் அதைப் பயன்படுத்துவது கிடையாது. எல்லோரும் அதேயளவினையே பெற்றுள்ளார்கள். ஆனால், பொக்கிஷங்களைப் பயன்படுத்துவதிலும், அவை தந்தையின் பொக்கிஷங்களாக இருக்கும் அளவிற்கு உங்களுடைய பொக்கிஷங்களாகவும் உள்ளன என்பதை அனுபவம் செய்வதிலும் நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறீர்கள். தந்தை அவற்றை உங்களுக்கு வரிசைக்கிரமமாகக் கொடுக்கவில்லை. அவர் எல்லோருக்கும் முதலாம் இலக்கப் பொக்கிஷத்தையே கொடுத்துள்ளார். ஆனால் நீங்கள் எல்லோரும் அந்தப் பொக்கிஷங்களைப் பயன்படுத்துவதில் உங்களுக்கு ஒரிலக்கத்தைக் கொடுத்துள்ளீர்கள். இந்த இலக்கங்கள் ஏன் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன என்பது உங்களுக்குப் புரிகிறதா? நீங்கள் எந்தளவிற்கு அவற்றைப் பயன்படுத்துகிறீர்களோ, எந்தளவிற்கு அவற்றைப் பிரயோகிக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு அவை அதிகரிக்கும். நீங்கள் அவற்றை அமிழ்த்தி வைத்திருந்தால், அவை பல்கிப் பெருகாது. உங்களாலும் அவற்றை அனுபவம் செய்ய முடியாது. மற்றவர்களுக்கும் உங்களால் அந்த அனுபவத்தைக் கொடுக்க முடியாது. ஆகவே, அவற்றை உங்களின் செயல்களிலும் உங்களின் முகத்திலும் கொண்டுவாருங்கள். நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பது புரிகிறதா? உங்களுக்கு என்ன இலக்கம் கிடைத்தாலும் அதையிட்டு சந்தோஷப்படுவது நல்லதா? 'ஓகே, 108 இல் இல்லாவிட்டாலும் குறைந்தபட்சம் 16000 இல் வருவேன். குறைந்தபட்சம் நான் ஏதாவதொன்றாக ஆகவேன்!' எவ்வாறாயினும், 16000 மணிகளைக் கொண்ட ஜெபமாலையை எப்போதும் உருட்ட மாட்டார்கள். அவை சிலவேளைகளில் மட்டுமே உருட்டப்படுகின்றன. அத்துடன் சில இடங்களில் மட்டுமே உருட்டப்படுகின்றன. தந்தை அல்லது யாராவது ஒருவர் நீங்கள் 16000 இல் ஒன்றாக இருக்கிறீர்கள் என்று சொன்னால், நீங்கள் என்ன சொல்வீர்கள்? நீங்கள் அதை நம்புவீர்களா? உங்களுக்குள் கேள்விகள் ஏற்படும். ஆகவே, உங்களை அறிந்து கொள்ளுங்கள்: 'நான் யார்?' அச்சா.

எங்கும் உள்ள அதிமேன்மையான, பாக்கியசாலி ஆத்மாக்களுக்கும், இறை பிறப்பை எடுத்து அந்தப் பிறப்பு எடுத்த கணத்தில் இருந்து ஓர் உரிமையைப் பெற்றுள்ள சகல ஆத்மாக்களுக்கும், தந்தையிடமிருந்து தமது மேன்மையான ஆஸ்தியைப் பெற்றிருப்பதுடன் இறை பராமரிப்பைப் பொறுகின்ற அனைவருக்கும், உண்மையான ஆசிரியரிடமிருந்து மேன்மையான கல்வியின் மேன்மையான அந்தஸ்தைப் பெற்றிருப்பவர்களுக்கும், ஒரு மேன்மையான வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பவர்களுக்கும், சற்குருவிடமிருந்து மகாமந்திரத்தையும் சகல ஆசீர்வாதங்களையும் பெற்றிருப்பவர்களுக்கும், இத்தகைய பலமில்லியன் மடங்கு பாக்கியசாலி, அதிகபட்ச மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், ஒவ்வோர் அடியிலும் பலமில்லியன்களைச் சேமிக்கும் மேன்மையான ஆத்மாக்கள் எல்லோருக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

அவ்யக்த பாப்தாதா தனிப்பட்ட முறையில் குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

மிகச்சரியான நினைவைக் கொண்டிருப்பதினதும் மிகச்சரியான சேவை செய்வதினதும் பெறுபேறு, தடைகளில் இருந்து விடுபட்டிருப்பதுடன் மற்றவர்களையும் தடைகளில் இருந்து விடுவிப்பதாகும்.

உங்களின் மேன்மையான பாக்கியத்தின் பாடல்கள் இயல்பாகவே உங்களின் மனங்களில் இசைக்கிறதா? இது அநாதியான மற்றும் அழியாத பாடலாகும். நீங்கள் இசைக்க வேண்டியதில்லை. ஆனால், அது தொடர்ந்தும் இயல்பாகவே ஒலிக்கும். இந்தப் பாடல் எல்லா வேளையும் ஒலிக்கிறது என்றால், நீங்கள் எப்போதும் உங்களின் சந்தோஷப் பொக்கிஷத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்கள் என்று அர்த்தம். நீங்கள் சதா சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்களா? பிராமணர்களின் கடமை, சந்தோஷமாக இருப்பதுடன் சந்தோஷத்தைப் பகிர்ந்தளித்தலாகும். நீங்கள் இந்தச் சேவையைச் செய்வதில் எப்போதும் மும்முரமாக ஈடுபட்டிருக்கிறீர்களா? அல்லது, சிலவேளைகளில் அதை மறந்துவிடுகிறீர்களா? மாயை வரும்போது நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்? மாயை இருக்கும் காலப்பகுதியில் இந்த சந்தோஷப் பாடல் ஒலிப்பது நின்றுவிடுகிறது. சதா உங்களிடம் தந்தையின் சகவாசம் இருக்குமாயின், மாயையால் வரமுடியாது. மாயை வருவதற்கு முன்னர், அவள் உங்களைத் தந்தையின் சகவாசத்தில் இருந்து பிரித்து, உங்களைத் தனிமைப்படுத்திப் பின்னர் உங்களைத் தாக்குவாள். தந்தை உங்களுடன் இருந்தால், மாயை உங்களை வணங்குவாள். அவள் உங்களைத் தாக்க மாட்டாள். இப்போது உங்களுக்கு மாயையை மிக நன்றாகத் தெரியும் என்பதனால், அவள் உங்களின் எதிரியாக இருப்பதனால், அவள் வருவதற்கு நீங்கள் ஏன் அனுமதிக்கிறீர்கள்? நீங்கள் தந்தையின் சகவாசத்தைக் கைவிடும்போதே, மாயை கதவைத் திறந்து உள்ளே பிரவேசிக்கிறாள். கதவில் ஒன்று அன்றி, இரட்டைப் பூட்டைப் போடுங்கள். தற்காலத்தில், ஒரு பூட்டு போதாது. சேவை பொதுநலம் உடையதாக இல்லாவிட்டால், அந்தப் பூட்டு தளர்வடைந்து திறந்துவிடும். நினைவும் சக்திவாய்ந்தாக இருக்க வேண்டும். அது சாதாரணமான நினைவாக இருந்தால், அதுவும் சரியான பூட்டாக இருக்காது. எனவே எப்போதும் சோதித்துப் பாருங்கள்: உங்களுக்கு நினைவு இருக்கிறது. ஆனால் அது சாதாரணமான நினைவாக இருக்கிறதா அல்லது சக்திவாய்ந்த நினைவாக இருக்கிறதா? அதேபோன்று, நீங்கள் சேவை செய்கிறீர்கள். ஆனால் அது பிறர் நலம் கொண்ட சேவையாக உள்ளதா?

அல்லது, அதில் ஏதாவது சுயநல நோக்கம் இருக்கிறதா? நீங்கள் சேவை செய்யும்போதும் நினைவில் இருக்கும்போதும் மாயை வருமாக இருந்தால், அந்தச் சேவையிலும் நினைவிலும் நிச்சயமாக ஏதோவொன்று குறைகிறது என்பதே அர்த்தமாகும்.

நீங்கள் சதா சந்தோஷப் பாடல்களைப் பாடும் மேன்மையான பாக்கியத்தைக் கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்கள் என்ற விழிப்புணர்வுடன் தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள். மிகச்சரியான யோகமும் மிகச்சரியான சேவையுமே, தடைகளில் இருந்து விடுபட்டிருப்பதுடன் மற்றவர்களையும் தடைகளில் இருந்து விடுவிப்பதற்கான அடையாளங்கள் ஆகும். நீங்கள் தடைகளில் இருந்து விடுபட்டிருக்கிறீர்களா? அல்லது சிலவேளைகளில் தடைகள் வருகிறதா? அவ்வாறாயின், நீங்கள் சிலவேளைகளில் சித்தி எய்துகிறீர்கள். நீங்கள் சிலவேளைகளில் தோல்வி அடைகிறீர்கள். எந்தவொரு சூழ்நிலையிலும், 'இது ஏன் இவ்வாறுள்ளது? இது ஏன் அவ்வாறுள்ளது?' என்ற சிறிதளவு உணர்வேனும் உங்களுக்கு ஏற்படுமாக இருந்தால், அந்த உணர்வு என்றால் தடை என்று அர்த்தமாகும். நீங்கள் வீணான உணர்வுகளுக்கு அப்பால் இருந்தால், நீங்கள் தடைகளால் பாதிக்கப்படாத ஆத்மா ஆகுவீர்கள். அத்துடன் நீங்கள் மாயையை வென்றவராகவும் ஆகுவீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் இப்போது தந்தைக்குச் சொந்தமானவர்கள். தந்தைக்குச் சொந்தமாக இருத்தல் சந்தோஷத்திற்கான ஒரு விடயமாகும். உங்களுக்கு இறைவனுடன் நெருக்கமானதோர் உறவுமுறை ஏற்படும் என நீங்கள் கனவிலேனும் நினைத்ததில்லை. நீங்கள் இப்போது பெளதீகமான முறையில் அவ்வாறு ஆகியுள்ளீர்கள். எனவே, நீங்கள் எதை நினைவு செய்வீர்கள்? நீங்கள் சதா சந்தோஷப் பாடல்களைப் பாடுபவர்கள். இந்த சந்தோஷப் பாடல்கள் ஒருபோதும் முடிவடையாது.

ஆசிரியர் என்றால், உங்களின் சொந்த முகச்சாயல்களினூடாக தேவதையின் சாயல்களின் அனுபவத்தை எல்லோருக்கும் கொடுப்பவர் என்று அர்த்தம். நீங்கள் அத்தகைய ஆசிரியர்களா? உங்களின் சாதாரணமான ரூபம் புலப்பட அனுமதிக்காதீர்கள். உங்களின் தேவதை ரூபம் மட்டுமே எப்போதும் புலப்படச் செய்யுங்கள். ஏனென்றால், ஆசிரியர்களான நீங்கள் கருவிகள் ஆவீர்கள். கருவிகளாக இருப்பவர்கள், தாம் பெறுகின்ற அதே அனுபவத்தை மற்றவர்களுக்கும் கொடுப்பார்கள். நீங்கள் கருவிகள் ஆகியிருப்பது உங்களின் பாக்கியம் ஆகும். இப்போது, இந்தப் பாக்கியத்தின் அனுபவத்தை உங்களுக்குள் அதிகரியுங்கள். அத்துடன் இந்த அனுபவத்தை மற்றவர்களுக்கும் கொடுங்கள். அனுபவ சொரூபம் ஆகுவதே மிக முக்கியமான விடயமாகும்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் உங்களின் பொறுப்பை அறிந்தவராக இருப்பதன் மூலம் நல்லாசிகளாலும் தூய உணர்வுகளாலும் நிறைந்திருப்பதுடன் சதா விழிப்புடன் இருப்பீர்களாக.

குழந்தைகளான நீங்கள் மனிதர்களின் சுபாவங்களையும் மனோபாவங்களையும் மாற்றுவதற்குப் பொறுப்பானவர்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களின் மனோபாவம் நல்லாசிகளாலும் தூய உணர்வுகளாலும் நிறைந்திருப்பதுடன், சதோபிரதானாகவும் சக்திவாய்ந்ததாகவும் இருந்தால் மட்டுமே உங்களால் இந்தப் பொறுப்பை நிறைவேற்ற முடியும். உங்களின் பொறுப்பின் விழிப்புணர்வானது, எல்லா வேளையும் நீங்கள் விழிப்பாக இருக்கச்

செய்கிறது. ஒவ்வோர் ஆத்மாவிற்கும் முக்தியையும் ஜீவன்முக்தியையும் அத்துடன் அவர்களின் ஆஸ்திக்கான உரிமையையும் கொடுப்பது, மிகப்பெரிய பொறுப்பாகும். ஆகவே, ஒருபோதும் கவனக்குறைவானவர் ஆகாதீர்கள். அத்துடன் உங்களின் மனோபாவம் சாதாரணமானது ஆக அனுமதிக்காதீர்கள்.

சுலோகம்: ஆதாரத்தை அருள்பவரான தந்தையை உங்களின் ஒவ்வொரு செயலாலும் வெளிப்படுத்துங்கள். பல ஆத்மாக்கள் தங்களின் கரையை அடைவார்கள். (தமது இலக்கை அடைவார்கள்).

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் ஆன்மீகப் போராளிகள்;. நீங்கள் மிகப்பெரிய ஞானக் குண்டுகளைப் பெற்றுள்ளீர்கள், அதன்மூலம் நீங்கள் எதிரியாகிய, மாயையை வெற்றிகொள்ள வேண்டும்.

கேள்வி: எந்த இரகசியத்தைப் புரிந்துகொள்வதனால், நீங்கள் கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகள் ஆகியுள்ளீர்கள்?

பதில்: முழு நாடகத்தினதும் இரகசியத்தைப் புரிந்துகொள்வதனால், நீங்கள் கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது உங்களுடைய பழைய கர்மக் கணக்குகளைத் தீர்த்து, 21 பிறவிகளுக்கு உங்கள் புத்தியை ஞானத்தினாலும், யோகத்தினாலும் நிரப்புகிறீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவின் பேரக் குழந்தைகளும், பிரம்மாபாபாவின் குழந்தைகளும் ஆவீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் கவலைப்படுவதற்கு என்ன உள்ளது?

பாடல்: என்னுடைய பாக்கியத்தை விழித்தெழுச் செய்து, நான் வந்துள்ளேன்.

ஓம் சாந்தி. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார்: எனது அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, நீங்கள் மறைமுகமான சேனையினர். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஞான வெடிமருந்துகளையும், மிகப்பெரிய ஞானக் குண்டுகளையும் பெற்றுள்ளீர்கள். இது அதே கீதையின் அத்தியாயமே, அதாவது, மீண்டும் ஒருமுறை நடிக்கப்படுகின்ற, நாடகத்தின் அதே பாகம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். கீதை என்னும் சமயநூல் மாத்திரமே மகாபாரத யுத்தத்துடன் ஒரு தொடர்பைக் கொண்டுள்ளது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒரு மறைமுகமான சேனையினர்;. அம்மக்கள் குண்டுகளைச் சீர்திருத்த முயற்சிக்கிறார்கள். அதேபோன்று, சிவபாபா கூறுகிறார்: பிரம்மாவின் மூலம், நானும் உங்களுக்கு மிகச்சிறந்த ஞானக் குண்டுகளைக் கொடுக்கிறேன். ஆகவே, மனிதர்களுக்குச் சங்கை ஊதி, மீண்டும் ஒருமுறை கீதையின் பாகம் நடிக்கப்படுகிறது எனவும், சுவர்க்க தேவ இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது எனவும் தெளிவாகக் கூறுங்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களுக்காக ஓர் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். அந்த இராணுவம் தங்கள் அரசருக்காகவும், அரசிக்காகவும் முயற்சி செய்கின்றது. நீங்கள் மிகச்சரியாக 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் செய்ததைப் போன்றே, உங்களுக்காக மாயையை வெற்றிகொண்டு, 21 பிறவிகளுக்கான இராச்சியத்தைக் கோருகின்றீர்கள். நீங்கள் உண்மையிலேயே உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குகின்றீர்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. அம்மக்கள் ஒரு குறுகிய காலத்துக்கே பெரும் வேதனங்களைப் பெறுகின்றார்கள், இங்கே, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் வெகுமதியை உருவாக்குகின்றீர்கள். உங்களால் மம்மா, பாபாவை விடவும் உயரே செல்ல முடியும், ஆனால் எவராலும் மம்மா, பாபாவை விடவும் உயரே செல்ல முடியாது என மனச்சாட்சி கூறுகின்றது. சூரியனையும், சந்திரனையும் கிரகணம் பீடித்தாலும், அவை நொருங்குவதில்லை. நட்சத்திரங்கள் நொருங்குகின்றன. பாபா கூறுகிறார்: எனது அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, நான் ஏன் குழந்தைகளாகிய உங்களை நினைவுசெய்ய மாட்டேன்? நான் ஏன் எனது அன்பிற்கினிய, நீண்ட காலம் தொலைந்து, இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளை நினைவுசெய்ய மாட்டேன்? எவ்வாறாயினும், குழந்தைகள் தந்தையை நினைவுசெய்வதற்கு மறந்து விடுகிறார்கள் என அனுபவம்

கூறுகின்றது. நீங்கள் உங்களை அவருடைய மணவாட்டிகளாகக் கருதுவதை விடவும் அவருடைய குழந்தைகளாகக் கருதுவதனால், அதிகச் சக்தியைப் பெறுவீர்கள், ஏனெனில் ஒரு மணவாட்டி மணவாளனின் அரைப் பங்காளி மாத்திரமே, ஆனால் குழந்தைகளாகிய நீங்களோ தந்தையின் முழுமையான வாரிசுகள். இதனாலேயே பாபா கூறுகிறார்: நான் ஞானமநிறைந்த ஆத்மாக்களை நேசிக்கின்றேன். திரான்ஸ் தூதுவர்கள் காட்சிகளைக் காண்பதற்கு விரும்புகின்றார்கள். நாள் முழுவதும் “பாபா, பாபா” எனத் தொடர்ந்தும் கூறுபவர்கள் ஞானம் நிறைந்தவர்கள் என அழைக்கப்படுவார்கள். பாபா ஞானத்தில் மிகவும் ஆழமான ஆர்வத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார். நீங்கள் பெறுகின்ற ஞானக் குண்டுகள் புதியதொன்றாகும். பலர் திரான்ஸில் காட்சிகள் போன்றவற்றைப் பெறுகின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் ஞானத்தைப் பெறுவதில்லை. திரான்ஸ் தீங்கானது என பாபா கூறுவதில்லை. பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் காட்சிகளைக் காணும்பொழுது, சந்தோஷம் அடைகின்றார்கள், ஆனால் அவர்களால் அவற்றினூடாக முக்தி தாமத்துக்குச் செல்ல முடியாது. பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் எனது தாமத்துக்கு வரப் போகின்றீர்கள். இந்த ஞானத்தினூடாக நீங்கள் எதிர்கால இளவரசர்கள் ஆகுவீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். தேவர்களின் உருவங்கள் இருந்தபொழுதிலும், உங்கள் கண்கள் மூலம் காணக்கூடியதாக அவர்கள் இங்கே இருப்பதில்லை. உங்களால் கிருஷ்ணரைப் பார்க்க முடியும். அங்கே இளவரசர்கள், இளவரசிகளினது நடனங்கள் இடம்பெறுகின்றன, அதாவது, குழந்தைகளின் தெய்வீகச் செயற்பாடுகள் சித்தரிக்கப்படுகின்றன. எவ்வாறாயினும், தாங்கள் எப்பொழுது சக்கரவர்த்தினிகள் ஆகுவார்கள் அல்லது தாங்கள் எப்பொழுது தங்களுடைய இளவரசர்களைச் சந்திப்பார்கள் என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். பாபா உங்களுக்குக் காட்சிகளைக் கொடுப்பதனால், நீங்கள் எதிர்காலச் சக்கரவர்த்தினிகளாகப் போகின்றீர்கள் எனும் நம்பிக்கை உங்களுக்கு உள்ளது. அங்கே உங்கள் ஆத்மாக்கள், உங்கள் சரீரங்கள் இரண்டுமே தூய்மையாக இருக்கும் என்பதை ஞானத்தின் மூலம் உங்களாலும் புரிந்துகொள்ள முடியும். இந்நேரத்துக்கே ‘ஹம்சோ’ எனும் மந்திரமும் பொருத்தமாக உள்ளது. சிவபாபாவை நினைவுசெய்வதனால், நீங்கள் வலிமையைப் பெறுகின்றீர்கள். உங்கள் வாயில் ஒரு மணியை இடுகின்ற விளையாட்டையும் அவர்கள் காண்பிக்கின்றார்கள்; நீங்கள் உங்கள் வாயில் ஒரு மணியை இடும்பொழுது, மாயை பறந்து சென்று விடுகிறாள். பாபாவே கூறுகிறார்: ஓ அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, உங்கள் அனைத்து வேலைகளையும் செய்யுங்கள், ஆனால் தந்தையை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். ஒரேயொரு பரந்தாமத்துடன் மாத்திரமே உங்கள் யாத்திரை உள்ளது. அம்மக்கள் யாத்திரை செல்லும்பொழுது, அதிகளவு அலைந்து திரிகின்றார்கள். அவர்களின் புத்தியில் நான்கு இடங்களும் உள்ளன. உங்கள் புத்தியில் ஒரேயொரு பரந்தாமம் மாத்திரமே உள்ளது. எவரிடமும் வினவுங்கள்: உங்களுக்கு என்ன வேண்டும்? அவர் ‘முக்தி தேவை’ எனக் கூறுவார். சந்நியாசிகளும் அமைதியை விரும்புவதனால், தங்கள் வீடுகளையும் குடும்பங்களையும் துறக்கின்றார்கள். அவர்கள் தாங்கள் பிறப்பு இறப்புச் சக்கரத்திலிருந்து விடுபடுவதுடன், அநாதியான முக்தியையும் பெறுவார்கள் என்று எண்ணி, காடுகளுக்குச் செல்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், எவராலும் சதா காலத்துக்கும் விடுபட்டிருக்க முடியாது; நாடகம் அநாதியாக நிச்சயிக்கப்பட்டது. இந்நாடகத்தின் இரகசியங்களை எவரும் அறியார். அவர்கள்

படைப்பவரையும், இயக்குனரையும், பிரதான நடிகரையும் அறியார்கள். நாடகத்தில் நான்கு சம பாகங்கள் உள்ளன என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். சத்திய யுகத்தின் கால எல்லை நீண்டது என்பதல்ல. ஜெகநாத் புரியில், அவர்கள் ஒரு பாணையில் அரிசியைச் சமைக்கும்பொழுது, அது இயல்பாகவே நான்கு சம பாகங்களாகப் பிரிகின்றது. இவ்வுலகம் நான்கு யுகங்களைக் கொண்ட நாடகமாகும். நீங்கள் அதன் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறிவீர்கள். இது ஒரு நாடகம். தேவர்களான நாங்கள் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்து, பின்னர் அதனை இழந்தோம். நாங்கள் இப்பொழுது அதனை மீண்டும் மீளப் பெறுகின்றோம். அது 5000 வருடங்களுக்குரிய விடயம். இங்கே, ஒவ்வொருவரும் சுயத்துக்காக முயற்சி செய்கின்றார். நீங்கள் ஏனையோரை உங்களுக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்குமளவுக்கேற்ப, பாபா உங்களுக்கு ஒரு பரிசைக் கொடுப்பார். பாபா கூறுகின்றார்: யோகாக்கினி மூலம் உங்கள் பாவங்கள் இயல்பாகவே அழிக்கப்படும். நான் எதனையும் செய்வதில்லை. நீங்கள் உங்களுடைய சொந்த முயற்சிகளினூடாக இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். அரசர் ஜனகனின் உதாரணமும் உள்ளது. அது ஒரு காட்சி என அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் ஜீவன்முக்திக்குச் செல்ல முயற்சி செய்கின்றீர்கள் என்பதையும், அதற்கு ஞானம் தேவை என்பதையும் அறிவீர்கள். நாங்கள் முக்தியில் நிலைத்திருக்கப் போவதில்லை. நாங்கள் சகலதுறைப் பாகங்களையும் கொண்டிருக்கின்றோம். நீங்கள் புகையிரதத்தில் பயணிக்கும்பொழுது, அகமதாபாத்தினூடாகச் செல்கின்றீர்கள். நாங்கள் முக்தியினூடாக, ஜீவன்முக்தி தாமத்துக்குச் செல்ல வேண்டும். பரந்தாமத்தை மீண்டும் மீண்டும் நினைவுசெய்யுங்கள். மாணவர்கள் அப்பாடசாலைகளில் நான்கு அல்லது ஐந்து மணித்தியாலங்களுக்குக் கற்கின்றார்கள். இங்கே உங்களால் அந்தளவுக்குக் கற்க முடியாது. இதனாலேயே நீங்கள் ஒரு மணித்தியாலம் அல்லது அரை மணித்தியாலம் கற்குமாறு கூறப்படுகின்றீர்கள். இதற்கு அமிர்தவேளை சிறந்தது. நீங்கள் அமிர்த வேளையில் நீராடுகின்றீர்கள். ஒருமுறை முரளியைச் செவிமடுத்து, பின்னர் தொடர்ந்தும் அக்கருத்துக்களை மீண்டும் மீண்டும் கூறுங்கள். ஒலிப்பதிவு நாடாவில் முரளி பதிவுசெய்யப்படுகின்றது. நீங்கள் அதனை 15 நாட்களின் பின்னர் செவிமடுத்தாலும், புத்துணர்ச்சி அடைவீர்கள். நீங்கள் முன்னர் குறித்து வைத்திருக்காத கருத்துக்களைப் பற்றி உடனடியாகச் சிந்திப்பீர்கள். உங்களுடன் உங்கள் முரளிக் குறிப்புக்களை வைத்திருப்பது நல்லது. இவையே வெடிமருந்துகள் ஆகும். சட்டநிபுணர்களும், சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்களும் தங்களுடன் பல புத்தகங்களை வைத்திருப்பதைப் போல, பல குழந்தைகள் குறிப்புக்களை வைத்திருக்கின்றார்கள். பல புத்தகங்களைக் கற்றவர்கள் சிறந்த மருந்தைக் கொடுக்கின்றார்கள். சிலர் மிகவும் நன்றாகக் குறிப்புக்களை எடுக்கின்றார்கள். ஏனையோரால் குறிப்புக்களை எடுக்கவும் முடியாதுள்ளது. பாபா கூறுவார்: அதுவும் உங்கள் கர்ம பந்தனம்; அதுவும் உங்கள் பாவங்களின் காரணமாகவே ஏற்படுகின்றது. உங்கள் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என்பதைக் குழந்தைகளான நீங்கள் அறிவீர்கள். முதலில், பிரிட்டிஷார் இங்கே வணிகர்களாக வந்தார்கள், ஆனால் வியாபாரத்தைச் செய்யும்பொழுது, இங்கே மக்கள் தங்கள் மத்தியில் சண்டையிட்டுக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டார்கள். ஆகவே அவர்கள் தங்கள் சொந்த இராணுவத்தை உருவாக்கி, அந்த இராச்சியங்களைக் கைப்பற்ற முடிவு செய்தார்கள். இது உங்களுக்கு மிகவும் இலகுவானது. எவரையும் கொல்வதற்கான கேள்வியே கிடையாது. யோக சக்தியின் மூலம் நீங்கள் உங்களுடைய இராச்சிய பாக்கியத்தைக்

கோருகின்றீர்கள். சத்திய யுகத்தில் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் எங்கிருந்து தங்கள் இராச்சியத்தைப் பெற்றார்கள்? கலியுகத்தின் இரவு முடிவடைய வேண்டும், சத்திய யுகமாகிய பகல் வர வேண்டும். பகல் முழுவதும் இராச்சியமும், இரவு முழுவதும் குழப்பமும் உள்ளன. பாபா வரும்பொழுது, நாங்கள் பிரபுவும் அதிபதியுமானவருக்கு உரியவர்கள் ஆகுகிறோம். கலியுகத்தின் பின்னர், சத்திய யுகம் உள்ளது. எண்ணற்ற சமயங்களின் பின்னர், ஒரேயொரு தர்மம் உள்ளது. முன்னைய கல்பத்தில் இராச்சியத்தைக் கோரியவர்களே, அதனை இப்பொழுது கோருகின்றார்கள். அது சுவர்க்க தேவ இராச்சியம் என அழைக்கப்படுகிறது. அது இப்பொழுது நரகமாக உள்ளது. நிர்வாணா தாமமே நீங்கள் ஒரு முட்டை வடிவில் வசிக்கின்ற, பிரமாந்தம் ஆகும். உங்கள் புத்தியில் பிரமாந்தத்தினதும், முழு உலகினதும் ஞானம் உள்ளது. இவை அத்தகைய இலகுவான விடயங்கள்! கீதையைப் பற்றியதே பிரதான விடயம். அவர்கள் கீதையில் கடவுளின் பெயரை மாற்றி விட்டார்கள். இவை ஞானக் குண்டுகள். ஒரு விடயத்தைச் சாதாரியமாக விளங்கப்படுத்துங்கள். இந்நேரத்தில், அனைவரும் புதைசேற்றில் புதையுண்டு உள்ளார்கள். உங்களைப் புதைசேற்றிலிருந்து அகற்றுவதற்காக, பாபா வந்து, உங்களை ஆன்மீக முயற்சி செய்ய வைக்கின்றார். மாயை உங்களின் இறக்கைளைத் துண்டித்து விட்டாள்;; உங்களால் பறக்க இயலாதுள்ளது. இப்பொழுது அனைவரும் தூய்மையாகி, வீடு திரும்ப வேண்டும். நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து மீண்டும் ஒருமுறை உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைக் கோருவதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். தொடர்ந்தும் ஞானத்தை மிகவும் நன்றாகக் கிரகிப்பவர்களும், ஏனையோரைத் தங்களுக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்குபவர்களும் மிகவும் சந்தோஷமாக இருப்பார்கள். முதல் இலக்கத்துடன் சித்தியடைபவர்கள் நிச்சயமாகச் சந்தோஷமாக இருப்பார்கள். அரசாங்கமும் புலமைப்பரிசில்களைக் கொடுக்கின்றது. உங்கள் மாலையும் உருவாக்கப்படுகின்றது. 108ன் மாலையும், 16,108ன் மாலையும் உள்ளன. அவர்கள் அதனை ஒரு பெட்டியினுள் இடுகிறார்கள். அது யாருடைய மாலை என்பதையும், உருத்திராக்க மாலை (மணிகளில் முகங்களை உடையது) எது என்பதையும் நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். பிரம்மாவின் மாலையே முதலாவது ஆகும். தந்தை படைப்பைப் படைக்கிறார். பிரம்மாவின் இதயத்தில் ஏறுபவர்களே சிவபாபாவின் இதயத்தில் ஏறுவார்கள். இதுவே பிரம்மாவின் மாலை ஆகும். நீங்கள் அனைவரும் குழந்தைகள், ஆகவே முதலாவது அவருடைய மாலையாகும், பின்னர் உருத்திர மாலை உள்ளது. பின்னர் நீங்கள் விஷ்ணுவின் கழுத்து மாலையில் கோர்க்கப்படுவீர்கள். இப்பொழுது அந்தச் சுவர்க்க இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. இம்மனித உலகம் சுவர்க்கமாகவும், நரகமாகவும் ஆகுகிறது. சுவர்க்கத்தில் இறைவர்களும், இறைவிகளும் வசிக்கிறார்கள். அது சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகிறது. சுவர்க்கத்தில் இருப்பவர்கள் பின்னர் நரகத்துக்குச் செல்கிறார்கள். நரகத்திலிருந்து, பின்னர் நாங்கள் சுவர்க்கத்துக்குச் செல்கின்றோம். நாங்கள் மாயையை வெற்றிகொண்டு, உலகை வென்றவர்கள் ஆகுகின்றோம். நீங்கள் இப்பாகங்களை எண்ணற்ற தடவைகள் நடித்துள்ளீர்கள் எனக் கூறுவீர்கள். சிலர் வினவுகின்றார்கள்: நீங்கள் மாத்திரமே சுவர்க்கத்தைக் காணப் போகின்றீர்களா? நாங்கள் சுவர்க்கத்தைக் காண மாட்டோமா? அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: அங்கே அனைவரும் செல்ல முடியாது; அது

அசாத்தியம். ஒவ்வொருவரும் சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளுக்கு உரிய தனது பாகத்தைத் தொடர்ந்தும் நடிக்கின்றார். இதனை எவரும் அறியார். எங்கள் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகின்றோம். நாடகம் நிச்சயமாக உங்களை முயற்சி செய்யத் தூண்டும். நாடகத்திற்கேற்ப, அவர், இவரினுடாக முரளியை நடாத்துகின்றார். உங்களால் முயற்சி செய்யாமல் இருக்க முடியாதிருக்கும். நீங்கள் அமர்ந்திருந்து, வீண்பொழுது போக்க மாட்டீர்கள். நாடகத்துக்கேற்ப, முன்னைய கல்பத்தில் முரளி நடாத்தப்பட்டதைப் போன்றே, இப்பொழுதும் முரளி நடாத்தப்படும். இவை அத்தகைய ஆழமான விடயங்கள். நாடகம் நிச்சயமாக மீண்டும் மீண்டும் நடைபெற வேண்டும். நீங்கள் கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகள். நீங்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் பேரக் குழந்தைகள். உங்களுக்கு இருக்க வேண்டிய அக்கறை என்ன? இது இராஜயோகம். பாபா கூறுகிறார்: உங்கள் பழைய கர்மக் கணக்குகளை முடித்து விடுங்கள். உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை அவர்களிடமிருந்து அகற்றுங்கள். பின்னர், நீங்கள் அதிகமாக ஞானத்தினுடாகவும், யோகத்தினுடாகவும் சேகரிக்கும்பொழுது, உங்கள் புத்தி தொடர்ந்தும் அதிகமாக 21 பிறவிகளுக்கு நிரப்பப்படுகின்றது. இதில் பயப்படுவதற்கான கேள்வியே கிடையாது. பாபாவே கொடுப்பவர். அவர் கூறுகிறார்: உங்களிடம் உள்ள அனைத்தையும் அர்ப்பணியுங்கள். இங்கே நீங்கள் மானிகைகளைக் கட்டப் போவதில்லை. அந்தப் பணத்தின் மூலம் நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? நீங்கள் மூன்று சதுர அடி நிலத்தைப் பெற்று, ஒரு நிலையத்தைத் திறக்கிறீர்கள். இது ஒரு மிகப்பெரிய பல்கலைக்கழகமும் வைத்தியசாலையும் ஆகும். அவ் வைத்தியசாலைகள் பல உள்ளன, ஆனால் இவ்விதமான வைத்தியசாலை ஒன்று மாத்திரமே உள்ளது. சமயப் பற்றுள்ளவர்கள் கூறுவார்கள்: மக்கள் சதா ஆரோக்கியமானவர்கள் ஆகுகின்ற அத்தகைய வைத்தியசாலையை நாங்கள் ஏன் ஆரம்பிக்கக்கூடாது? பாபா செல்வத்தையும், ஆரோக்கியத்தையும் கொடுப்பதனால், அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: பாபா, இவை உங்களுடையவை. நீங்கள் விரும்பியவாறு அதனைப் பயன்படுத்த முடியும். நம்பிக்கை வைத்து, அவரை முழுமையாகப் பின்பற்றுங்கள். ஒவ்வொருவரும் தங்கள் சொந்தச் சாதியை முன்னேறும்படி செய்கிறார்கள். நீங்கள் பிராமணர்கள் என்று நீங்கள் கூறுவதால், ஏன் நீங்கள் அனைத்தையும் மாற்றம் செய்யக்கூடாது? பாபா 21 பிறவிகளுக்கான இராச்சியத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கிறார். உங்களை பாபாவின் சேவையில் ஈடுபடுத்துவதனால், நீங்கள் ஒருபொழுதும் பட்டினியில் மரணிக்க மாட்டீர்கள். எங்களுக்கு எச்செலவுகளும் இருப்பதில்லை. நீங்கள் உங்கள் வயிற்றுக்காக இரு சப்பாத்திகளையே உண்கின்றீர்கள். வேறு என்ன உள்ளது? மக்களுக்குப் பல்வேறு செலவுகள் உள்ளன. அவர்கள் திருமணம் போன்றவற்றில் அதிகளவைச் செலவிடுகின்றார்கள். எங்களுக்கு எச்செலவுகளும் இருப்பதில்லை. நீங்கள் சிவபாபாவுக்கு நிச்சயதார்த்தம் செய்யப்பட்டுள்ளீர்கள். உங்களுக்குச் சில சதங்கள் செலவேனும் இருப்பதில்லை. நீங்கள் நிச்சயதார்த்தம் செய்யப்பட்டு, பின்னர் பாபாவிடம் செல்கின்றீர்கள். இங்கேயும் குழந்தைகளான நீங்கள் சேவை செய்ய வேண்டும். உங்கள் ஞாபகார்த்தத்தைப் பார்ப்பதில் நீங்கள் சந்தோஷப்படுவீர்கள். இதுவே எங்கள் பாபாவினதும், மம்மாவினதும் ஞாபகார்த்தமாகும். தேவர்களான எங்களின் ஞாபகார்த்தங்களும் உள்ளன. ஐந்து முதல் ஏழு வரையான பிரதானமான ஞாபகார்த்தங்கள் உள்ளன, சிவபாபாவினுடையதே அதில் முதலாவது பிரதான ஞாபகார்த்தம். அவருக்குப்

பல பெயர்கள் உள்ளன. பின்னர் சூட்சும உலகத்து பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரின் ஞாபகார்த்தங்கள் உள்ளன. பின்னர், மனித உலகில், சங்கம யுகத்தில் ஜெகதாம்பாவும், ஜெகத்பிதாவும், குழந்தைகளான சக்திகளாகிய நீங்களும் இருக்கின்றீர்கள். பின்னர், சத்திய யுகத்தில், இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் மாத்திரமே உள்ளார்கள். பல விதமான ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டு வருகின்றன. அங்கே அதிகளவு அலைந்து திரிதல் உள்ளது. நீங்கள் அவ்விடயங்கள் அனைத்திலிருந்தும் விடுபட்டவர்கள் ஆகியுள்ளதால், சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்கள். மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுகின்ற வேறெந்தப் பல்கலைக்கழகமும் இல்லை. உங்களுடையது இறை மாணவ வாழ்க்கை ஆகும். நீங்கள் சித்தியடைந்து, பின்னர் இடமாற்றம் செய்யப்படுவீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. அமிர்த வேளையில் முரளியைச் செவிமடுத்து, பின்னர் கருத்துக்களை மீண்டும் மீண்டும் கூறுங்கள். முரளியிலிருந்து நிச்சயமாகக் குறிப்புக்களை எடுங்கள். சந்தோஷமாக இருப்பதற்கு, ஏனையோரை உங்களுக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்குகின்ற சேவையைச் செய்யுங்கள்.
2. தந்தை பிரம்மாவின் இதயத்தில் ஏறுவதற்கு, ஞானத்திலும், யோகத்திலும் சக்திவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள். முதல் இலக்கத்தில் சித்தியடைந்து, ஒரு புலமைப்பரிசிலைக் கோருங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் நாடகத்தில் உள்ள பிரச்சனை எதனையும் நாடகத்தின் மீது:

பாகமாகக் கருதி, மிகச்சரியாக ஒரு கதாநாயக நடிகராக உங்கள் பாகத்தை நடிப்பீர்களாக.

ஒரு கதாநாயக நடிகர் சாதாரணமாக நடிப்பதில்லை; அவர் ஒவ்வொரு பாகத்தையும் மிகச்சரியாக நடிக்கின்றார். எத்தனை பிரச்சனைகள் இருந்தாலும், சந்தர்ப்பங்கள் எவையாக இருந்தாலும், அவர் அவற்றில் எதனிலும் தங்கியிருப்பதில்லை. அனைத்து உரிமைகளையும் கொண்டிருப்பதால், அவர் ஒரு விளையாட்டில் அனைத்தையும் வெற்றிகொள்வதைப் போன்றதொரு வழியில் அவை அனைத்தையும் வெற்றிகொள்கின்றார். அது என்ன விளையாட்டாக இருப்பினும், ஒரு விளையாட்டில் எப்பொழுதும் சந்தோஷமே உள்ளது. அவருக்கு வெளிப்புறமாக அழுகின்ற பாகம் இருந்தாலும், அவை அனைத்தும் ஓர் எல்லையற்ற நாடகமே என்பதை அவர் உள்ளார் அறிந்துள்ளார். இதனை ஒரு நாடகம் என்ற நீங்கள் கருதுவதால், ஒரு பெரிய பிரச்சனை கூட இலேசானதாக ஆகுகின்றது.

சுலோகம்: சதா சந்தோஷமாக இருப்பவர்களே, புகழப்பட தகுதியானவர்கள் ஆவார்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையை நினைவுசெய்கின்ற, ஓட்டப் பந்தயத்தில் ஓடுங்கள். நீங்கள் அவரை மறந்தால், மாயையின் குண்டு உங்கள் மீது வீசப்படும்.

கேள்வி: இந்த நாடகத்தின் எந்த ஆழமான, முக்கியத்துவமான விடயங்களைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே புரிந்துகொள்கின்றீர்கள்?

பதில்: 1. இந்நாடகத்தில் பல்வேறு வகையான நடிகர்கள் உள்ளார்கள் என்பதையும், ஒவ்வொருவருக்கும் வேறுபட்ட பாகம் உள்ளது என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். ஒருவருடைய பாகமும், முகச்சாயல்களும் இன்னுமொருவரைப் போல இருக்க முடியாது. சகலதுறை, கதாநாயகப் பாகங்களை நடிப்பவர்களின் புகழ் உள்ளது, ஓரிரு பிறவிகளுக்கான குறுகிய பாகங்களை நடிப்பவர்கள் மிகவும் பலவீனமான நடிகர்கள் ஆவார்கள்.

ஓம் சாந்தி. தந்தை கூறியுள்ளார்: நான் ஒரு சாதாரண, பழைய சரீரத்தில், அதாவது, தனது ஓய்வு ஸ்திதியை அடைந்துள்ளவரின் சரீரத்தில் பிரவேசிக்கின்றேன். “ஓய்வு” என்றால் சப்தத்துக்கு அப்பால் செல்வதாகும். “சப்தத்துக்கு அப்பால் செல்வது” என்றால், நிர்வாணா தாமத்துக்குச் செல்வதாகும். சந்தோஷ பூமியும், துன்ப பூமியும் மனிதர்கள் வாழும் இடங்களாகும். மனிதர்கள் தாங்கள் சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்ற சந்தோஷ பூமியில் வசிக்கின்றார்கள், ஏனெனில் பூமி மக்கள் வாழும் இடமாகையால், ‘சந்தோஷ பூமி’ என்னும் பதம் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. ‘அமைதி தாமம்’ என்பதும் கூறப்படுகிறது, ஆனால் அங்கே மனிதர்கள் வசிப்பதில்லை. ‘அமைதி தாமம்’ என்னும் வார்த்தை பயன்படுத்தப்படும்பொழுது, அங்கே ஆத்மாக்கள் வசிக்கிறார்கள் என்பதே அர்த்தமாகும்; மனிதர்களால் அங்கே மேலே வசிக்க முடியாது. சத்திய யுகத்தில் மனிதர்கள் அமைதியில் மட்டுமே வசிக்கிறார்கள் என்பதால் அவர்கள் ஒரு குகையில் வசித்து, தங்கள் மனங்களை அமைதிநிறைந்தவையாக்க முயற்சிக்கிறார்கள் என்பதல்ல, இல்லை. அங்கே பிரிவினையற்ற தர்மம் உள்ளது; எதுவுமே பிரிக்கப்படுவதில்லை. பின்னரே, சமயங்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிப்பதால், பிரிவுகள் அதிகரிக்கின்றன பிரிவினை ஏற்படும்பொழுது, அமைதியின்மை ஏற்படுகின்றது. சப்தத்துக்கு அப்பால் செல்வது என்றால் நிர்வாணா தாமத்துக்குச் செல்வதாகும். ஆத்மாக்கள் முக்தி தாமம் எனவும் அறியப்படுகின்ற, நிர்வாணா தாமத்தில் வசிக்கிறார்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அங்கே ஆத்மாக்கள் மாத்திரமே மௌனத்தில் வசிக்கிறார்கள். சந்தோஷ பூமியில் ஆத்மாக்களுக்குச் சரீரங்கள் உள்ளன. ஓர் ஆத்மா ஒரு சரீரத்தைக் கொண்டிருக்கும்பொழுது, முற்றிலும் அமைதி நிறைந்தவராக இருப்பது சாத்தியமல்ல. 10 முதல் 20 நாடகங்களுக்கு அல்லது ஒரு மாதத்துக்குக் கூட மக்கள் ஹத்தயோகம் செய்து, பிராணாயாம நிலைகளில் (மூச்சுக் கட்டுப்பாடு) அமர்ந்திருக்கிறார்கள், ஆனால் அவர்கள் எவ்வளவு காலத்துக்கு அவ்வாறு அமைதியில் அமர்ந்திருப்பார்கள்? அதைச் செய்வதால், அவர்களால் முக்தி தாமத்துக்கோ அல்லது ஜீவன்முக்தி தாமத்துக்கோ செல்ல இயலாது. இது ஒரு நாடகமாகும். இந்நேரத்தில், அநேகமாக ஆத்மாக்கள் அனைவரும் கீழிறங்கிக் கர்ம ஷேத்திரத்திற்குள் வந்து விட்டார்கள். அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாகக்

கீழிறங்கி வருகிறார்கள். ஆத்மாக்கள் வரிசைக்கிரமமானவர்கள்: சிலர் சதோபிரதானாகவும், ஏனையோர் சதோ, ரஜோ அல்லது தமோவாகவும் உள்ளார்கள். இறுதியில் சிறிய பாகங்களை நடிப்பவர்கள் மிகவும் பலவீனமான ஆத்மாக்கள்; அவர்கள் மிகவும் குறுகிய பாகங்களை நடிக்கிறார்கள். அந்த ஆத்மாக்கள் பெருந் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதில்லை; அவர்கள் அந்தளவுக்குப் புகழ்ப்படுவதில்லை. புகழ்ப்படுபவர்களைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள். கடவுளே அதிமேன்மையானவர். இது பாரதத்துக்குப் பொருந்துகின்றது. ஏனைய இடங்களில் வேறு யார் புகழ்ப்படுவார்கள்? சமய ஸ்தாபகர்களே ஆவார்கள். உதாரணமாக, கிறிஸ்துவின் புகழும், பின்னர் போப்பின் புகழும் உள்ளது. மக்கள் அவர்களுடைய உருவச் சிலைகளையும் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆகவே, புகழ்ப்படுகின்ற ஆத்மாக்கள் நடிப்பதற்கு முக்கியமான பாகங்களைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். குழந்தைகளான நீங்கள் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைப் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். ஒரு நாடகத்தின் முதல்தரமான நடிகர்களின் பெயர்கள் செய்தித்தாள்களில் பிரசுரிக்கப்படுகின்றன, அதனால் மக்கள் சென்று அவர்களைப் பார்ப்பதற்கு ஈர்க்கப்படுகிறார்கள். இதுவே 5000 வருடங்களுக்குரிய, எல்லையற்ற நாடகம் என்பதை எவரும் அறியார். வெளிநாட்டிலுள்ள மக்கள் பல கட்டுக்கதைகளைக் கூறினாலும், பாரத மக்களே அதிநீண்ட கட்டுக்கதைகளைக் கூறுகிறார்கள். ஆகவே, தந்தை வந்து, எங்களுக்கு இந்த ஞானம் அனைத்தையும் கொடுக்கிறார். இதனாலேயே படைப்பவரும், இயக்குனரும், பிரதான நடிகரும் யார் என்பது நிச்சயமாக உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். அது சிவபாபாவே, அவரே ஞானம் நிறைந்தவரும், பேரானந்தம் மிக்கவரும் ஆவார். சிவபாபா ஒரு நடிகர் என எங்களால் கூற முடியும். அவர் ஒருபொழுதும் நடிப்பதில்லை எனவும், அவர் பெயருக்கும் ரூபத்துக்கும் அப்பாற்பட்டவர் எனவும் மக்கள் கூறுகிறார்கள். பின்னர் அவர் சர்வவியாபகர் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஒரேயொரு நடிகர் மாத்திரமே அனைவரிலும் நடனமாடுகின்றார் என்பது அதன் அர்த்தமா? இல்லை, ஒவ்வொருவருடைய பாகமும் வேறுபட்டது. ஒருவருடைய பாகம் இன்னொருவருடையதைப் போன்று ஒரேவிதமாக இருக்க முடியாது. பல்வேறு விதமான மனிதர்கள் உள்ளனர்;! ஒருவருடைய முகச்சாயல்கள் இன்னொருவருக்குப் பொருந்த முடியாது. உலக நாடகம் தொடர்ந்தும் அதேபோன்று மீண்டும் மீண்டும் நடைபெறுகிறது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். பாபா உங்களுக்கு மீண்டும் ஒருமுறை கீதை ஞானத்தைக் கொடுக்க வேண்டும் எனக் கூறுகின்ற ஒரு பாடலும் உங்களிடம் உள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைப் பல தடவைகள் கொடுத்துள்ளேன்! இப்பொழுது நீங்களும், நானும், முழு உலகமும் உள்ளது, நாங்கள் ஒரு கல்பத்தின் முன்னரும் இருந்தோம்; நாங்கள் தொடர்ந்தும் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சந்திப்போம். வேறெந்த உலகமும் கிடையாது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஒரேயொருவரே, படைப்பும் ஒன்றேயாகும். கடவுள் ஒருவரே வேறு எவருடைய பெயரோ அல்லது சுவடோ கிடையாது. சிவபாபா மாத்திரமே அதிமேன்மையானவர். திரிமூர்த்தி பிரம்மா உள்ளார் எனப் பின்னர் கூறப்படுகிறது. திரிமூர்த்தியின் உருவத்தில், பிரம்மாவே முக்கியமானவர். “திரிமூர்த்தி சங்கரர்” என்னும் அத்தகைய பதம் கிடையாது. “தேவ், தேவ், மகாதேவர்” எனவும் கூறப்படுகிறது. பிரம்மாவே முதலில் வருகிறார். மூவரிலும், பிரம்மாவே முதல் இலக்கத் தேவர். பிரம்மா ஒரு குரு எனவும் அறியப்படுகிறார். சங்கரரும், விஷ்ணுவும் குரு என

அழைக்கப்படுவதில்லை. திரிமூர்த்தியில் பிரம்மாவே பிரதானமானவர். சூட்சும உலகில் வசிக்கின்ற பிரம்மாவே முழுமையான பிரம்மர் முகச்சாயல்களும் ஒன்றேயாகும். ஆகவே, அனைவரினதும் தந்தையான சிவபாபாவே அதிமேன்மையானவர். முப்பாட்டனாரினூடாக இம்மனித உலகின் வம்சாவளி விருட்சம் வெளித்தோன்றுகிறது எனக் கூறப்படுகின்றது. இதுவே மனித உலகின் விருட்சமாகும். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், ஆதாமும், அதாவது, ஆதிதேவரும், பின்னர் ஆதிதேவியும் உள்ளார்கள், பின்னர் அவர்களினூடாகப் படைப்பு நடைபெறுகின்றது. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் பிரம்மாகுமார்களும் பிரம்மாகுமார்களும் ஆகுகிறார்கள் என்று கூறப்பட முடியாது. பிராமணர்கள் ஆகுபவர்களே தேவர்களாக ஆகுபவர்கள். இது ஒரு கல்வி, ஒரு யாகத்துக்குப் பிராமணர்கள் தேவைப்படுகிறார்கள். அப்பிராமணர்கள் (குருமார்கள்) பௌதீக யாகங்களை வளர்க்கிறார்கள், ஆனால் உங்களுடையதோ இந்த ஆன்மீக யாகமாகும். அவர்களுடைய யாகங்கள் ஒரு குறுகிய காலத்துக்கே நீடிக்கின்றன, இறுதியில் அவர்கள் அனைத்தையும் அவற்றினுள் அர்ப்பணிக்கிறார்கள்: சுத்திகரிக்கப்பட்ட வெண்ணெய் அனைத்தையும், எள்ளு விதைகள் அனைத்தையும், ஏனைய அனைத்தையும் அர்ப்பணிக்கிறார்கள். இது முழு உலகமும் அர்ப்பணிக்கப்படவுள்ள ஒரு பெரும் யாகமாகும். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் யாகங்கள் வளர்க்கப்படுவதில்லை. மக்கள் அனர்த்தங்களை அகற்றுவதற்கு, யாகங்களை வளர்க்கிறார்கள். துவாபர யுகத்திலேயே அனர்த்தங்கள் ஆரம்பிக்கின்றன. தந்தை கூறுகிறார்: இந்த யாகத்தின் பின்னர், அரைக் கல்பத்துக்கு வேறு எந்த யாகமும் இருக்க மாட்டாது. அனைத்தும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது: யார் சரி என்பதை இப்பொழுது நீங்களே தீர்மானியுங்கள். அச்சிறிய யாகங்கள் அனைத்தும் எல்லைக்குட்பட்டவை, ஆனால் இதுவோ எல்லையற்ற யாகமாகும். இந்த யாகத்தினுள் அனைத்தும் அர்ப்பணிக்கப்படவுள்ளது, பின்னர் அரைக் கல்பத்துக்கு வேறு எந்த யாகமும் இருக்க மாட்டாது. எவரையும் வழிபடுவதற்காக எந்த ஆலயமும் இருக்க மாட்டாது. பக்தி மார்க்கத்திலேயே ஆலயங்கள் உருவாக்கப்பட்டன. பக்தர்கள் அனைவரும் அதிமேன்மையான, சிவபாபாவை நினைவுசெய்கிறார்கள், ஆனால் அவர்கள் அவரை இனங்காணாததால், “நேற்றி, நேற்றி” (இதுவுமல்ல, அதுவுமல்ல) எனக் கூறுகிறார்கள். “படைப்பவரின் அல்லது அவருடைய படைப்பின் எல்லையை அடைவது சாத்தியமல்ல”. பின்னர் அவர்கள் “கடவுளே, உங்கள் வழிகளும், முறைகளும் தனித்துவமானவை, நீங்கள் மாத்திரமே அவற்றை அறிவீர்கள்” எனக் கூறுகிறார்கள். அவர் மட்டுமே அறிந்த ஏதோ சில இருக்க வேண்டும், இதனாலேயே “நீங்கள் மாத்திரமே அவற்றை அறிவீர்கள்” எனக் கூறப்படுகின்றது. அவர் ஒரு பெயரையும், ரூபத்தையும் உடையவராக இருக்க வேண்டும், ஏனெனில் “ஓ கடவுளே, உங்கள் வழிகளும், முறைகளும் தனித்துவமானவை” எனக் கூறப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், மக்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: எனது கட்டளைகளே அதிதனித்துவமானவை. நான் உங்களைச் சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்களாக மாற்றி, பின்னர் உங்களை மேன்மையான தேவர்கள் ஆக்குகிறேன். நானே ஜீவன்முக்தி அருள்பவர்; நானே அனைவருக்கும் விடுதலையளிப்பவர். கலியுகம் முடிவடையும்பொழுது, சத்திய யுகம் ஆரம்பமாகுகிறது. சத்திய யுகத்தில் துன்பத்தின் கேள்வியே கிடையாது. இப்பொழுது தந்தை உங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்கிறார். ஏனைய அனைவரும் அமைதி தாமத்துக்குத் திரும்பிச் செல்வார்கள். கலியுகத்தின்

இறுதியில் விடுதலை அளிப்பவர் வருகிறார். அவர் வந்து, நரகத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுகிறார். இதனைச் சுவர்க்கம் என அழைக்க முடியாதவாறு இங்கே அதிகளவு துன்பம் உள்ளது. பழைய உலகைப் புதிய உலகம் என அழைக்க முடியாது. புதிய உலகில் இலக்சுமி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது. பழைய உலகில் என்ன நடைபெறுகிறது எனப் பாருங்கள்! பின்னர் இது புதிய உலகமாக ஆகவேண்டும்! அதிமேன்மையான பாபா வந்து, பழைய உலகைப் புதிய உலகமாக மாற்றுகிறார். சூட்சும உலகவாசிகளான பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர், தேவர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மா (மக்களின் தந்தை) ஒரு சூட்சும உலகவாசி என்று எங்குமே எழுதப்படவில்லை. சூட்சும உலகில் மக்கள் இல்லை. இங்கேயே பிரஜாபிதா பிரம்மா நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகிறார். சிவபாபாவே அதிமேன்மையானவர், பின்னர் பிரம்மாவே இரண்டாமவர் ஆவார். சிவபாபா பிரம்மாவின் சரீரத்தில் அமர்ந்திருந்து, அவரினாடாகச் சேவை செய்கிறார். அவர் பிராமணர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுகிறார். இது இராவண இராச்சிய உலகாகிய, பாவாத்மாக்களின் உலகாகும். இராவண இராச்சியத்தில், மக்கள் செய்வது அனைத்தும் பாவமாகும், அவர்கள் சீரழிந்தவர்களுடன் மாத்திரமே தொடர்பு கொள்கிறார்கள். துவாபர யுகத்திலேயே சீரழிவு ஆரம்பமாகுகிறது. பின்னர், இறுதியில், தந்தை வந்து, ஆத்மாக்களாகிய உங்களை மிகவும் மேன்மையானவர்கள் ஆக்குகிறார். சுவர்க்கக் கலைகள் முழுமையாகக் குறைவடைவதற்கு, 5000 வருடங்கள் எடுக்கின்றன. அதிமேன்மையானவர்களாக இருந்த தேவர்கள், கீழிறங்க வேண்டும். இந்த நாடகம் அத்தகையது! தந்தை மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகிறார்! புரிந்துகொள்வதற்காக அமர்ந்திருக்கும் எவராலும் மிகவும் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ள முடியும். நீங்கள் கராச்சியில் பத்தியில் இருந்தபொழுது, புரிந்துகொள்வதற்காக அங்கே வருவது வழக்கம். எவ்வாறாயினும், பிரிவினையின் பின்னர், ஏனைய அனைவரும் (கராச்சியிலிருந்து) ஓடி விட்டார்கள், ஆனால் நீங்கள் அங்கேயே தொடர்ந்தும் வசித்தீர்கள். அங்கே நீங்கள் எவருடைய சகவாசத்தையும் கொண்டிருக்கவில்லை. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் ஏனையோரின் சகவாசத்திலிருந்து விலகியிருந்தாலும், வரிசைக்கிரமமாகவே முயற்சி செய்தீர்கள். அனைவராலும் ஒரேவிதமான முயற்சியைச் செய்ய முடியாது. ஒரு பாடசாலையில், அனைவரும் ஒரே இலக்கத்தைப் பெறுவதில்லை. இரு மாணவர்கள் 99 புள்ளிகளைப் பெற முடியாது. நீங்கள் ஒரே இலக்கத்தைக் கொண்டிருந்தால்) நீங்கள் வகுப்பில் ஒருவர் மீது ஒருவர் அமர்ந்திருக்க முடியாது. ஓர் ஓட்டப் பந்தயத்தில் இரு குதிரைகள் ஒரேமாதிரி இருக்க முடியாது. இந்த யாகத்துக்கு 'இராஜஸ்ய அஸ்வ மேஹ்' (குதிரை அர்ப்பணிக்கப்படுகின்ற யாகம்) எனும் பெயர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் ஆன்மீகக் குதிரைகள்; வீட்டுக்குச் சென்று, முதலில் தந்தையை அடைவதே உங்கள் ஓட்டப் பந்தயமாகும். வெளியுலகில், துவிச்சக்கர வண்டி ஓட்டப் பந்தயங்களும், குதிரை ஓட்டப் பந்தயங்களும் உள்ளன. மல்யுத்தத்திலும் ஓட்டப் பந்தயம் உள்ளது. உங்களுடையது ஒரு யுத்தமும், ஓர் ஓட்டப் பந்தயமும் ஆகும். உங்கள் யுத்தம் மாயையை வெல்வதற்கானது, உங்களுக்குத் தந்தையை நினைவுசெய்யுமாறு கூறப்பட்டுள்ளது. உங்களுக்குக் குருநானக்கை நினைவுசெய்யுமாறோ அல்லது வேறு எவரையாவது நினைவுசெய்யுமாறோ கூறப்படவில்லை. ஒரேயொருவரே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர். உண்மையில், அனைவரின் மீதும் கருணைகொண்ட ஒரேயொருவர் மாத்திரமே

உள்ளார். ஒரேயொருவர் மட்டுமே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவரும், ஒரேயொருவர் மட்டுமே தூய்மையாக்குபவரும் ஆவார். அம்மக்கள் தங்களுக்கு இப்பெயர்களைக் கொடுத்துள்ளார்கள், அது தவறாகும். ஒரேயொருவர் மாத்திரமே அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவர். தந்தையே உங்களைச் சந்தோஷ பூமிக்கு அழைத்துச் செல்பவர், ஆகவே, நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து சந்தோஷ பூமியாகிய உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். அரைக் கல்பமாக இராவணன் உங்களைச் சபித்து வருகின்றான். இப்பொழுது உங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருங்கள். இது பாவாத்மாக்களின் உலகாகும். தேவர்களின் உலகம் தூய, புண்ணியாத்மாக்களுக்கு உரியது. பாவ உலகில் புண்ணியம் கிடையாது. இன்னார் மரணித்துச் சுவர்க்கத்துக்குச் சென்று விட்டார் எனக் கூறியவாறு, மக்கள் தொடர்ந்தும் கட்டுக் கதைகளைக் கூறுகிறார்கள், எவ்வாறாயினும், சுவர்க்கம் இல்லாது விட்டால், அவர்கள் எவ்வாறு அங்கே தங்கள் அடுத்த பிறவியை எடுப்பார்கள்? இவற்றைப் புரிந்துகொள்ள விரும்புபவர்களினால் மட்டுமே இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றன. புரிந்துகொள்வதற்கு இங்கே (மதுவனம்) அமர்ந்திருப்பது அவசியமில்லை. நீங்கள் வெளிநாடு சென்றாலும், நிச்சயமாக முதலில் ஏழு நாட்களுக்கு பாபாவின் சகவாசத்தில் நிலைத்திருக்க வேண்டும், ஏனெனில் நல்ல சகவாசம் உங்களை அக்கரைக்கு அழைத்துச் செல்கிறது, ஆனால் தீய சகவாசமோ உங்களை மூழ்கடிக்கிறது. அம்பு இலக்கைத் தாக்கினால், அந்த ஆத்மாக்கள் கூறுவார்கள்: நான் மேலும் ஏழு நாட்களுக்கு பாபாவுடன் இருக்க விரும்புகிறேன். அப்பொழுது, பாபாவும் அந்த ஆத்மாக்களைச் சோதித்துப் பார்ப்பார்: அவர்களுக்கு முழு நம்பிக்கை உள்ளதா? உண்மையிலேயே அவர்களின் இதயங்கள் ஈர்க்கப்பட்டுள்ளனவா? தந்தையே தங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்னும் அம்பு அவர்களைத் தாக்குகிறதா? ஓ! நீங்கள் தந்தையின் சகவாசத்தில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். பின்னர், ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் கடுமையாக நிறமூட்டப்படும்பொழுது, வெளிநாடுகளுக்கும் செல்ல முடியும். நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையாகினால், உங்களால் 21 பிறவிகளுக்கான ஓர் இராச்சியத்தைக் கோர முடியும். இது ஒரு சிறிய விடயமல்ல! ஒரு பிறவிக்கு மாத்திரமே தூய்மையாக இருப்பது ஒரு பெரிய விடயமல்ல. பாபா உங்களுக்குப் பல வழிமுறைகளைக் கொடுக்கிறார். இவ்வழிமுறைகளை அவதானமாகப் பயன்படுத்துவதனால், நீங்கள் எவருடனும் முரண்பாட்டினுள் வர மாட்டீர்கள், ஆனால் நீங்கள் அவர்களுடன் நட்பைப் பேணுவதுடன், தொடர்ந்தும் உங்களை விடுவிக்கிறீர்கள். பாபாவே அனைத்து இரகசியங்களையும் அறிந்த (ரன்ஜு இராமஸ்பாஸ்) திறமைசாலி, ஆகவே அவர் உங்களுக்கு அனைத்தையும் செய்வதற்கான வழிமுறைகள் அனைத்தையும் கூறுகிறார். இவ்விதமாகத் தங்கள் கணவனுக்கு ஞானத்தை ரீங்காரமிட்டு, அவர்களை இங்கே அழைத்து வருகின்ற பல பிரம்மாகுமாரிகள் உள்ளார்கள். பின்னர் பாபாவின் முன்னிலையில், மனைவியின் பாதங்களில் கணவன் வீழ்ந்து வணங்கி, கூறுகிறான்: அவள் என்னைக் காப்பாற்றி விட்டாள். அப்பிராமணக் குருமார்கள் ஒரு விகார பந்தத்தினால் ஆத்மாக்களைக் கட்டுகிறார்கள். இங்கே பிரம்மாவும், பிராமணர்களும் அந்தப் பந்தத்தை இரத்துச் செய்து, தூய்மைக்கான பந்தனத்தைக் கட்டுகிறார்கள். குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள்: பாபா, நீங்கள் எங்களைச் சுவர்க்கத்துக்கு அழைத்துச் செல்வதனால், நாங்கள் ஏன் உங்களைச் செவிமடுக்கக்கூடாது? ஆகவே, அவர்கள் பெருஞ் சந்தோஷத்தில் தூய்மைக்கான காப்பைக் கட்டுகிறார்கள்.

அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கு, உங்கள் சொந்த வழிமுறைகளை உருவாக்குங்கள். நீங்கள் தூய்மையாக இருப்பதனால், 21 பிறவிகளுக்கான ஓர் இராச்சியத்தைக் கோருவீர்கள் எனச் சத்தியம் செய்யுங்கள்.
2. அதிமேன்மையானவர்கள் ஆகுவதற்கு, மேன்மையானவர்களுடன் மாத்திரம் ஒரு பரிமாற்றத்தைச் செய்யுங்கள். சிவபாபாவின் சகவாசத்தில் நிலைத்திருந்து, பயமற்றவராக இருங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் சர்வசக்திவானின் சகவாசத்தை அறிந்திருப்பதால், இணைந்த ரூபத்தில் நிலைத்திருந்து, சதா வெற்றியை அனுபவம் செய்வீர்களாக. சர்வசக்திவான் தந்தையை உங்கள் சகபாடி ஆக்குங்கள், அப்பொழுது அனைத்துச் சக்திகளும் சதா உங்களுடன் இருக்கும். உங்களிடம் அனைத்துச் சக்திகளும் இருக்கும்பொழுது, நீங்கள் வெற்றியடையாமல் இருப்பது அசாத்தியமானது. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் தந்தையுடன் இணைந்திருக்காது விட்டால், மாயை உங்கள் இணைந்த ரூபத்திலிருந்து உங்களை வேறாக்கினால், அப்பொழுது வெற்றியும் குறைவடைகின்றது. பின்னர் கடினமாக உழைத்த பின்னரே வெற்றி கிடைக்கின்றது. ஒரு மாஸ்டர் சர்வசக்திவானாக இருப்பவரை வெற்றி சூழ்ந்திருக்கின்றது.

சுலோகம்: அனைவரினதும் ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுவதற்கு, தொடர்ந்தும் “ஹாஜி” (ஆம், பிரபுவே) என்று கூறி, உங்கள் ஒத்துழைப்புக் கரத்தை நீட்டுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்த நேரத்தில், உங்கள் வாழ்வுகள் வைரத்தைப் போன்றவை, ஏனெனில், நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகளாகி விட்டீர்கள். கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். நீங்கள் தொலைநோக்கு உடையவர்களாகவும், பரந்த புத்தி உடையவர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள்.

கேள்வி: எம்முயற்சியைச் செய்வதால், குழந்தைகளான நீங்கள் தொலைநோக்கு உடையவர்களாகவும், பரந்த புத்தி உடையவர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள்?

பதில்: தந்தையின் நினைவினுடாக நீங்கள் தொலைநோக்குடையவர்களாகவும், கற்பதனால் பரந்த புத்தியுடையவர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். தொலைநோக்குடையவர்களாக இருப்பது எனில், தொலைதூர தாமத்தில் வசிக்கின்ற தந்தையை நினைவுசெய்வதாகும். தொலைநோக்கு உடையவர்களாக இருப்பதே “மன்மனாபவ” என்பதன் அர்த்தமாகும். பரந்த புத்தியைக் கொண்டிருத்தல் என்றால், உங்கள் புத்தியில் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பது என்று அர்த்தமாகும். நீங்கள் முதலில் தொலைநோக்கு உடையவர்களாகவும், பின்னர் பரந்த புத்தியுடையவர்களாகவும் இருக்க வேண்டும்.

பாடல்: எங்கள் யாத்திரை தனித்துவமானது.

ஓம் சாந்தி. எங்கள் யாத்திரை எவ்வாறு தனித்துவமானது என்பதைப் பற்றிய பாடலைக் குழந்தைகளான நீங்கள் செவிமடுத்தீர்கள். எங்கள் யாத்திரைத் தலம் மிகவும் தொலைவில் உள்ளது, இதனாலேயே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது: நீங்கள் தொலைநோக்குடையவர்களாக இருப்பீர்களாக! தொலைதூர தேசவாசி பின்னர் கூறுகின்றார்: நீங்கள் பரந்த புத்தியுடையவர்களாக இருப்பீர்களாக! இந்த நேரத்தில் அனைவரது புத்தியும் சீரழிந்துள்ளது. மாயை உங்கள் புத்தியைச் சீரழித்து விட்டாள். எனவே, குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தி தொலைநோக்குடையதாக உள்ளது, அதாவது, நீங்கள் அப்பால் வசிப்பவரின் நினைவைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். பரந்த புத்தியுடையதாக இருத்தல் என்றால், உங்கள் புத்தி ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கின்றது என்று அர்த்தமாகும். ஏனைய அனைவருக்கும் குறுகிய புத்தியே உள்ளது, அதாவது, அவர்கள் கடவுளைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள்; ஆனால் அவர்கள் அவரை அறியார்கள். இங்கே, மகாத்மாக்கள் எவரும் இல்லை. தந்தை வந்து, உங்களைத் தொலைநோக்குடையவர்கள் ஆக்குகின்றார், ஆனால் குழந்தைகள் அந்தளவிற்குத் தொலைநோக்கு உடையவர்களாக இருப்பதில்லை. அவர்களுக்கு அதிகளவு ஞானம் இருந்தபொழுதிலும், அந்தளவிற்குத் தொலைநோக்குடையவர்களாக இருப்பதில்லை, அதாவது, அவர்கள் மிகவும் குறைந்தளவே தந்தையின் நினைவில் இருக்கின்றார்கள். சாதுக்கள் ஆன்மீக முயற்சிகளைச் செய்கின்றார்கள். இந்நேரத்தில் அரசர்கள், அரசிகள், முழு உலகிலுள்ள மக்கள் அனைவருமே தூய்மையற்றவர்களாக உள்ளார்கள். அவர்களுக்கு ‘மகாத்மா’ என்ற பட்டம் வழங்கப்பட்டிருந்தாலும், எவருமே

மகாத்மா அல்ல. கிருஷ்ணர் ஒரு மகாத்மா என்று சிலர் கூறுகின்றார்கள். அது மேன்மையான உலகம் என்பதால் குறைந்தபட்சம், அது சரியாகும். இது ஒரு சீரழிந்த உலகம். அரசர், அரசி எவ்வாறோ, பிரஜைகளும் அவ்வாறே. எவ்வாறாயினும், இந்த நேரத்தில், அரசர்கள் எவரும் இல்லை; இது மக்களாட்சி ஆகும். தந்தை கூறுகின்றார்: கல்பத்தின் இறுதியில் நான் வரும்பொழுது, என் மூலம் என்னை அறியும்வரை, சமயநூல்களைக் கற்பதால் உங்களால் என்னைச் சந்திக்கவோ அல்லது முக்தியைப் பெறவோ முடியாது. மக்கள் கிருஷ்ணரை நினைவுசெய்கின்றார்கள், ஆனால் அவர் இந்தத் தேசத்திற்குரியவர்; அவர் தொலைநோக்குடையவர் அல்ல. ஆகவே, தந்தையை நினைவுசெய்தல் என்றால் தொலைநோக்கு உடையவராக இருத்தல் ஆகும். தொலைநோக்கு உடையவராக இருத்தலே 'மன்மனாபவ' என்பதன் அர்த்தமாகும். உங்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியாதிருந்தால், உங்களால் எவ்வாறு அவரிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற முடியும்? அவர் வராதிருந்தால், உங்களால் எவ்வாறு பாதையைக் கண்டிருக்க முடியும்? இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும். மணவாளன் மீது ஆழமான அன்பு இருக்க வேண்டும். (ஒரு பாடலில்) கூறப்படுகின்றது: உங்களைக் கண்டுகொண்டதால், நான் அனைத்தையும் கண்டுகொண்டேன். ஆகவே, நீங்கள் ஒரேயொருவரிடமிருந்து மட்டுமே சகல பேறுகளையும் பெறுகின்றீர்கள். அத்தகைய மணவாளன் மீது பெருமளவு அன்பு இருக்க வேண்டும். இந்த ஞானம் எல்லையற்றது. இது அனைத்து வகையான முரண்பாடுகளும் நிறைந்த பல்வகை நாடகம், இதனாலேயே அவர்கள் பிரிவினை உடைய இராச்சியம் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். பிரிவினை அல்லது அசுரர்கள் - இரண்டும் ஒன்றேயாகும். இராவணனே அசுரன் என்று கூறப்படுகின்றான். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே உங்களைத் தேவர்கள் ஆக்குபவர். 'அவர் மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுகின்றார்' என்று கூறப்படுகின்றது. இது அத்தகைய எளிமையான விடயம்! உங்களுக்குப் பரந்த புத்தி உள்ளது. சமயநூல்களைக் கற்பவர்களைத் தொலைநோக்கு உடையவர்கள் என்று கூறுவதில்லை. அது பக்தி ஆகும். ஞானம் பக்தியிலிருந்து வேறுபட்ட விடயம். ஞானக் கடலான தந்தையே உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் வைரங்களைப் போன்றிருந்தீர்கள், இப்பொழுது சிப்பிகளைப் போன்றவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். தந்தை இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை உங்களை வைரங்களைப் போன்றவர்கள் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் பரந்த புத்தியுடையவர்களாக இருக்கும்பொழுது, உலகை ஆட்சி செய்கின்றீர்கள். அங்கே, இராச்சியம் அசைக்க முடியாததாகவும், ஸ்திரமானதாகவும் உள்ளது. எனவே, ஞானத்தில் உள்ளவர்கள் பரந்த புத்தியுடையவர்கள். சத்திய யுகத்தில் சந்தோஷம் இருந்தது என்பதும், பின்னர் நீங்கள் படிப்படியாக ஏணியில் கீழிறங்கினீர்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். மேலேறுவதற்கு, நீங்கள் ஒரு விநாடியில் உயரப் பாய்கின்றீர்கள். அது தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையாகுவதற்கான பாய்ச்சலாகும். கீழே இறங்குவதற்கு 5000 வருடங்கள் எடுக்கின்றது. நீங்கள் அனைவரும் செய்கின்ற முயற்சிகளுக்கு ஏற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, பரந்த புத்தி உடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இந்நேரத்தில் உங்களுக்கு இந்த ஞானம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. சத்திய யுகத்தில் இந்த ஞானம் இருப்பதில்லை. தந்தை மிகச்சரியாக முன்னைய கல்பத்தில் வந்ததைப் போன்றே, சங்கம யுகத்தில் வந்து விட்டார். சத்திய யுகத்தில் நீங்கள் பரந்த புத்தியைக் கொண்டிருப்பீர்கள் என்று கூற முடியாது. சத்திய யுகத்தில் உங்கள் வாழ்க்கை வைரம் போன்றது

என்று நீங்கள் கூற மாட்டீர்கள். இந்நேரத்தில் மாத்திரமே நீங்கள் வைரத்தைப் போன்ற வாழ்வுகளைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள், ஏனெனில் நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள். கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இதுவே தந்தையின் புகழாகும். பரமாத்மாவே தூய்மையாக்குபவர் என்பதால், அவர் எவ்வாறு சர்வவியாபியாக இருக்க முடியும்? எவ்வாறாயினும், மனிதர்கள்; குறுகிய புத்தி உடையவர்கள். நீங்கள் அவர்களுக்கு எவ்வளவு விளங்கப்படுத்தினாலும், அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஆகவே, அவர்கள் பிராமணக் குலத்திற்கு உரியவர்கள் அல்ல என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். தேவ குலத்திற்கு உரியவர்களே ஞானத்தைப் புரிந்துகொண்டு, பிராமணர்கள் ஆகுவார்கள். தந்தையே ஞானக் கடல். நீங்களும் ஞானக் கடல்கள் ஆகுகின்றீர்கள், அதன்பின்னர் நீங்கள் அமைதிக் கடல்களும், சந்தோஷக் கடல்களும் ஆகுகின்றீர்கள். சத்திய யுகத்தில் அளவற்ற சந்தோஷம் உள்ளது. எனவே, தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் சகல வகையான சந்தோஷம் எனும் பேறைப் பெறுகின்றீர்கள். இறுதியில், நீங்கள் ஞானக் கடல்களாகவும், அமைதிக் கடல்களாகவும், சந்தோஷக் கடல்களாகவும் ஆகுவீர்கள், ஏனெனில் நீங்களும் இவற்றைப் பிறருக்குக் கொடுக்கின்றீர்கள். இந்நேரத்தில் எவ்வளவு துன்பமும், அமைதியின்மையும் உள்ளன என்று பாருங்கள்! முக்கியஸ்தர்களால் உறங்க முடிவதில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும், ஏனெனில் நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையை அறிவீர்கள். உலகம் கூறுகின்றது: 'ஓ தந்தையான கடவுளே, பரமாத்மாவான பரமதந்தையே!' ஆனால் அவர்களுக்கு அவரைத் தெரியாது. பக்தர்கள் நீண்டகாலமாகப் பக்தி செய்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவரை அவர்கள் தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்கின்றார்கள், ஆனால் அவர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. தந்தையே வந்து, தனதும், படைப்பினதும் அறிமுகத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். பின்னர் நீங்கள் அதனைப் பிறருக்கும் கொடுக்க வேண்டும். அவரே தந்தை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் ஒரு மகாத்மா அல்ல. பாபா உங்களை ஒரு படிவத்தில் 'நீங்கள் யாரைச் சந்திக்க வந்துள்ளீர்கள்?' என்று எழுதச் செய்ய வேண்டும் என்று நினைத்தார். அவர்கள் கூறுவார்கள்: நாங்கள் மகாத்மாவைச் சந்திக்க வந்துள்ளோம். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: அவர் மகாத்மா அல்ல. 'பிரம்மாகுமாரிகள், பிரம்மாகுமாரிகள்' என்ற பெயர் உள்ளது, எனவே அவர்களுடைய தந்தை பிரஜாபிதா பிரம்மாவாகவே இருப்பார்; அல்லவா? அவ்வாறாயின், அவர் எவ்வாறு ஒரு மகாத்மாவாக இருக்க முடியும்? இவ்வாறாகப் பிறருடன் விவாதம் செய்பவர்கள் மிகவும் சிறந்தவர்களாக இருக்க வேண்டும். அவர்களுக்கு அதற்கான விவேகம் இருக்க வேண்டும். சிலர் ஏதோவொன்றை எழுதியபொழுதிலும், எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் முற்றிலும் புத்துக்களாக (மூடர்கள்) உள்ளார்கள். அவர்களிடம் எந்த ஞானமும் இல்லை என்பதை அவர்களின் முகங்களிலிருந்தே உங்களால் கூற முடியும். சிவபாபாவிற்கு அனைத்தும் தெரியும்; அவர் அந்தர்யாமி (உங்களுக்குள் உள்ள அனைத்தையும் அறிந்தவர்). இந்த பாபா (பிரம்மா) பஹர்யாமி (வெளியிலுள்ள அனைத்தையும் அறிந்தவர்). தந்தை கூறுகின்றார்: முதல் இலக்கத்தைக் கொண்டிருந்தவரின் இந்தச் சரீரத்திற்குள் நான் பிரவேசிக்கின்றேன். இவர் இப்பொழுது இறுதிப் பிறவியில் உள்ளார். இவர் மீண்டும் அதே நாராயணனாக வேண்டும் என்பதற்காகவே நான் இவருக்குள் பிரவேசிக்கின்றேன். எனவே, இவர் எனக்குத் தன்னுடைய சரீரத்தைக் கொடுப்பதால், வாடகையைப் பெறுகின்றார், இதனாலேயே அவர்கள்

கூறுகின்றார்கள்: அதிபாக்கிய இரதம். பகீதரன் (பாக்கிய இரதம் கங்கை நீரைக் கொண்டு வரவில்லை. இவை மக்களால் புரிந்துகொள்ளப்படாத, ஆழமான ஞான விடயங்கள், ஏனெனில், அவர்கள் இராவணனின் கட்டளைகளையே பின்பற்றுகின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். ஆகவே, பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கான வழிகளைக் கண்டுபிடியுங்கள். பிறரை எவ்வாறு தொலைநோக்குடையவர்கள் ஆக்கி, அவர்களுக்குத் தந்தையின் அறிமுகத்தை எவ்வாறு கொடுப்பது என்பதைப் பற்றியே நீங்கள் சிந்திக்க வேண்டும். அவர்கள் பிரம்ம தத்துவத்தை நினைவுசெய்கின்றார்கள். பிரம்மம் கடவுள் வசிக்கின்ற, தத்துவமாகும், ஆனால் அம்மக்கள் பிரம்ம தத்துவத்தைக் கடவுள் என்று கருதுகின்றார்கள். இந்து சமயம் ஒரு சமயம் அல்ல. அவர்கள் இந்துஸ்தானில் வாழ்வதால், தமது சமயத்திற்கு 'இந்து சமயம்' என்று பெயரிட்டுள்ளார்கள். உண்மையில், இந்துஸ்தான் அவர்களின் வசிப்பிடம். அதேபோன்றே, பிரம்ம தத்துவமும் கடவுள் வாழும் இடமாகும். எவ்வாறாயினும், மக்கள் குறுகிய புத்தியைக் கொண்டிருப்பதால், எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. இங்கே, இது ஞானத்திற்கான விடயம். அனைவரும் உலகியல் விடயங்களை மிகவும் நன்றாக அறிந்துள்ளார்கள். இவரும் ஒரு நகை வியாபாரியாக இருந்ததால், அவை அனைத்தையும் அறிந்திருந்தார், எனினும், ஞானத்தைப் பொறுத்தவரை, இவர் குறுகிய, சீரழிந்த புத்தியைக் கொண்டிருந்தார்; இவர் எதனையும் அறிந்திருக்கவில்லை. ஆகவே, பாபா வந்து, அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். ஒருவர் பிராமணர் ஆகும்வரையில், அவரால் தந்தையிடமிருந்து தனது ஆஸ்தியைப் பெற முடியாது. பிரஜைகளும் உருவாக்கப்பட வேண்டும். ஒருவர் சிறிதளவு ஞானத்தைச் செவிமடுத்திருந்தாலுமே, பிரஜைகளில் ஒருவர் ஆகுவார். ஒருவர் தொடர்ந்தும் விகாரத்தில் ஈடுபட்டால், தண்டனையை அனுபவம் செய்ய நேரிடும். பின்னர் அவர்கள் சாதாரணப் பிரஜைகள் ஆகுவார்கள். இப்பொழுது அனைவருமே மரணிக்க உள்ளனர். அனைவருமே இடுகாட்டில் புதைக்கப்பட உள்ளனர். இது ஓர் இடுகாடாக வேண்டும். இந்த நேரத்தில் மனிதர்களுக்குப் பெறுமதி இல்லை. உங்களுக்கும் எப்பெறுமதியும் இருக்கவில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது பெறுமதியானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள், ஆனால், விநாசம் இடம்பெறும்பொழுது, நீங்கள் அனைவரும் பூச்சிகளைப் போல் மரணிப்பீர்கள். தீபாவளிக் காலத்தில் பல்வேறு பூச்சிகள் மரணிக்கின்றன. அனைவரும் வீடு திரும்ப வேண்டும் என்பதால், அனைவரும் மரணிக்க வேண்டும். சத்திய யுகத்தில் ஒருவர் மரணித்து விட்டார் என்று நீங்கள் கூற மாட்டீர்கள், ஏனெனில், அங்கே அகால மரணம் இருக்காது. அங்கே நீங்கள் மரணத்தை வென்றிருப்பீர்கள். அங்கே, நீங்கள் 'மரணம்' என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்துவதில்லை. சத்திய யுகத்தில் நீங்கள் மரணிப்பதில்லை என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அங்கே நீங்கள் சரியான நேரத்தில் பழைய ஆடையை நீக்கி, இன்னுமொரு புதிய ஆடையைப் பெறுகின்றீர்கள். எவ்வாறு தனது பழைய தோலை நீக்கி, புதியதொன்றைப் பாம்பு பெறுகின்றது என்ற பாம்பின் உதாரணமும் உள்ளது. ஆகவே பாம்பின் அந்த உதாரணமும் சத்திய யுகத்திற்கே பொருந்துகின்றது, அது இங்கே பொருந்தாது. ரீங்காரமிடும் விட்டில் பூச்சிகளின் உதாரணம் இப்பொழுதே பொருந்துகின்றது. சந்நியாசிகளும் இவ் உதாரணங்களைக் கொடுக்கின்றார்கள், ஏனெனில் இந்நேரத்திற்கான ஞாபகார்த்தங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் தொடர்கின்றன. இந்நேரத்தில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாகக் கிரகிக்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு உங்கள் புத்தி

பரந்ததாக ஆகும், அதற்கேற்ப வருமானத்தையும் நீங்கள் ஈட்டுவீர்கள். அவ்வாறே, ஒரு சத்திரசிகிச்சை நிபுணர் பரந்த புத்தியைக் கொண்டிருந்தால், மருந்துகள் போன்றவற்றைப் பற்றி அதிகளவு அவரது புத்தியில் கொண்டிருந்து, அதிகளவு வருமானத்தையும் சம்பாதிக்கின்றார். இங்கேயும் அவ்வாறே உள்ளது. சிலர் 250 ரூபாய்களையும், சிலர் ஆயிரம் ரூபாய்களையும் ஈட்டுகின்றார்கள். ஒருவர் ஓர் அரசரைக் குணப்படுத்தினால், நூறாயிரங்களைப் பெறுகின்றார். இங்கும் அவ்வாறே. சிலர் எந்த ஞானக் கருத்துக்களையும் கிரகிக்காமல் இருக்கின்றார்கள், ஆனால் சிலரோ மிகவும் தொலைநோக்குடையவர்களாகவும், பரந்த புத்தியுடையவர்களாகவும் இருப்பதால், பிறரையும் அவ்வாறே ஆக்குகின்றார்கள். நீங்கள் முதலில் தொலைநோக்குடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள், பின்னர் பரந்த புத்தியைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயம். பிராமணர்களைப் போன்று பாக்கியசாலிகள் வேறு எவருமே இல்லை. அவர்கள் அனைவரையுமே அதி உச்சத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார்கள். அதி உச்சத்தில் கடவுள் இருப்பதால், அவர்கள் அவரின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார்கள். ஆகவே, நீங்கள் இப்பொழுது அனைத்தையும் அறிவீர்கள். குழந்தைகளுக்குத் தமது தந்தையைப் பற்றி அனைத்தும் தெரியும். அப்பாலுள்ள தந்தை இப்பொழுது உங்களைத் தூய்மையாக்கி, திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்துள்ளார். விவசாயி ஒருவரின் மகளைப் பற்றிய ஒரு கதை உள்ளது. ஓர் அரசர் ஒரு விவசாயியின் மகளைத் திருமணம் செய்தார், ஆனால் அவளுக்கு மாளிகை பிடிக்காததால், அவர் அவளை மீண்டும் வீட்டிற்கு அனுப்பி விட்டார். இங்கும் அவ்வாறே. ஞானத்தைக் கிரகிக்க முடியாத புத்தியுடையவர்கள் தாமாகவே விட்டுச் செல்கின்றார்கள். அதனையிட்டுத் தந்தையால் என்ன செய்ய முடியும்? பரமாத்மாவான பரமதந்தையால் மாத்திரமே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். அவர் பிரம்மாவினூடாக வேதங்களினதும், சமயநூல்களினதும் சாராம்சத்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: வேதங்கள் எச்சமயத்தினதும் சமயநூல்கள் அல்ல. அவை குழந்தைகளான, இலைகள் மட்டுமே. பிரதானமான நான்கு சமயங்களே உள்ளன. பிராமண தர்மம் பிரதானமானவற்றில் ஒன்றாகும். தேவர்களின் வாழ்வுகளை வைரத்தைப் போன்றவை என்று கூற முடியாது. ஏனெனில், இந்த யுகமே உபகாரமான, புண்ணிய யுகமாகும். லீப் மாதமே புண்ணிய மாதம் என்று கூறப்படுகின்றது. இச் சங்கமயுகமே உபகாரம் மிக்கது. வேறு எந்த யுகத்திலும் நன்மையில்லை, ஏனெனில் உங்கள் கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றன. நாளுக்கு நாள், உங்கள் கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றன. இந்த யுகம் மாத்திரமே உபகாரமிக்க யுகமாகும். பிறருக்கு எவ்வாறு விளங்கப்படுத்த வேண்டும் என்பதையிட்டு நீங்கள் அதிகளவு பிரயத்தனம் செய்ய வேண்டும். உண்மையில், பிறருக்கு எவ்வாறு பாதையைக் காட்ட வேண்டும் என்பதை அதிபதி உங்களுக்குக் காட்டுகின்றார். ஆனாலும் ஒவ்வொருவரின் தொழிலும் அவரவருக்கு உரியது. எவ்வாறு புதைமணலிலிருந்து பிறரை மீட்கலாம் என்ற அக்கறையை நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். சிலர் பிறரைப் புதைமணலிலிருந்து மீட்பதற்காகச் சென்று, தாமே அதற்குள் அகப்பட்டுக் கொள்கின்றார்கள். ஆகவே, பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு பல, நல்ல திறமையான வழிகள் உங்களுக்குத் தேவை. முதலில், அல்பாவைப் பற்றி விளங்கப்படுத்துங்கள், பின்னர் அவர்கள் இராச்சியமான பீற்றாவைப் பற்றியும், உலகச் சக்கரம் பற்றியும் அறிந்துகொள்ள

முடியும். முதலில், குறைந்தபட்சம் அல்ஃபாவைப் பற்றியேனும் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்! அல்ஃபா யார் என்று ஒருவர் அமர்ந்திருந்து, ஆயிரம் முறைகள் எழுதினாலேயே, அவரால் இங்கமர்ந்திருக்க முடியும்! சிலர் அதனைத் தங்கள் இரத்தத்தால் எழுதிய பின்னரும் நீங்கிச் செல்கின்றார்கள். மாயை குறைந்தவள் அல்ல! அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தொலைநோக்குடையவராகி, தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருந்து, தொலைதூர தேசத்தில் உள்ள தந்தையின் அறிமுகத்தை அனைவருக்கும் கொடுங்கள்.
2. உபகார யுகத்தில் அனைவருக்கும் நன்மை அளிக்கக்கூடிய திறமையான வழிமுறைகளை உருவாக்குங்கள். அனைவரையும் புதைமணலிலிருந்து அகற்றுகின்ற சேவையைச் செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத மீ: நீங்கள் ஒரு கர்மயோகியாக இருந்து, ஊக்கமும், உற்சாகமும் எனும் உங்கள் இறக்கைகள் மூலம் பறக்கும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

ஊக்கமும், உற்சாகமுமே பிராமணர்களாகிய உங்களின் பறக்கும் ஸ்திதிக்கான இறக்கைகள் ஆகும். சில வேலைகளைச் செய்வதற்கு நீங்கள் கீழே வந்தாலும், பறக்கும் ஸ்திதியிலும், ஒரு கர்மயோகியாகவுமே நீங்கள் கீழே வருகின்றீர்கள். ஊக்கமும், உற்சாகமுமே பிராமணர்களின் மாபெரும் சக்திகள். உங்கள் வாழ்வுகள் வரண்ட வாழ்வுகளல்ல, ஆனால் உங்களிடம் ஊக்கத்தினதும், உற்சாகத்தினதும் இனிமை இருப்பதால், உங்களால் என்றுமே மனந்தளர்ந்தவர்களாக முடியாது, ஆனால் சதா சந்தோஷ இதயங்களை உடையவர்களாக இருக்கின்றீர்கள். ஊக்கமும், உற்சாகமும் புயல்களைப் பரிசாக்கி, உங்களைப் பரீட்சைகளையும், பிரச்சனைகளையும் களிப்பூட்டுவனவாக அனுபவம் செய்ய வைக்கின்றன.

சுலோகம்: சரீரமற்ற ஸ்திதியைப் பயிற்சி செய்பவர்களால், சரீரக் கவர்ச்சி எதனாலும் கவரப்பட முடியாது.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஷ்வரிஜியின் பெறுமதிமிக்க வாசகங்கள்.

மனித ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் எங்களுடைய புத்தியில் வைத்திருக்க வேண்டிய முதலாவது கருத்து என்ன? எதில் நாங்கள் பெருமளவு கவனம் செலுத்த வேண்டும்?

- 1) எங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யார் என்பதில் நாங்கள் உறுதியான நம்பிக்கையைக்

கொண்டிருக்க வேண்டும்.

2) நாங்கள் அனைவரும் மனித ஆத்மாக்கள், பரமாத்மாவே எங்கள் தந்தை. எங்கள் தந்தையான பரமாத்மாவிலிருந்து அவரது குழந்தைகளான, ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் வேறுபட்டவர்கள்.

3) கடவுள் முடிவற்றவரல்ல, கடவுள் சர்வவியாபகரும் அல்ல. நாங்கள் இந்த ஞானத்தை எங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்க வேண்டும், இதனாலேயே எங்கள் ஞானம் தனித்துவமானது. தங்களிடம் கடவுளின் ஞானம் இருப்பதாக உலக மக்கள் எண்ணினாலும், அவர்களிடம் உள்ள ஞானம் எது என்று நீங்கள் அவர்களை வினவும்பொழுது, கடவுள் சர்வவியாபி என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். இப்பொழுது, கடவுளே கூறுகின்றார்: நீங்கள் ஒரு சட்டநிபுணரிடமிருந்து சட்டநிபுணர் ஆகுவதைக் கற்பதைப் போன்றும், ஒரு வைத்தியரிடமிருந்து வைத்தியராகுவதைக் கற்பதைப் போன்றும், என்னிடமிருந்து மட்டுமே எனது ஞானம் பெறப்படுகின்றது. பல சட்டநிபுணர்கள் இருக்கின்றார்கள், நீங்கள் அவர்களில் ஒருவருடன் கற்காது விட்டால், உங்களால் இன்னுமொருவரிடமிருந்து கற்க முடியும். ஒரு வைத்தியர் உங்களுக்குக் கற்பிக்காது விட்டால், அப்பொழுது இன்னுமொரு வைத்தியர் உங்களுக்குக் கற்பிப்பார். எவ்வாறாயினும், இந்த இறை ஞானத்தை எந்த மனிதராலும் அவர் ஒரு சாதுவாகவோ, புனிதராகவோ அல்லது மகாத்மாவாகவோ எவராக இருந்தாலும், கற்பிக்க முடியாது. அது பரமாத்மாவினால் மட்டுமே கற்பிக்கப்பட முடியும். எனவே, தங்களிடம் கடவுளின் ஞானம் இருப்பதாக அவர்களால் எவ்வாறு எண்ண முடியும்?

4) கடவுள் இங்கே ஒவ்வொரு யுகத்திலும் வருவதில்லை, ஆனால் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சங்கம யுகத்தில் ஒருமுறையே கடவுள் வருகின்றார், அதாவது, கலியுகத்தின் இறுதியும், சத்திய யுகத்தின் ஆரம்பமுமான சங்கமத்தில் வருகின்றார். அவர் அதர்மம் அனைத்தையும் அழித்து, ஒரேயொரு சத்தியமான ஆதி சனாதன தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். கடவுள் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் வருவதாக எவ்வாறு மக்களால் கூற முடியும்? கீதையின் கடவுள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் எனவும், அவர் துவாபர யுகத்தில் வருவதாகவும் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் நிரூபிக்கப்பட வேண்டும். கீதையின் கடவுள் பரமாத்மாவாகிய சிவனே அன்றி, ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அல்ல, சிவன் துவாபர யுகத்தில் வருவதில்லை, அவர் சங்கமத்தின் காலத்தின் வருகின்றார்.

5) குரு இல்லாமல், எவ்வாறு காரிருள் நிலவியது? அந்தக் குரு யார்? எவ்வாறு மனித உலகம் ஒரு தலைகீழான விருட்சமாக உள்ளது? எவ்வாறு நாங்கள் எங்களுடைய ஐந்து விகாரங்களையும் வெற்றிகொள்ள முடியும்?

6) நாங்கள் அந்தப் பாண்டவ வீரர்கள். கடவுளே எங்களுடன் இருப்பதுடன், நாங்கள் வெற்றி அடைகின்றோம்.

7) கடவுளே சர்வசக்திவானாக இருப்பதால், கடவுளின் முழு சகவாசத்தையும் பெற்றுள்ளவர்களே, ஒளியும், சக்தியும் எனும் இரு கிரீடங்களையும் பெறுகின்றார்கள். உங்கள் புத்தியில் இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் வைத்திருப்பதே, ஞானம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் சிறு தவறு செய்தாலும், இறை சகவாசகத்தில் இருந்து நீங்கள் விலகிச் சென்றுவிடும் அளவிற்கு மாயை உங்களை விழுங்கிவிடக்கூடியவள். ஆகையால் உங்களை கவனித்துக் கொள்வதுடன் எச்சரிக்கையாக இருங்கள்.

கேள்வி: கடவுளின் வகுப்பில் அமர்வதற்கான விதிமுறைகள் என்ன?

பதில்: தந்தையைச் சரியாக அடையாளம் கண்டவர்கள் மாத்திரமே இந்த வகுப்பில் அமரமுடியும். இங்கே அமர்ந்திருப்பவர்கள் கலப்படமற்ற நினைவைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இங்கே அமர்ந்திருக்கும் போது, நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஏனையோரை நினைவு செய்தால், அது தூழலை பாழடையச்செய்யும், அதுவும் மிகப் பெரிய அவச்சேவையாகும். இங்குள்ள விதிமுறைகள் மிகவும் கண்டிப்பாக இருப்பதனாலேயே, அந்தளவிற்கு வளர்ச்சி ஏற்படவில்லை.

கேள்வி: எந்த ஒரு விடயத்திலிருந்து, குழந்தைகளின் ஸ்திதி என்னவென்று உங்களால் கூறமுடியும்?

பதில்: இந்திரிய சுகம் நிறைந்த இந்த நோயற்ற உலகில், நீங்கள் ஒரு பரீட்சைத்தாளை சந்தித்து அழும் போது, உங்கள் ஸ்திதி என்னவென்று ஒருவரால் கூறமுடியும். நீங்கள் அழுவது தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது.

பாடல்: உங்கள் இதயக்கண்ணாடியில் உங்கள் முகத்தைப் பாருங்கள்!

ஓம் சாந்தி. “பிரான்” (உயிர்) அல்லது ‘ஆத்மா’ எனக் கூறியது யார்? அவரை விட்டு உயிர் பிரிந்து விட்டது என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள், எனவே ஆத்மா விட்டுச் சென்று விட்டார். எனவே சரீரமன்றி, ஆத்மாவே உயிர் என கூறப்படுகின்றார். தந்தை ஆத்மாக்களாகிய உங்களை வினவுகின்றார்: நீங்கள் பாவ ஆத்மாக்களா அல்லது புண்ணிய ஆத்மாக்களா? உங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் என நீங்கள் அனைவரும் நம்புகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஆத்மாக்களாகிய உங்களையே வினவுங்கள்: நான் என்ன பாவம் செய்துள்ளேன்? நான் அதை எப்போது செய்தேன்? அனைவரும் பாவாத்மாக்களே, ஆனால் அது வரிசைக்கிரமமாகும். எனவே வரிசைக்கிரமமான புண்ணிய ஆத்மாக்கள் யார்? முதல் எண்ணிக்கையான பாவ ஆத்மா யார்? பாரதம் தூய்மையாக இருந்தது, ஆனால் இப்பொழுது அது தூய்மையற்றுள்ளது. இன்று மனிதர்கள் அனைவரும் மாயையின் அடிமையாகியுள்ளனர். அரை கல்பத்திற்கு அவர்கள் மாயையின் அடிமையாகுகின்றனர், பின்னர் மாயையைத் தங்களது அடிமையாக்குகின்றனர், அப்பொழுதே அவர்கள் புண்ணிய ஆத்மாக்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் தேவ, தேவியர் என அழைக்கப்படுகின்றனர். இப்பொழுது அவர்கள் எங்கு சென்றுவிட்டனர்? சத்தியயுகத்தில் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் மாத்திரமல்லாது அவர்களது முழு வம்சமும் இருந்தது. அந்நேரத்தில் பாரதம் தூய்மையானது எனக்கூறப்பட்டது. தெய்வீகக்குணங்களுடைய மனிதர்கள் அங்கே இருந்தார்கள். கூறப்பட்டுள்ளது: தெய்வீகக் குணங்கள் நிறைந்தவர்கள், 16 சுவர்க்க கலைகளும் நிறைந்தவர்கள் என்பதால், அவர்களே புண்ணிய ஆத்மாக்களாவர். அவர்களுடைய மேலான தர்மம் அகிம்சை என்று கூறப்பட்டுள்ளது. ஆகவே அவர்களும் அகிம்சாவாதிகள்.

வன்முறைக்கு இரண்டு அர்த்தங்கள் உள்ளன. வன்முறை என்றால் ஒருவரைக் கொல்வது அல்லது அடிப்பது என்பதாகும். இரண்டு விதமான கொலைகள் உள்ளன. ஒன்று காமவாளினால் கொல்வது, மற்றையது ஒருவரைக் கோபத்தினால் கொல்வதாகும். அதுவும் வன்முறையாகும். இந்நேரத்தில் அனைவரும் பாவாத்மாக்களாவர். மக்கள் கூறுகின்றனர்: நான் தெய்வீகக் குணங்களற்றவன், என்னிடம் தெய்வீககுணங்கள் இல்லை. அவர்கள் வரிசைக்கிரமமானவர்கள், இல்லையா? எவ்வாறாயினும் அவர்கள் பாவஆத்மாக்களாவர். ஆகையால் தந்தை வருகின்றபோது, அவர்கள் அவரை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் பரமதந்தையை பற்றிப் பேசுகின்றீர்கள். அவருக்கு ஒரு தந்தையில்லை, ஆனால், அவரே அனைவரதும் தந்தையாவார். அவர் அனைவரதும் ஆசிரியராவார். பரந்தாமத்தில் இருந்து வருகின்ற பரமதந்தைக்கு சொந்தமாக ஒரு தந்தையில்லை. ஏனைய அனைவரும் தந்தையைக் கொண்டுள்ளனர். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரும் தந்தையைக் கொண்டுள்ளனர். கூறப்பட்டுள்ளது: ஓம் நமசிவாய, எனவே அவர் தந்தையாவார் இல்லையா? தந்தை மறுபிறப்புக்குள் பிரவேசிப்பதில்லை. ஆனால் கல்பத்தில் ஒருமுறை பிறப்பு எடுக்கின்றார். மக்கள் சிவஜெயந்தி (சிவனின் பிறந்ததினம்) பற்றிப் பேசுகின்றனர். எனவே அதுவே அவரது பிறப்பாகும். சமயநூல்களைக் கற்கின்றவர்கள் சிவன் எவ்வாறு பிறப்பெடுக்கின்றார் என அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் சிவராத்திரி பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். ஆனால் அது எந்த இரவு? காரிருள் காரணமாக மக்கள் இரவில் தடுமாறுகின்றனர். பின்னர் பக்தி மார்க்கத்தில் மக்களைக் கங்கைகளில் நீராடுமாறும், நான்கு இடங்களுக்கு யாத்திரை செல்லுமாறும், இதைச் செய்யுமாறும் கூறுகின்றனர். ஆனால் அவை அனைத்தும் தடுமாறுதல் ஆகும். இது இரவாகும். சத்திய, திரேதா யுகங்களே பகலாகும். சத்தியயுகத்தில் சந்தோஷமே உள்ளது. அங்கே கடவுளை நினைவு செய்ய வேண்டியதில்லை. துன்பமான நேரத்திலேயே அனைவரும் கடவுளை நினைவு செய்வதாகக் கூறப்படுகின்றது. ஆகையால் பக்தர்கள் கடவுளை நினைவு செய்து ஆன்மீக முயற்சிகள் செய்த போதிலும் அவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆவார்கள். பாரதமே தூய்மையாக இருந்தமையினால், இப்பொழுது பாரதம் தூய்மையற்றது எனக்கூறப்படுகின்றது. தேவதர்மம் இருந்தபோது, ஆத்மாக்கள் தூய்மையாக இருந்தார்கள். சத்தியயுகத்தில் வேறு எந்த மதங்களும் இருப்பதில்லை. ஏனைய மதங்களைச் சேர்ந்த தூய்மையற்ற ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தண்டனையை அனுபவம் செய்த பின்னர் பரந்தாமத்தில் இருப்பார்கள். அவர்கள் சத்தியயுகத்தில் பிரவேசிப்பதில்லை. சத்தியயுகத்தில் சந்தோஷம் அமைதி, செழிப்பு என்பன இருந்தன. அங்கே வெகுமதி மாத்திரமே உள்ளது. இங்கே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது ஒரு வழிகாட்டலைப் பின்பற்றுகின்றீர்கள். அவர்கள் ஒரு வீட்டிலேயே பல வழிகாட்டல்களைக் கொண்டுள்ளனர். தந்தை கணபதியை நினைவு செய்கின்றார், குழந்தைகள் அனுமானை நினைவு செய்கின்றார்கள், எனவே அது பலவிதமான வழிகாட்டல்களாகும். இங்கே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். உண்மையில் எவரையும் பாபா என அழைக்க முடியும். காந்திஜியும் பாபு என அழைக்கப்பட்டார், ஆனால் அவர் அனைவரதும் தந்தையாக இருக்கவில்லை. இவரே (சிவபாபா) எல்லையற்ற தந்தையாவார். தந்தை வந்து சங்கிலியிலிருந்து உங்களை விடுதலையாக்குகின்றார். பக்தியின் சங்கிலியும் உள்ளது. தாங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் என அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஒரேயொரு

தந்தையே தூய்மையற்றவர்களைத், தூய்மையாக்குகின்றார். ஒரேயொரு உண்மையான தந்தையையே நீங்களும் நம்புகின்றீர்கள். நீங்கள் ஏனைய ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களுக்குச் செல்லும்போது, எவருமே உங்களை நிறுத்துவதில்லை. இங்கே நீங்கள் முற்றிலும் தடை செய்யப்படுகின்றீர்கள். நீங்கள் தந்தையைத் தெரிந்து கொள்ளும் வரைக்கும், வகுப்பில் அமரமுடியாது. ஏனெனில் நீங்கள் நினைவைக் கொண்டிருக்கும் வரைக்கும், நீங்கள் தகுதியானவரல்ல. மாயை உங்களைத் தகுதியற்றவர்கள் ஆக்குகின்றாள். கூறப்பட்டுள்ளது: நான் தெய்வீககுணங்கள் அற்றவன், என்னிடம் தெய்வீகக் குணங்கள் இல்லை. அனைவரும் இதையே பாடுகின்றனர். அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள் என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். அவர்கள் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரையும் அவமதிக்கின்றனர். அவர்கள் பார்வை எப்படியோ அவர்கள் பார்க்கின்ற உலகமும் அவ்வாறேயாகும். ஒருவர் இங்கே அமர்ந்திருக்கும் போது, தொடர்ந்தும் ஏனையோரை நினைவு செய்தால், அது கலப்படமான நினைவாகும். மாயை உங்களின் புத்தியின் யோகத்தைத் துண்டிப்பதால், உங்களுடைய நினைவு உறுதியாக இல்லாவிடினும், தந்தை புத்தியின் யோகத்தை, எவ்வாறு இணைப்பது என உங்களுக்குக் கற்றுக் கொடுக்கின்றார். இறுதியில் உங்களின் நினைவு உறுதியாகும். இதனாலேயே இறுதிக் கணங்கள் நினைவு கூறப்பட்டுள்ளது, “அதீந்திரிய சுகம் பற்றித் தெரிந்துகொள்ள விரும்பினால் கோபியரிடமும், கோபிகைகளிடமும் வினவுங்கள்”. இந்த ஸ்தாபனம் அதிகளவு வளர்ச்சியடையவில்லை, ஏனெனில், இங்குள்ள ஒழுங்கு முறைகள் மிகவும் கண்டிப்பானவையாகும். நீங்கள் தந்தையைத் தெரிந்துகொள்ளும் வரைக்கும் வகுப்பில் அமர முடியாது, ஏனெனில், இங்கே கலப்படமற்ற நினைவில் இருக்க வேண்டும். வேறு எவராலும் உங்களைச் சத்தியபூமியின் அதிபதியாக்க முடியாது. நீங்கள் தந்தையினாலேயே சத்தியபூமியின் அதிபதிகள் ஆக்கப்படுகின்றீர்கள். இப்பொழுது இது பொய்யான பூமியாகும். கூறப்பட்டுள்ளது: சரீரமும் பொய்யானது, மாயையும் பொய்யானது, முழு உலகமுமே பொய்யானதாகும். அரைக் கலப்பத்துக்கு இது இவ்வாறே தொடர்கின்றது. உதாரணமாக, ஒரு லௌகீகத் தந்தை ஞானப்பாதைக்கு வருகின்றபோது, அவரது படைப்புக்களையும் அவர் தூய்மையாக்க வேண்டும். குழந்தைகள் தூய்மையாகாது விடின் அவர்கள் கீழ்ப்படிவற்றவர்கள். ஒரு குடும்பத்தில் ஒருவர் தூய்மையாகி, மற்றவர் தூய்மையாகவில்லையானால், அங்கே சண்டை, சச்சரவுகள் ஏற்படும். இதனாலேயே மக்களின் இதயங்கள் சுருங்கிப்போகின்றன. மக்கள் இங்கே இதைச் செவிமடுக்கும்போது, இது நல்லது எனக் கூறுகின்றனர், ஆனால் அவர்கள் வெளியே சென்றதும், முன்னரைப் போன்று ஆகுகின்றனர். வீட்டிலே குடும்பத்துடன் வாழ்ந்துகொண்டே தூய்மையாக இருப்பது சாத்தியமில்லை எனச் சந்நியாசிகள் கூறுவதை அவர்கள் நம்புகின்றனர். எனவே எவ்வாறு நாங்கள் இதைச் செய்வது என அவர்கள் வினவுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், இங்கே நீங்கள் ஒரு சத்தியத்தைச் செய்ய வேண்டும். குழந்தைகளும் கூட தாங்கள் தூய்மையாகுவோம் எனக் கூறுகின்றனர். அரைக் கல்பமாக நாங்கள் கூவியழைத்தோம்: ஓ,சற்கதி அருள்பவரே வாருங்கள்! எனவே அவர் இப்பொழுது வந்துள்ளார். இப்பொழுது நீங்கள் அவருக்குச் செவிமடுப்பீர்களா அல்லது வேறு எவருக்குமா? தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் நான் கூறுவதைச் செவிமடுக்காதுவிடின், எவ்வாறு சத்தியபூமியுக்குச் செல்வீர்கள்? நீங்கள் ஒரு லௌகீகத் தந்தையின் குழந்தையிலலையெனில், நீங்கள் தகுதியற்றவர், எனவே உங்களால் இங்கு

தங்கியிருக்க முடியாது. அவ்வாறான நபருக்கு இங்கு தங்கியிருப்பது கஷ்டமாக இருக்கும். அவர்கள் அன்னமும், நாரையும் போன்றிருப்பதால், எவ்வாறு அவர்களால் ஒன்றாக வாழமுடியும்? சில நேரங்களில் மனைவி தூய்மையாக இருந்து, கணவன் தூய்மையாக இல்லையெனில், மனைவி கூவி அழைக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் அதிகளவில் சகித்துக்கொள்ள வேண்டியிருக்கும். ஒகே நீங்கள் வெளியில் வேலைக்குச் செல்லலாம், சென்று பாத்திரங்களைக் கழுவுங்கள்! உங்களுக்குத் தேவையானது ஒரு துண்டுச் சப்பாத்தியேயாகும். விகாரத்தில் ஈடுபடுவதிலும் பார்க்கப், பாத்திரங்கள் கழுவுவது சிறந்ததாகும். ஒரு லௌகீகத் தந்தை தனது புத்திரிகளுக்குப் புகலிடம் கொடுப்பதில்லை. அவர் கூறுகின்றார்: இதற்காகவே நாங்கள் உனது கரங்களை அவருடன் கட்டினோம், எனவே நீங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபட வேண்டும். எவ்வாறாயினும், பரலோகத் தந்தை கூறுகின்றார்: தானம் செய்யுங்கள், தீயசகுனங்கள் அகற்றப்படும். ஐந்து விகாரங்களையும் தானம் செய்யுங்கள், அதனால் சகுனங்கள் அகற்றப்படுவதுடன், நீங்கள் சந்திரனைப் போன்று 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் 16 கலைகள் நிறைந்தவராவார். இப்பொழுது எந்தக் சுவர்க்கக் கலைகளும் இல்லை. இப்பொழுது அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். தாங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் என மக்கள் கூறுகின்றனர், அப்பொழுது நீங்கள் நரகவாசிகள் என அவர்களிடம் கூறினால் அவர்கள் குழப்பம் அடைகின்றனர். இந்நேரத்தில், அரசன், அரசி, பிரிஜகள் அனைவருமே தூய்மையற்றவர்களாவர். சத்தியயுகமே மேன்மையான யுகமாகும். சத்தியயுகத்திலே எவருமே அழுவதில்லை, ஆகையால் இங்கேயும் உங்களுக்கு அழுவதற்கு உரிமையில்லை. நீங்கள் அழுகின்றபோது, உங்களுடைய ஸ்திதியில் ஏதோ குறைபாடுள்ளது என்றே அர்த்தமாகும். தந்தை 21 பிறவிகளுக்கு இராச்சியத்தைக் கொடுப்பதால், அழுவதற்கான தேவை என்ன உள்ளது? ஆயினும் நீங்கள் இதை மறக்கின்றீர்கள். இது மக்கள் இந்திரிய சுகத்தில் ஈடுபடுகின்ற, நோயுற்ற உலகமாகும். சத்தியயுகம் நோயிலிருந்து விடுபட்ட உலகமாகும், அது யோகிகளின் உலகமாகும். இங்கே நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். நீங்கள் அவரை நினைவு செய்யவில்லையானால் அவச்சேவை செய்கின்றீர்கள், ஏனெனில், நீங்கள் சூழலைப் பாழடையச் செய்கின்றீர்கள். இங்கு அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். தூய்மையற்றவர்களுக்குத் தானம் செய்வதால், நீங்கள் தூய்மையாக முடியாது. நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களுக்கு எதையாவது கொடுத்தால், அவர்கள் அதனைக் கொண்டு தூய்மையற்ற எதனையாவது செய்வார்கள். இங்கே தூய்மையற்றவர்களே, தூய்மையற்றவர்களுடன் பழகுகின்றனர். அங்கே தூய்மையானவர்களே, தூய்மையானவர்களுடன் பழகுவார்கள். 'கலப்படம்' என்ற வார்த்தை மிகவும் தீயது. முதலில் பக்தியும் கலப்படமற்று இருந்தது. அவர்கள் சிவனை மாத்திரமே பூஜித்தனர். பின்னர் அவர்கள் தேவர்களை வழிபடத் தொடங்கினர், அப்பொழுது பக்தி ரNஐhகுனி எனக் கூறப்பட்டது. மக்கள் இப்பொழுது மனிதர்களையும் பூஜிக்கத் தொடங்கியுள்ளனர், அவர்கள் சந்நியாசிகளின் பாதங்களையும் கழுவி, அந்த நீரையும் பருகுகின்றனர். மனிதர்களைப் பூஜிப்பது, தத்துவங்களைப் பூஜிப்பதெனக் கூறப்படுகின்றது. அதாவது அது பஞ்ச தத்துவங்களினாலான சரீரத்தைப் பூஜிப்பதாகும். அவர்கள் எதையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. இதனாலேயே குருடர்களின் குழந்தைகளும் குருடர்களே எனக் கூறப்படுகின்றது. நீங்கள் பார்க்க முடிகின்ற ஒரேயொருவரின்

குழந்தைகள், உங்கள் அனைவராலும் பார்க்க முடிகின்றது. அவர்கள் தொடர்ந்தும் இருளிலே தடுமாறுகின்றனர். கூறப்பட்டுள்ளது: குரு பிரம்மா, குரு விஷ்ணு, குரு சங்கர். இவ்வாறு கூறுவது தவறாகும். விஷ்ணு சத்தியயுகத்தில் வாழ்பவராவார். அவர் தனது சொந்த வெகுமதியை அனுபவம் செய்கின்றார். பின்னர் குரு பிரம்மா உள்ளார், ஆனால் அது தந்தை அவரது சரீரத்தில் பிரவேசிக்கும் போதேயாகும். தந்தை வரும் வரைக்கும் இவரினால் என்ன பயன்? எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார்: எனது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுபவர்களே எனது தகுதியான குழந்தைகளாவர். எவ்வாறு அரசாங்கம் ஒரு கட்டளையைப் பிறப்பிக்கின்றதோ, அதேபோன்று இந்தப் பாண்டவ அரசாங்கமும் ஒரு கட்டளையைப் பிறப்பித்துள்ளது: நீங்கள் தூய்மையாகினால், தூய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். ஆகையால் தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களின் சரீரம் உட்பட, சரீர உறவினர்கள் அனைவரையும் மறந்து, சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். அவர் உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை, அந்தச் சரீரத்திலிருந்து துண்டித்து, ஆத்மாவைப் பரமாத்மாவுடன் நிச்சயம் செய்கின்றார். எனவே, நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்வதுடன், சரீரத்திலிருந்து பற்றையும் அகற்ற வேண்டும். பற்றை வென்ற அரசனின் கதை ஒன்றுள்ளது, எனவே நீங்களும் பற்றை வென்றவர்கள் ஆகவேண்டும். இது ஒரு யுத்தகளமாகும். இந்த யுத்தத்தில் நீங்கள் சிறிதளவு தவறு செய்தாலும், மாயை உங்களை விழுங்கிவிடுவாள். முதலை, யானையைப் பிடித்ததாகக் கூறப்படுகின்றது. யானை தண்ணீருக்குள் சென்றதால், முதலை அதைப் பிடித்தது என்றில்லை. இல்லை. இந்நேரத்தில் இது இங்கேயே பொருந்தும். பலருக்கும் விளங்கப்படுத்துவதுடன், நிலையங்களையும் பராமரிக்கின்ற மிக நல்ல மகாராத்திகளும் உள்ளனர். அவர்கள் சிறிதளவு தவறு செய்கின்றபோதும், மாயை அவர்களை விழுங்கி விடுகின்றாள். தந்தையின் சகவாசத்திலிருந்து அவர்கள் விலகி ஓடிவிடக்கூடியவாறு செய்து, அவர்களை விழுங்கி விடுகின்றாள். அப்பொழுது அவர்கள் பழைய உலகிற்குச் சென்று விடுகின்றனர். இதனாலேயே நீங்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். ஏனெனில் இது மாயையுடனான குத்துச்சண்டையாகும். இந்த விடயங்கள் மிகத் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டியவையாகும். “இது உண்மை, இது உண்மை” என்று கூறுகின்ற விடயம் இதுவல்ல. பக்தி மார்க்கத்திலேயே அவர்கள் இது உண்மை, இது உண்மை எனக் கூறுகின்றனர். இன்னார் இன்னார் நாசியினூடாகப் பிறந்தார்கள், அது உண்மை! அனுமான் காற்றினூடாகப் பிறந்தார், அது உண்மை! அந்தக் கதைகள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்துக்குச் சொந்தமாகும். இங்கே நீங்கள் கிரகிக்க வேண்டிய விடயங்கள் ஞானத்துக்கானவையாகும். நீங்கள் மாயையுடன் போராட வேண்டும். தந்தைக்குச் சொந்தமாகிய பின்னர் நீங்கள் பாவகரமான செயல்கள் எதையும் செய்தால், நூறுமடங்கு தண்டனை இருக்கும். ஆகையால் பாபா உங்களைப் பெருமளவு எச்சரிக்கின்றார்: பாருங்கள், பாப்தாதா உங்கள் முன் நேரடியாக அமர்ந்திருந்து, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். ஓ கடவுளே! என இவர் இப்பொழுது கூறுவதில்லை. இல்லை. பிரம்மா சிவபாபாவின் புத்திரராவார், பின்னர், அவர் பிரம்மாவிலிருந்து விஷ்ணுவாகுகின்றார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை

ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சந்திரனைப் போன்று, 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் நிறைந்தவர்கள் ஆகுவதற்கு, ஐந்து விகாரங்களையும் முழுமையாகத் தானம் செய்து, தீய சகுனங்களிலிருந்து விடுபட்டவராகுங்கள்.
2. தந்தைக்கு உரியவராகிய பின்னர், எந்தப்பாவச் செயல்களையும் செய்யாதீர்கள். சரீரத்திலிருந்து உங்களின் பற்றை அகற்றி, பற்றை வென்றவர் ஆகங்கள்.

ஆசீர்வாத உலகத்தின் ஆதார சொரூபமாகி, உங்களுடைய மேன்மையான பார்வையினாலும் மனோபாவத்தினாலும் உலகை மாற்றுவீர்களாக. குழந்தைகளாகிய நீங்களே உலக ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் ஆதார சொரூபங்கள் ஆவீர்கள். உங்களுடைய மேன்மையான மனோபாவத்தினாலேயே உலக சூழல் மாற்றமடைகின்றது. உங்களுடைய தூய பார்வையின் மூலமாகவே உலக ஆத்மாக்கள், சடப்பொருட்கள் அனைத்தும் தூய்மை ஆகுகின்றன. உங்கள் பார்வையின் மூலம் உலகம் மாறுகின்றது. உங்களுடைய மேன்மையான செயல்களினூடாக இந்த உலகம் மேன்மையான உலகமாகின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அத்தகைய பொறுப்பு கிரீடத்தை அணிந்து, எதிர்காலத்தில் கிரீடம் சூடப்படுபவர்கள் ஆகுகிறீர்கள்.

சுலோகம்: பற்றற்றவர்களாகவும் உரிமையுடனும் செயல்களை செய்யும் போது எந்தப் பந்தமும் உங்களை கட்ட மாட்டாது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை உங்களுக்கு ஞானமாகிய கஸ்தூரியைக் கொடுக்கிறார். ஆகவே, நீங்கள் அத்தகைய தந்தைக்கு உங்களை அர்ப்பணிக்க வேண்டும். தாயையும், தந்தையையும் பின்பற்றி, அனைவரையும் தூய்மையாக்குவதற்குச் சேவை செய்யுங்கள்.

கேள்வி: பாக்கியசாலிக் குழந்தைகளின் அடையாளங்கள் என்ன?

பதில்: பாக்கியசாலிக் குழந்தைகள் மிக நன்றாகக் கற்று, ஏனையோருக்கும் கற்பிக்கிறார்கள். அவர்கள் தங்கள் புத்தியில் உறுதியான நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் ஒருபொழுதும் தந்தையின் கரத்தைக் கைவிடுவதில்லை. தங்கள் தொழில் போன்றவற்றைச் செய்யும்பொழுது, அவர்கள் இப்பாடநெறியையும் கற்கிறார்கள். அவர்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அதனைத் தங்களின் பாக்கியத்தில் கொண்டிராதவர்களுக்கு ஓர் அதிர்ஷ்ட இலாபச்சீட்டு கொடுக்கப்பட்டாலும், அவர்கள் அனைத்தையும் இழப்பார்கள்.

பாடல்: அப்பாவிப் பிரபுவைப் போல் தனித்துவமானவர் எவரும் இல்லை!

ஓம் சாந்தி. எதனையும் அறியாதவர்கள் அப்பாவிகள் எனக் கூறப்படுகிறார்கள். மனிதர்களாகிய நீங்கள் உண்மையில் மிகவும் அப்பாவிகளாக இருந்தீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள்! மாயை உங்களை மிகவும் அப்பாவிகள் ஆக்குகிறாள். யார் தந்தை என்பதையேனும் நீங்கள் அறிந்து கொள்வதில்லை. நீங்கள் தந்தையைக் கூவியழைக்கிறீர்கள், ஆனாலும் நீங்கள் அவரை அறிந்து கொள்வதில்லை. நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து எந்தச் சொத்தைப் பெறுகிறீர்கள் என்பதையேனும் நீங்கள் அறிந்து கொள்வதில்லை. ஆகவே, அது அப்பாவித்தனம் என அழைக்கப்படும், இல்லையா? நீங்கள் ஒருவரை அப்பாவி எனவோ அல்லது புத்து எனவோ அழைத்தாலும், அது ஒரேவிடயமே. இந்நேரத்தில், அனைவரும் விவேகமற்றவர்கள் ஆகியுள்ளார்கள், அவர்கள் தங்கள் விவேகமின்மையையிட்டுப் பெருமைப்படுகிறார்கள். குழந்தைகளே, நீங்கள் தந்தையை அறிவீர்கள், நீங்கள் அவரைச் செவிமடுக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். பாபாவே இங்கமர்ந்திருந்து, ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதற்குக் கற்பிக்கிறார். நீங்கள் பரலோகத் தந்தையின் குழந்தைகள் என்னும் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள். நீங்கள் உங்கள் லௌகீகத் தந்தையை அறிவீர்கள், இருப்பினும், நீங்கள் இவ்வுலகத்துக்கு அப்பாலுள்ள தந்தையை அறியாத அப்பாவிகள் ஆவீர்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகிறார் என்பது இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் உள்ளது. நீங்கள் சிறிய குழந்தைகள் அல்ல, உங்கள் அங்கங்கள் பெரியவை ஆகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் உங்களை ஒரு சரீரமாகக் கருதினால், உங்களால் தந்தையை நினைவு செய்ய இயலாதிருக்கும். உங்களை ஆத்ம உணர்வுடையவராகக் கருதுங்கள். தந்தை சரீரத்துக்கு “குழந்தாய், குழந்தாய்” எனக் கூறுவதில்லை, ஆனால் ஆத்மாவுக்கே கூறுகிறார், ஆத்மாக்களான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் சிவனை ‘பாபாவாகிய பரமாத்மா’ என அழைக்கிறீர்கள். நீங்கள்

வேறெந்த ஆத்மாவையோ அல்லது பிரம்மாவையோ இவ்வாறு அழைப்பதில்லை. இவரும் (பிரம்மா) அவருடைய குழந்தையே. உங்கள் எல்லையற்ற தந்தை இப்பொழுது இவரில் பிரவேசித்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். நீங்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தையும் நினைவு செய்ய வேண்டும். இது 5000 வருடங்களுக்குரிய ஓர் எல்லையற்ற நாடகம் ஆகும். நீங்கள் நடிகர்கள் ஆவீர்கள். நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். ஆகவே உங்கள் புத்தியில் முழுச் சக்கரமும் சுழல வேண்டும். உங்கள் பெயர் மிகவும் பிரபல்யமானதாகும். நீங்களே சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்கள், பின்னர் எதிர்காலத்தில் நீங்கள் பூகோளத்தை ஆட்சி செய்பவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். சக்கரத்தின் படத்தில் 84 பிறவிகளின் கதையின் அத்தாட்சியும் உள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது தந்தைக்கு உரியவர்கள். இதனை உங்கள் விழிப்புணர்வில் வைத்திருங்கள். நீங்கள் அதிகளவுக்குக் குருடர்களுக்கான ஓர் ஊன்கோல் ஆகும்பொழுது, தந்தை உங்களை அதிகளவுக்குக் கருணைநிறைந்தவர்களாகக் கருதுவார். மக்கள் கூறுகிறார்கள்: கருணை காட்டுங்கள்! இரக்கம் காட்டுங்கள்! தந்தை கொண்டுள்ள இரக்கம் என்ன என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் தந்தையைக் கண்டடைந்து விட்டீர்கள், ஆகவே நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் சொந்தக் கால்களில் நிற்க வேண்டும். ஒவ்வொரு நிலையமும் தன்னிறைவு பெற்றது எனவும் கூறப்படுகிறது. ஆகவே, நீங்கள் உங்கள் சொந்தக் கால்களில் நிற்க வேண்டும். நீங்கள் அதிமேலான முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். தந்தையையும் தாயையும் பின்பற்றுங்கள். உலகில், குழந்தைகள் தங்கள் தந்தையைப் பின்பற்றித் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகிறார்கள். “அவருடைய ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள்” எனக் கூறப்படும்பொழுது, அது பரலோகத் தந்தையையே குறிக்கிறது. பாபாவும் மம்மாவும் என்ன தொழிலைச் செய்கிறார்கள் எனப் பாருங்கள்: அவர்கள் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகிறார்கள். ஏனைய சமய ஸ்தாபகர்கள் வந்த பின்னர், அவர்களுடைய சமயத்துக்குரிய ஆத்மாக்களும் மேலிருந்து கீழே வருகிறார்கள். அங்கே ஆத்மாக்களை மதம் மாற்றுகின்ற கேள்வியே கிடையாது. இங்கேயே அவர்கள் மதம் மாற்றப்படுகிறார்கள். சூத்திரர்கள் பிராமணர்களாக மாற்றப்பட வேண்டும். இதற்கு நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் அதிகளவு பிரசுரங்களைக் கொடுக்கிறீர்கள். மக்கள் அதனைப் பார்த்து விட்டுப் பின்னர் அதனைக் கிழித்து விடுகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ரூப்பும் பசாண்ட்டும் ஆவீர்கள். தந்தையைப் போன்றே, குழந்தைகளாகிய நீங்களும் இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் ஞானத்தைப் பொழிய வேண்டும். இப்படங்கள் மிகவும் சிறந்தவையாகும். திரிமூர்த்தியின் படம் அவசியமானதாகும். அதில் தந்தை, ஆஸ்தி இரண்டும் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. தந்தையில்லாமல் நீங்கள் எவ்வாறு பாட்டனாரின் ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள்? அனைவரும் கிருஷ்ணரின் படத்தை நேசிக்கிறார்கள், ஆனால் அவர்கள் 84 பிறவிகளைப் பற்றிய கதையை விரும்புவதில்லை. அவர்கள் உருவமுள்ள ஒரு படத்தை விரும்புகிறார்கள், ஆனால் நீங்கள் சரீரமற்றவரை விரும்புகிறீர்கள், ஏனெனில் தந்தை உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார்: நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆவீர்களாக! நீங்கள் உங்களைச் சரீரமற்றவராகக் கருதுவதுடன், சரீரமற்ற பரமாத்மாவையும் நினைவு செய்கிறீர்கள். அவரே படைப்பவர், ஆகவே அவர் நிச்சயமாகப் புதிய உலகைப் படைக்கிறார். அங்கே இலக்ஷ்மி நாராயணனின்

இராச்சியம் இருந்தது. இலக்ஷ்மி நாராயணனின் படம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அதில் தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்களும், 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்களும் என எழுதப்பட்டும் உள்ளது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் சக்கரவர்த்தினியும் சக்கரவர்த்தியும் ஆவார்கள். தந்தையை நினைவு செய்வதனால், தாங்கள் அவ்வாறு ஆகுகிறார்கள் என்னும் போதை அவர்களுக்கு உள்ளது. ஆகவே, சதா தொடர்ந்தும், “பாபா, பாபா” எனக் கூறுவதுடன், உங்கள் எதிர்கால அந்தஸ்தையும் நினைவு செய்யுங்கள், நீங்கள் சத்தியயுகத்துக்குச் செல்வீர்கள். எவ்வாறு தனக்குள் “நான் ஓர் எருமை, நான் ஓர் எருமை” என மீண்டும் மீண்டும் கூறியவாறு இருந்ததால், தான் ஓர் எருமையாக இருந்தார் எனச் சிந்திக்க ஆரம்பித்த ஒருவரின் உதாரணமும் உள்ளது. ஆனால் அதனைக் கூறுவதால் மாத்திரமே எவரும் ஏதாவதொன்றாக ஆகுவதில்லை. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து நாராயணனாக மாறுகிறீர்கள் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது யாசிப்பவர்களாக இருக்கிறீர்கள் என்பது ஓர் அற்புதமேயாகும். ஒரு நபர் மாத்திரமே இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்கிறார் என்பதல்ல அவருடைய வம்சம் தொடர்கிறது. அவருடைய குழந்தைகளும் இருப்பார்கள். 1250 வருடங்களில், அங்கே ஒரேயொரு இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமே ஆட்சிசெய்கிறார்கள் என்பதாக இருக்க மாட்டாது. சத்தியயுகத்தின் கால எல்லை மிகவும் நீண்டது என அவர்கள் கூறுகிறார்கள், இருப்பினும், அங்கே பிரஜைகளும் இருக்க வேண்டும். உங்கள் புத்தி ஞானோதயத்தைப் பெற வேண்டும். நீங்கள் எவர் முன்னிலையிலும், படத்தை வைத்து, பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது, என்பதை அவருக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். இப்பொழுது நரகமாகிய பழைய உலகமே உள்ளது. ஆகவே, நீங்கள் சுவர்க்கவாசிகளாக இருந்தீர்கள் என்பதையும், இப்பொழுது நரகவாசிகளாக உள்ளீர்கள் என்பதையும், நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை சுவர்க்கவாசிகள் ஆகுகிறீர்கள் என்பதையும் உறுதியாகப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். சத்தியயுகத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் உள்ளது, திரேதாயுகத்தில் இராமர் சீதையின் இராச்சியம் உள்ளது. அனைவரும் சுவர்க்க வாசிகளாக இருந்தார்கள். சக்கரத்தின் படத்தின் மூலம் 84 பிறவிகளின் சக்கரம் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் எவ்வாறு வழிபடத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதையும், பின்னர் நீங்கள் எவ்வாறு கீழிறங்கி, வழிபடுபவர்கள் ஆகினீர்கள் என்பதையும் விருட்சத்தின் படம் காண்பிக்கிறது. தந்தையை அறியாததால், இந்நேரத்தில் அனைவரும் நாஸ்திகர்களாக உள்ளார்கள் என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். அனைவரும் இடுகாட்டில் உள்ளார்கள் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மறைமுகமானவர்கள். ஆங்கிலத்தில், அவர்கள் ‘நிலத்துக்கடியில்’ எனக் கூறுகிறார்கள். அங்கே எவரும் மறைமுகமாக இருப்பதில்லை. நீங்கள் மறைமுகமானவர்கள், எவரும் உங்களை அறியார். இங்கே நீங்கள் நேரடியாகத் தந்தையின் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள், ஆகவே நீங்கள் களிப்படைகிறீர்கள். எல்லையற்ற தந்தை பரந்தாமத்திலிருந்து வந்து, இவரில் பிரவேசித்து, உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். அவர் உங்களுக்குச் சக்கரத்தின் இரகசியங்களையும் விளங்கப்படுத்துகிறார், ஆனால் அவர் நாள் முழுவதும் இவரில் இருப்பதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: நான் சேவை செய்கிறேன். குழந்தைகளின் பெயரைப் புகழ்மையச் செய்வதற்காக, நான் பிரவேசிக்கிறேன். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்கள் ஆகுவீர்களாக! நீங்கள் சங்கை

ஊதுபவர்களாக ஆகுவீர்களாக! நீங்கள் ஞானச் சங்கை ஊத வேண்டும். நீங்கள் அதனை ஒரு சங்கு எனவோ அல்லது ஒரு புல்லாங்குழல் எனவோ (முரளி) அழைத்தாலும், அது ஒரேவிடயமே ஆகும். அவர்கள் கிருஷ்ணரை ஒரு புல்லாங்குழலுடன் காண்பிக்கிறார்கள். கிருஷ்ணர் மகிழ்ச்சிக்காக வைரம் பதிக்கப்பட்ட புல்லாங்குழலை இசைக்கிறார். அங்கே ஞானமாகிய முரளி இருப்பதில்லை. நீங்கள் முன்னைய கல்பத்தில் நடித்ததைப் போன்றே, சத்தியயுகத்தில் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்க வேண்டும். குறைந்தபட்சம் பாபாவிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருங்கள்! எவ்வாறாயினும், வீடு திரும்பும்பொழுது, குழந்தைகள் மறக்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இங்கே உறுதியானவர்களாகவும், சக்திவாய்ந்தவர்களாகவும் ஆகுங்கள். நீங்கள் உங்கள் தொழிலைச் செய்யலாம், ஆனால் தொடர்ந்தும் தந்தையையும் நினைவு செய்யுங்கள். ஒரு விநாடிக்குரிய பாடநெறியைப் பெறுங்கள். பலர் திருமணம் செய்த பின்னரும் கற்கிறார்கள். நீங்கள் உங்கள் தொழிலைச் செய்யும் அதேநேரத்தில் கற்கவும் வேண்டும். குமார்களுக்கும் குமாரிகளுக்கும் இது மிகவும் இலகுவானதாகும். ‘என்னுடையவர் வேறு எவருமன்றி, ஒரேயொரு சிவபாபாவே’ என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்கட்டும். இது பிரம்மாவைப் பற்றிக் கூறப்படுவதில்லை. பாபா வினவுகிறார்: நீங்கள் எப்பொழுதிலிருந்து நம்பிக்கையைக் கொண்டிருந்தீர்கள்? உங்களைக் கற்று, ஏனையோருக்கும் சென்று கற்பிக்குமாறு தந்தை உங்களுக்குக் கூறும்வரையில் இந்த நம்பிக்கை ஏற்படவில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஏழைமக்கள் ஓர் அதிர்ஷ்ட இலாபச்சீட்டை வெல்லும்பொழுது, சிலவேளைகளில் அவர்களுக்குப் பித்துப் பிடிக்கிறது. எவ்வாறாயினும், இங்கே குழந்தைகள் தங்கள் தொழிலுக்குச் சென்று, பாபாவை மறந்து விடுகிறார்கள். உங்களுக்கு அத்தகையதொரு பெரும் அதிர்ஷ்ட இலாபச்சீட்டு கொடுக்கப்பட்டது என்பதையும், ஆனால் உங்களுக்குப் பித்துப் பிடித்து விட்டது என்பதையும் அப்பொழுது பாபா புரிந்துகொள்கிறார். அது உங்கள் பாக்கியத்தில் இருக்கவில்லை, அதனாலேயே கூறப்படுகிறது: அதிபாக்கியசாலிகளையும் அதிதூர்பாக்கியசாலிகளையும் காண விரும்பினால், அவர்களை இங்கே காணலாம்! நீங்கள் ஒரு கல்பத்தின் பின்னர் பாபாவைக் கண்டடைந்துள்ளீர்கள் என பாபா கூறுகிறார். தொடர்ந்தும் “பாபா, பாபா” எனக் கூறுங்கள். அதிகாலையில் எழுந்திருந்து, அவரை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் நேசிப்பவருக்கு, உங்களை அர்ப்பணிக்கிறீர்கள். நாங்களும் எங்களை பாபாவுக்கு அர்ப்பணிக்கிறோம். இது ஞானமாகிய கஸ்தூரி ஆகும். நாங்களே பாரதத்தின் படகை அக்கரைக்கு எடுத்துச் செல்பவர்கள். நாங்களே சத்திய நாராயணனின் கதையையும், அமரத்துவப் பிரபுவின் கதையையும், மூன்றாவது கண்ணின் கதையையும் கூறுகின்ற உண்மையான தந்தையின் உண்மையான பிராமணக் குழந்தைகள் ஆவோம். ஆகவே, உள்ளூர எக்குறைபாடும் இருக்கக் கூடாது. ஏதாவது ஓர் குறைபாடு இருக்குமாயின், உங்களால் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர இயலாதிருக்கும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை

ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

இரவு வகுப்பு – 28.03.68

தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: அனைத்தையும் பார்க்கும்பொழுதும், உங்கள் பாகத்தை நடிக்கும்பொழுதும் உங்கள் புத்தி தந்தையிடம் இணைக்கப்பட்டிருக்கும் வகையில் அத்தகைய பயிற்சியைக் கொண்டிருங்கள். இப்பழைய உலகம் முடிவடையப் போகின்றது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் இப்பழைய உலகத்தை விட்டு நீங்கி, எங்கள் வீட்டுக்குச் செல்ல வேண்டும். வேறு எவருடைய புத்தியிலும் இந்த எண்ணம் பிரவேசிக்க முடியாது. வேறு எவரும் இதனைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. இவ்வுலகம் நீண்ட காலத்துக்குத் தொடரப் போகின்றது என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது உங்களுடைய புதிய உலகத்துக்குச் செல்கிறீர்கள் என்பதையும், நீங்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்கிறீர்கள் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒரு குறுகிய காலத்துக்குள் நாங்கள் சத்தியயுகத்துப் புதிய உலகத்துக்கு, அதாவது, அமரத்துவ பூமிக்குச் செல்வோம். நாங்கள் இப்பொழுது மாற்றமடைகிறோம்; நீங்கள் அசுரர்களிலிருந்து தெய்வீகமான மனிதர்களாக மாறுகிறீர்கள். தந்தை உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுகிறார். தேவர்களுக்குத் தெய்வீகக் குணங்கள் உள்ளன. அவர்களும் மனிதர்களே, ஆனால் அவர்களுக்குத் தெய்வீகக் குணங்கள் உள்ளன, ஆனால் இங்கே மனிதர்கள் அசுரக் குணங்களைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்த இராவணனின் அசுர இராச்சியம் நிலைத்திருக்கப் போவதில்லை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்கிறோம். யோகசக்தியின் மூலம் நாங்கள் எங்களுடைய பல பிறவிகளின் பாவங்களையும் அழிக்கிறோம். நாங்கள் அதனை உண்மையில் செய்கிறோமா அல்லது இல்லையா – நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் சொந்த நிலையை அறிவீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களைச் சீரழிவிலிருந்து சற்கதிக்குள் கொண்டு வர வேண்டும், அதாவது, சத்தியயுகத்துக்குச் செல்ல முயற்சி செய்ய வேண்டும். சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் உலக இராச்சியத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அங்கே ஒரேயொரு இராச்சியமே உள்ளது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் உலகின் சக்கரவர்த்தினியும் சக்கரவர்த்தியுமாக இருந்தார்கள். இவ்விடயங்களைப் பற்றி உலகம் அறியாது. அவர்களுடைய இராச்சியம் 1.1.1இலிருந்து ஆரம்பிக்கிறது. நீங்கள் அவ்வாறு ஆகுகிறீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். தந்தை, குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தன்னை விடவும் மேலானவர்கள் ஆக்குகிறார், இதனாலேயே பாபா “நமஸ்தே” என்று கூறுகிறார். ஞான சூரியனும், ஞானச் சந்திரனும், அதிர்ஷ்ட ஞான நட்சத்திரங்களும் உள்ளார்கள். நீங்கள் அதிர்ஷ்டசாலிகள். பாபா மிகச்சரியாகவும் அர்த்தம் நிறைந்ததாகவும் நமஸ்தே கூறுகிறார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தை வந்து உங்களுக்கு அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கிறார். இந்த ஞானம் மிகவும் இலகுவானதாகும். உங்கள் இராச்சியமும் அற்புதமானதாகும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் மிகவும் அற்புதமானவர்கள். உங்கள் புத்தியில் படைப்பவரினதும், படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியினதும் ஞானம் அனைத்தும் உள்ளது. ஏனையோர்களையும் உங்களைப் போன்று ஆக்குவதற்குக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஒவ்வொருவரின் பாக்கியமும் முன்னைய கல்பத்தில் உள்ளதைப் போன்றதாகும், ஆனால் அப்பொழுதும் தந்தை உங்களை முயற்சி செய்யத் தூண்டுகிறார். எட்டு இரத்தினங்களாகப் போகின்றவர்கள் யார்

என்பதை அவரால் கூற முடியாது. உங்களுக்குக் கூறுவது அவரின் பாகத்தில் இல்லை. நீங்கள் மேலும் முன்னேறும்பொழுது, உங்கள் பாகத்தை அறிந்துகொள்வீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் செய்யும் முயற்சிக்கேற்பவே உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குவீர்கள். தந்தையே உங்களுக்குப் பாதையைக் காண்பிப்பவர், ஒவ்வொருவரும் அதனை எவ்வளவுக்குப் பின்பற்றுகிறார்கள் என்பதிலேயே அது தங்கியுள்ளது. நீங்கள் அவரை (விஷ்ணு) சூட்சும உலகில் பார்க்கிறீர்கள், அவருடன் பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் அமர்ந்திருக்கிறார். பிரம்மாவிலிருந்து விஷ்ணு ஆகுவது ஒரு விநாடிக்குரிய விடயமாகும், விஷ்ணுவிலிருந்து பிரம்மா ஆகுவதற்கு 5000 வருடங்கள் எடுக்கின்றன. அது சரியானதே என உங்கள் புத்தி உணர்கிறது. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரின் திரிமூர்த்தி படத்தை மக்கள் உருவாக்கினாலும், எவரும் அதனைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது அதனைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் அத்தகைய பல கோடி மடங்கு பாக்கியசாலிக் குழந்தைகள். அவர்கள் தேவர்களின் பாதங்களில் பல கோடிகளைச் சித்தரிக்கிறார்கள். பல்கோடிஸ்வரர்களின் பெயரும் நினைவுகூரப்படுகிறது. ஏழைகளும் சாதாரணமானவர்களுமே பல்கோடிஸ்வரர்கள் ஆகுவார்கள். இங்கே கோடிஸ்வரர்கள் எவரும் வருவதில்லை. ஐந்து முதல் ஏழு நூறாயிரங்களை உடையவர்கள் சாதாரணமானவர்கள் எனக் கூறப்படுகிறார்கள். தற்சமயம், 20, 40 ஆயிரங்கள் எதுவுமேயில்லை. ஒருவர் கோடிஸ்வரராக இருந்தால், அது ஒரு பிறவிக்கு மாத்திரமே ஆகும். ஒருவேளை அவர்கள் சிறிதளவு ஞானத்தைப் பெறலாம்; அவர்கள் இந்த ஞானத்தைப் புரிந்துகொண்ட பின்னரும் அனைத்தையும் அர்ப்பணிக்க மாட்டார்கள். ஆரம்பத்தில் வந்தவர்களே அனைத்தையும் அர்ப்பணித்தவர்கள். அனைவருடைய செல்வமும் உடனடியாகவே பயன்படுத்தப்பட்டது. ஏழைகளின் செல்வம் நிச்சயமாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. செல்வந்தர்களிடம் சேவை செய்யுமாறு கூறப்படுகிறது. நீங்கள் இறை சேவையைச் செய்ய விரும்பினால், அப்பொழுது ஒரு நிலையத்தைத் திறவுங்கள். முயற்சியையும் செய்யுங்கள். தெய்வீகக்குணங்களைக் கிரகியுங்கள். தந்தை, ஏழைகளின் பிரபு எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். இந்நேரத்தில், பாரதமே அனைத்திலும் ஏழையாக உள்ளது. பாரதமே அதிகூடிய சனத்தொகையை உடையது, ஏனெனில் அது ஆரம்பத்திலிருந்து தொடர்ந்துள்ளது. சத்தியயுகத்தில் இருந்தவர்கள் இப்பொழுது கலியுகத்தில் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் முற்றிலும் ஏழைகள் ஆகியுள்ளார்கள். பணத்தைச் செலவழிக்கும்பொழுது, அவர்கள் அனைத்தையும் முடித்து விடுகிறார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். ஒரேயொருவரே அசரீரியான கடவுள் ஆவார். ஒரேயொருவரின் மகத்துவம் மாத்திரமே உள்ளது. ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு நீங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்கிறீர்கள். நீங்கள் பல்வேறு படங்களை உருவாக்குகிறீர்கள். நீங்கள் மேலும் முன்னேறுகையில், மக்கள் மிகவும் நன்றாகப் புரிந்து கொள்வார்கள். நாடகம் தொடர்ந்தும் நகர்கிறது. இந்நாடகத்தின் ஒவ்வொரு நகர்வையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். முழு உலகினதும் செயற்பாடானது, ஒவ்வொரு கல்பமும் மிகச்சரியாகவும், அதேபோன்று மீண்டும் மீண்டும் இடம்பெறுகிறது. அது விநாடி விநாடியாகத் தொடர்கிறது. தந்தை இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்தி, பின்னர் 'மன்மனபவ!' எனக் கூறுகிறார். தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள்! ஒருவர் நீரில் அல்லது நெருப்பில் நடந்து செல்வதால், என்ன

பயன் உள்ளது? அதனைச் செய்வதனால், அவருடைய ஆயுட்காலம் அதிகரிக்க முடியாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்பிற்கினிய, நீண்டகாலம் தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு அன்பும், நினைவும், இரவு வணக்கமும்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உண்மையான பிராமணர்கள் ஆகுங்கள். உள்ளூர எக்குறைபாடுகளையும் கொண்டிருக்க வேண்டாம். சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்களாகி, சங்கை ஊதுங்கள். உங்கள் தொழிலைச் செய்யும்பொழுது, இப்பாடநெறியையும் கற்றிடுங்கள்.
 2. தந்தையைப் போன்று, கருணைநிறைந்தவர்களாகி, குருடர்களுக்கு ஓர் ஊன்றுகோல் ஆகுங்கள். தாயையும், தந்தையையும் பின்பற்றுகின்ற மேன்மையான முயற்சியைச் செய்யுங்கள். உங்கள் சொந்த இரு பாதங்களிலும் நில்லுங்கள், எவரையும் உங்கள் ஆதாரம் ஆக்காதீர்கள்.
- ஆசீர்வாத இணைந்த வடிவமாகி, பிரபு எப்பொழுதும் பிரசன்னமாகியுள்ளார் ம்: எனக் கருதுவதன் மூலம், அவரின் சகவாசத்தை அனுபவம் செய்வீர்களாக.
- குழந்தைகள் தந்தையை அன்புடன் நினைவு செய்யும் போதெல்லாம், அவரின் சகவாசத்தை அனுபவம் செய்து, அவர் நெருக்கமாக இருப்பதை உணர்கின்றார். 'பாபா' என நீங்கள் இதயபூர்வமாகக் கூறும் போதெல்லாம், இதயத்திற்கு சௌகரியம் அளிப்பவர் பிரசன்னமாகுவதாலேயே கூறப்படுகின்றது: பிரபு பிரசன்னமாகியுள்ளார், பிரபு என்றென்றும் பிரசன்னமாகியுள்ளார். அன்பு என்ற வழிமுறையினால், பிரபு எம் ஒவ்வொருவரின் முன்னிலையிலும் ஒவ்வொரு இடத்திலும் பிரசன்னமாகியுள்ளார். இதனை அனுபவம் செய்தவர்களுக்கு மாத்திரமே இந்த அனுபவத்தைப் பற்றித் தெரியும். நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது: கரவன்ஹாரே கரன்ஹாரும்; (செய்பவர்) கரவன்ஹாரும் (பிறரைத் தூண்டுபவர்) இணைந்துள்ளார்கள். இணைந்த வடிவத்தில் இருப்பவர்கள், சதா அவரின் சகவாசத்தை அனுபவம் செய்வார்கள்.
- சுலோகம்: உங்கள் மனதை சதா ஆன்மிக சந்தோஷத்தில் நிலைத்திருக்கச் செய்வதே வாழும் கலையாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் கல்வி புத்திக்குரியதாகும். உங்கள் புத்தியைச் சுத்தமானதாகவும், தூய்மையானதாகவும் ஆக்குவதற்கு, உங்கள் இல்லறத்தவர்களுடன்; சாதுரியமாகத் தொடர்புகொள்ளுங்கள். உங்கள் உணவிலும், பானத்திலும் முன்னெச்சரிக்கையைப் பேணுங்கள்.

கேள்வி: எவ்வாறு கடவுளின் செயற்பாடு மிகவும் அற்புதமானதாகவும் மறைமுகமானதாகவும் உள்ளது?

பதில்: ஒவ்வொருவரையும் அவரவர்களின் கர்மக் கணக்குகளைத் தீர்க்கச் செய்கின்ற செயற்பாடானது மிகவும் அற்புதமானதும், மறைமுகமானதும் ஆகும். ஒருவர் தத்தம்முடைய பாவங்களை மறைப்பதற்கு எவ்வளவு முயற்சி செய்தாலும், அவை மறைந்திருக்க முடியாது. நிச்சயமாகத் தண்டனை அனுபவம் செய்யப்பட வேண்டும். ஒவ்வொருவருடைய கணக்கும் மேலே வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: தந்தைக்கு உரியவராகிய பின்னர், ஏதாவது பாவம் செய்யப்பட்டால், அப்பொழுது, உண்மையைக் கூறுவதனால், அரைவாசி மன்னிக்கப்பட்டு, தண்டனை குறைக்கப்படும். எதனையும் மறைக்க வேண்டாம். ஒரு வைக்கோலைத் திருடுபவர் நூறாயிரக் கணக்கான ரூபாய்களைத் திருடுபவர் போன்றவரே எனக் கூறப்படுகிறது. அதனை மறைப்பதனால், ஒருவரால் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்க முடியாது.

ஓம் சாந்தி. இங்கே நீங்கள் யாருடைய நினைவில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள்? தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதா இங்கே வருவார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அவர்கள் வந்து, உங்களுடைய ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுப்பார்கள். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் செய்ததைப் போன்றே, நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து உங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியை மீண்டும் ஒருமுறை கோருகிறீர்கள். இது அனைவருடைய இதயத்திலும் இருக்கும். நரகமாகிய வைக்கோற் போர் இப்பொழுது தீ மூட்டப்படவுள்ளது. நீங்கள் இவ்வுலக மக்களுடன் எத்தொடர்பையும் கொண்டிருப்பதில்லை. உங்களுக்கு ஞானம் மறைமுகமானது, ஆஸ்தியும் மறைமுகமானதாகும். ஒரு லௌகீகத் தந்தையிடமிருந்து பெறப்படுகின்ற ஆஸ்தி புலப்படுகின்றது: இது எனது தந்தையின் சொத்து. உங்களால் அதனை உங்கள் கண்கள் மூலம் காண முடியும், உங்கள் தந்தையையும், உங்கள் ஆஸ்தியையும் காண முடியும். எவ்வாறாயினும், ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் மறைமுகமானவர்கள். அக்கண்கள் மூலம் உங்களால் ஓர் ஆத்மாவையோ அல்லது பரமாத்மாவையோ காண முடியாது. ஒரு பெளதீக உறவுமுறையில், நீங்கள் உங்களை ஒரு சரீரமாகவே கருதுகிறீர்கள், நீங்கள் அதனை உங்கள் கண்கள் மூலம் காண்பதுடன், உங்களுக்குச் சரீரத்தைக் கொடுத்த உங்கள் தந்தையையும் காண்கிறீர்கள். நீங்கள் உங்கள் ஆசிரியரையும் குருவையும் காண்கிறீர்கள். இங்கே, தந்தை, ஆசிரியர், குரு அனைவரும் மறைமுகமானவர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது ஞானமாகிய மூன்றாவது கண்ணைப் பெற்றள்ளீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். முன்னர், உங்களுக்கு மூன்றாவது கண்

இருக்கவில்லை. உறங்கிக் கொண்டிருந்த ஆத்மாக்கள்; இப்பொழுது விழித்தெழுந்துள்ளனர். ஆகவே, ஆத்மாக்கள் மறைமுகமானவர்கள். ஓர் ஆத்மா வந்து, சரீரத்தில் பிரவேசிப்பதைப் போன்று, சிவபாபாவும் இச்சரீரத்தில் பிரவேசித்து, எங்களை இப்பொழுது சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். நீங்கள் அரைக்கல்பத்துக்குத் தந்தையிடமிருந்து பல தடவைகள் உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோரியுள்ளீர்கள் எனப் புத்தியும் கூறுகிறது. பின்னர் நீங்கள் அதனை அரைக்கல்பத்துக்கு இழக்கிறீர்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால், நாங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை எங்கள் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கிறோம். எங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தைக் கொடுப்பவரும் மறைமுகமானவர். நீங்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையை ஒரு மறைமுகமான விதத்தில் செவிமடுக்கிறீர்கள் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகவேண்டும். முதலில் ஆத்மாவும், பின்னர் சரீரமும் உள்ளது. ஆத்மா அழிவற்றவர், தந்தையும் அழிவற்றவர் ஆவார். தந்தை பிரவேசிக்கின்ற சரீரம் அழியக்கூடியதாகும். அவர் இச்சரீரத்தில் பிரவேசித்து, “குழந்தாய், குழந்தாய்” எனக் கூறி, தான் சத்தியயுகத்து, தேவ இராச்சியத்துக்காக எங்களை முயற்சி செய்யுமாறு தூண்டுவதற்கு வந்துள்ளார் என்பதை எங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறார். நீங்கள் முழுமையான முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். சத்தியயுகத்தில், உங்கள் இராச்சியம் மாத்திரமே இருக்கும். நீங்கள் இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்தீர்கள், பின்னர் நீங்கள் மறுபிறவி எடுக்க வேண்டியிருந்தது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் வம்சத்துக்கு உரியவர்களாக இருந்தவர்களும், தேவ குலத்தினராக இருந்தவர்களுமே எஞ்சியிருப்பார்கள்; அங்கே வேறு எவரும் இருக்க மாட்டார்கள். அங்கே சந்திர வம்சத்தினர் கூட இருக்க மாட்டார்கள். இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்வதற்கு மிகவும் இலகுவானவை ஆகும். உண்மையில், சத்தியயுகத்தில் வேறு சமயங்கள் இருக்கவில்லை. இப்பொழுது பல்வேறு சமயங்கள் உள்ளன. அவர்கள் தொடர்ந்தும் தங்கள் மத்தியில் சண்டை சச்சரவு செய்கிறார்கள். அதிகளவு முரண்பாடுகள் உள்ளன. சத்தியயுகத்தில் ஒரு தர்மம் மாத்திரமே உள்ளதால், அங்கே முரண்பாடுகள் இல்லை. ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒரு மறைமுகமான விதத்தில் உங்கள் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கிறீர்கள். நீங்கள் உங்கள் இராச்சியத்தில் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு முயற்சி செய்கிறீர்கள் என உங்களில் ஒவ்வொருவரும் கூறுவீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் அந்தளவு தைரியத்தையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். உங்கள் பெயர் சிவசக்திகள். உண்மையில் எவரும் சிங்கத்தை ஒட்டுவதில்லை. ஆனால் அப்புகழ் காண்பிக்கப்பட்டுள்ளது. அதனாலேயே சக்திகள் சிங்கத்தில் அமர்ந்திருந்து அதனை ஒட்டுவதாகக் காண்பிக்கப்படுகிறது. உண்மையில் நீங்கள் சிங்கத்தின் மேல் அமர்ந்திருப்பதில்லை. நீங்களே மாயையை வெற்றிகொள்ளப் போகின்றவர்கள். நீங்கள் இத்தைரியத்தைக் காண்பிக்கிறீர்கள், அதனாலேயே உங்கள் பெயர் சிவசக்தி சேனை என்பதாகும். உண்மையில், சகோதரர்களும் உள்ளார்கள், ஆனால் பெண்களே பெரும்பான்மையினர். நீங்கள் அனைவரையும் தூய்மையற்ற இல்லறப் பாதையிலிருந்து தூய்மையான இல்லறப் பாதைக்கு அழைத்துச் செல்கிறீர்கள். நீங்கள் விஷ்ணு பூமியாகிய சத்தியயுகத்தில் மிகவும் சந்தோஷமாக இருந்தீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். அங்கே தூய்மை, சந்தோஷம், அமைதி அனைத்தும் இருந்தன. இங்கே, அதிகளவு துன்பம் உள்ளது. ஒரு குடும்பத்தில் ஒரு குழந்தை கீழ்ப்படியாமல் இருக்கும்பொழுது, அவர் அதிகளவு தொந்தரவை விளைவிக்கிறார். அங்கே,

அவர்கள் சதா முகமலர்ச்சியாக இருக்கிறார்கள். எல்லையற்ற தந்தை உங்களுக்கு மீண்டும் ஒருமுறை எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பதற்கு வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் வீட்டில் வசிக்கலாம், ஆனால் இதனை உங்கள் புத்தியில் கிரகித்துக் கொள்ளுங்கள். இக்கல்வி புத்திக்குரியதாகும். வீட்டில் வசிக்கும்பொழுது, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். நீங்கள் உங்கள் உணவின் மூலமும் பானத்தின் மூலமும் கூட பாதிக்கப்படுகிறீர்கள், இதனாலேயே நீங்கள் மிகவும் சாதுரியமாக இருக்க வேண்டும். ஒவ்வொருவரின் கர்மக் கணக்கும் அவனுக்கு அல்லது அவளுக்கு உரியதாகும். சிலர் பந்தனத்தில் உள்ளார்கள், ஏனையோர் பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டிருக்கிறார்கள். சிலர் ஞானத்தைத் திறமையாக ரீங்காரமிடுவதுடன், அனுமதியும் கேட்கிறார்கள். உங்களுக்குப் பல வழிமுறைகள் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: தூய்மையாகுங்கள் என்பதே தந்தையின் கட்டளை ஆகும். நான் உங்கள் பக்தியின் பலனை உங்களுக்குக் கொடுப்பதற்கு வந்துள்ளேன். ஆகவே, நீங்கள் நிச்சயமாகக் கடவுளின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும், ஏனெனில் அப்பொழுது மாத்திரமே நீங்கள் தண்டனையை அனுபவம் செய்யாமல் முக்தியையும் ஜீவன்முக்தியையும் பெறுவீர்கள். உங்கள் தலைமீது பல பிறவிகளின் பாவச்சுமை உள்ளது. தந்தை ஒரு விநாடியில் முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் கொடுப்பதைப் போன்று, தண்டனையும் ஒரு விநாடியிலேயே பெறப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், அவ்வேதனை மிகவும் பெரியதாகும். உதாரணமாக, மக்கள் காசியில் தங்களை அர்ப்பணிக்கும்பொழுது, ஒரு குறுகிய நேரத்தில் அதிகளவு தண்டனை அனுபவம் செய்யப்படுகிறது, ஆனாலும் கர்மக் கணக்குகள் தீர்க்கப்படுகின்றன. நீங்கள் தண்டனையை அனுபவம் செய்யாமல் உங்கள் கர்மக் கணக்குகளைத் தீர்க்க வேண்டும். ஆகவே, நீங்கள் தண்டனையை அனுபவம் செய்யாதவகையில், அத்தகைய முயற்சியைச் செய்யுங்கள். பாபாவை நினைவு செய்வது மிகவும் சிறந்ததாகும். விநாசம் முன்னிலையில் உள்ளது. விநாச காலத்தின் பொழுது, பாண்டவர்கள் அன்பான புத்தியைக் கொண்டிருந்தார்கள். தந்தை நேரடியாக வந்து, உங்களை அன்பைக் கொண்டிருக்குமாறு செய்தார். நீங்கள் ஏனையோருக்கான அன்பைக் கொண்டிருந்து, என்ன செய்வீர்கள்? அவர்கள் அனைவரும் அழிக்கப்படவுள்ளார்கள். தந்தையை நினைவு செய்வதற்கான ஆழமான முயற்சியைச் செய்யுங்கள். வெளிப்புறமாக, உங்கள் நண்பர்களிடமும் உறவினர்களிடமும் அவர்கள் சுகநலத்தைப் பற்றியும், அவர்கள் எவ்வாறு உள்ளார்கள் எனவும் வினவலாம், ஆனால் உங்கள் இதயம் ஒரேயொரு தந்தை மீதே பற்றை வைத்திருக்க வேண்டும். வீட்டில் இருக்கும்பொழுதும் ஒரு பௌதீகக் காதலியும் அன்பிற்கினியவரும் ஒருவரையொருவர் நினைவு செய்கிறார்கள். நீங்கள் சிவபாபாவின் காதலர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். அவர் உங்கள் முன்னிலையில் நேரடியாக உள்ளார். அவர் உங்களை நினைவு செய்கிறார், நீங்களும் அவரை நினைவு செய்ய வேண்டும். சிவபாபா இச்சரீரத்தில் பிரவேசித்து, ஆத்மாக்களாகிய உங்களைத் தனக்கு நிச்சயதார்த்தம் செய்கிறார். இது பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையுடனான ஆத்மாக்களின் நன்மை பயக்கும் சந்திப்பு (மேலா) என அழைக்கப்படுகிறது. நீங்கள் ஞான கங்கைகளும், ஒரேயொரு தந்தையே ஞானக்கடலும் ஆவார். தந்தையை நினைவு செய்வதால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். தந்தை உங்களுக்கு வேறெந்தச் சிரமத்தையும் கொடுப்பதில்லை. நீங்கள் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். காமமே கொடிய

எதிரியாகும். அதனை வெற்றி கொள்வதனால், நீங்கள் கிருஷ்ணரின் பூமிக்கு அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். தந்தையின் கட்டளை: தூய்மை ஆகுங்கள், நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள். தூய்மையற்றவர் ஆகுவதற்குப் பதிலாக, தூய்மையாக இருந்து பாத்திரங்களைக் கழுவுவது மேலானதாகும். எவ்வாறாயினும், சரீர உணர்வு துண்டிக்கப்படாததன் காரணமாக, நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியையும் இழக்கிறீர்கள். தந்தை எவ்வளவு மகத்தானவர் எனப் பாருங்கள்! அவர் தூய்மையற்ற உலகினுள் வந்து, ஒரு தூய்மையற்ற சரீரத்தில் பிரவேசித்துள்ளார். சோமநாதரின் ஆலயத்தில் மக்கள் சிவபாபாவை வழிபடுகிறார்கள். அதே பாபா இங்கே இப்பொழுது எவ்வளவு சாதாரணமாக அமர்ந்திருக்கிறார் எனப் பாருங்கள். இப்பொழுது கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கிறார், நீங்கள் அவற்றைப் பின்பற்றாது விட்டால், உங்கள் அந்தஸ்தை இரத்துச் செய்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, தூய்மை ஆகுங்கள்! இப்பொழுது, அனைவரும் சீரழிந்துள்ளார்கள். தூய்மையாக இருப்பவர்கள் மேன்மையானவர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். அரசாங்கம் சந்நியாசிகள் குழுவொன்றை ஒன்றுகூட்டி, அவர்களிடம் அனைவரையும் மேன்மையானவர்கள் ஆக்குமாறு வினவியது. எவ்வாறாயினும், சத்தியயுகத்தில் மாத்திரமே மேன்மையானவர்கள் இருக்கிறார்கள்; இங்கே எவராலும் அவ்வாறு இருக்க முடியாது. தூய்மையானவர்கள் மாத்திரமே மேன்மையானவர்கள் எனக் கூறப்படுகிறார்கள். சந்நியாசிகள் தூய்மையானவர்கள், ஆனால் அவர்கள் இன்னமும் தூய்மையற்றவர்களுக்கே பிறக்கிறார்கள், ஏனெனில் இது மாயையின் இராச்சியம் ஆகும். இங்கே எவரும் யோகசக்தி மூலம் பிறப்பதில்லை. தந்தை, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: உங்கள் இதயத்தை எப்பொழுதும் சுத்தமாக வைத்திருங்கள். சிறிதளவு அகங்காரமேனும் இல்லாதிருக்கட்டும். முற்றிலும் ஏழையாகுவது சிறந்ததாகும். தந்தையே ஏழைகளின் பிரபு ஆவார். வாஹ் ஏழ்மை! வாஹ்! ஏழைகள் செல்வந்தர்கள் ஆக்கப்பட வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: நான் பாரதத்தை ஏழ்மையானதிலிருந்து செல்வந்தம் மிக்கதாக ஆக்குகிறேன். பாரத மக்கள் மாத்திரமே அவ்வாறு ஆகுவார்கள், அதிலும், ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுபவர்கள் மாத்திரமே அவ்வாறு ஆகுவார்கள். அவர்கள் மாத்திரமே சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக முடியும். உங்களை கிருஷ்ணரின் பூமியின் அதிபதிகளாக அல்லது சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குவதற்காக தந்தை உங்களுக்கு இலகு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். தந்தையின் கட்டளை: தூய்மை ஆகுங்கள்! நாங்கள் மனிதர்கள் எவரையும் எங்கள் குருவாக ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. தூய்மையின் காரணமாக அதிகளவு முரண்பாடு உள்ளது. ஒருவர் அடிக்கப்படுவார், ஒருவர் வீட்டை விட்டுத் துரத்தப்படுவார், ஆகவே அவளால் என்ன செய்ய முடியும்? தந்தை அவளுக்குத் தஞ்சம் அளிக்கிறார். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் பாபாவிடம் வரும்பொழுது, உங்கள் உறவினர்களை நினைவு செய்து, தொடர்ந்தும் இழப்பை ஏற்படுத்துவதாக இருக்கக்கூடாது. அச்சந்தர்ப்பத்தில், நீங்கள் இரு உலகங்களையும் இழப்பீர்கள். நீங்கள் ஞானத்தைக் கிரகிக்காது விட்டால், உங்களைச் சீர்திருத்த முடியாது. அப்பொழுது, நீங்கள் முன்னர் செய்ததைப் போன்று அதே செயற்பாட்டையே தொடர்வீர்கள். நீங்கள் இங்கே பாவம் எதனையும் செய்யக்கூடாது. நீங்கள் புண்ணியாத்மாக்கள் ஆகவேண்டும். ஸ்ரீமத்தின் அடிப்படையில், ஒன்று பாவகரமானதா அல்லது புண்ணியகரமானதா என உங்களையே வினவுங்கள். பாபா விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் என்ன பாவங்களைச் செய்திருப்பினும்,

அவற்றைப் பற்றித் தந்தைக்குக் கூறுவதால், அப்பாவங்களில் அரைவாசி அழிக்கப்படும். பல குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள்: நான் இதனைச் செய்தேன். இது எனது குற்றமாகும். நான் இவ்வழியில் தூய்மையற்றவர் ஆகிவிட்டேன். நீங்கள் எவ்வளவு பாவங்களைச் செய்துள்ளீர்கள் என்பதைத் தந்தை அறிவார். அவர் விளங்கப்படுத்துகிறார்: மேலும் பாவத்தைச் செய்யாதீர்கள். இல்லாவிட்டால், தண்டனை நூறு மடங்காக இருப்பதுடன், பின்னர் உங்களுக்குத் தர்மராஜின் பூமியில் அதற்கான காட்சிகளும் கிடைக்கும்: நீங்கள் அவ்விதமாகப் பாவம் செய்து, பின்னர் அதனை மறைத்தீர்கள். எதுவும் மறைந்திருக்க முடியாது. அதைப் பார்க்க முடியாது விட்டாலும், தந்தை அனைத்தையும் மிகவும் தெளிவாக அறிவார். தர்மராஜுடன் முழுக் கணக்கும் உள்ளது. கடவுளின் செயற்பாடு மிகவும் அற்புதமானதும், மறைமுகமானதும் ஆகும். கூறப்படுகிறது: அந்தப் நிச்சயமாகப் பாவம் செய்திருக்க வேண்டும், இதனாலேயே அவர் ஒரு தீய வீட்டில் பிறப்பெடுத்தார். ஆகவே, அது நிச்சயமாகச் சேகரிக்கப்படுகிறது. மேலே கணக்கு உள்ளது. இப்பொழுது இங்கே அக்கணக்கு உள்ளது, இதனாலேயே தந்தை உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் கூறுகிறார்: நீங்கள் இப்பொழுது பாவம் எதனையும் செய்யக்கூடாது. கூறப்படுகிறது: ஒரு வைக்கோலைத் திருடும் திருடன், நூறாயிரத்தைத் திருடும் திருடன் போன்றவனே, நீங்கள் பெரும் பாவத்தைச் செய்கிறீர்கள் என்பதையும், அதனால் அந்தஸ்து அழிக்கப்படும் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்காது விட்டால், உங்களால் கடவுளின் சேவையைச் செய்ய முடியாது. நீங்கள் ஏனையோருக்கும் நன்மையளிக்க வேண்டும். நீங்கள் தொடர்ந்தும் உங்கள் நேரத்தை வீணாக்கி, பாவத்தைச் செய்தால், உங்கள் அந்தஸ்து குறைக்கப்படும். பின்னர், கல்பம் கல்பமாக அதுவே உங்கள் அந்தஸ்து ஆகும். ஆகவே, இயன்றளவுக்கு முயற்சி செய்யுங்கள். நீங்கள் ஏன் பாபாவிடம் செல்கிறீர்கள் என நீங்கள் வினவப்படுகிறீர்கள். சூரிய வம்சத்தினதும், சந்திர வம்சத்தினதும் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கு என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் நிச்சயமாக ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். நீங்கள் எத்தீய செயல்களையும் செய்வதில்லையா அல்லது எப்பாவத்தையும் செய்வதில்லையா எனச் சோதித்துப் பாருங்கள், இல்லாது விட்டால், நூறு மடங்கு தண்டனை இருக்கும், பின்னர் நீங்கள் பணிப்பெண்களாகவும், வேலையாட்களாகவும் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் அவ்வாறு ஆகுவதற்கு இங்கே வரவில்லை. நீங்கள் “மம்மா, பாபா” எனக் கூறுவதனால், சாதாரண ஆணிலிருந்து நாராயணன் ஆகவேண்டும், இல்லையா? ஞானத்தைக் கிரகிக்காமல் நீங்கள் எவ்வாறு ஓர் அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள்? நீங்கள் “மம்மா, பாபா” எனக் கூறி, தாய், தந்தையின் சிம்மாசனத்தில் அமராது விட்டால், நீங்கள் முழுமையாகக் கற்கவில்லை எனப் புரிந்துகொள்ளப்படும். மம்மாவும் பாபாவும் ஒரு சாதாரண பெண்ணிலிருந்தும் ஒரு சாதாரண ஆணிலிருந்தும் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமாக ஆகுகிறார்கள். உங்களுக்குத் தாயும் தந்தையும் ஒரே விடயத்தையே கற்பிக்கிறார்கள். ஆகவே, நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் முழுமையான ஆஸ்தியைக் கோர வேண்டும். பலர் தொடர்ந்தும் இரகசியமாகப் பாவத்தைச் செய்வதுடன், அவற்றைப் பற்றி பாபாவுக்குக் கூறுவதுமில்லை. நீங்கள் அவர்களுக்கு எவ்வளவுதான் விளங்கப்படுத்தினாலும், அவர்கள் அதனைச் செய்வதை நிறுத்துவதில்லை. ஒரு திருடன் அப்பழக்கத்தை வளர்த்துக் கொள்ளும் பொழுது, அவனால் திருடுவதிலிருந்தும் பொய்களைக் கூறுவதிலிருந்தும் தன்னை நிறுத்த முடியாது. நீங்கள் உண்மையான

தந்தையுடன் உண்மையை மாத்திரமே பேச வேண்டும். தந்தைக்குக் கூறுங்கள்: நான் இப்பாவத்தைச் செய்தேன்; என்னை மன்னித்துக் கொள்ளுங்கள்! மாயை என்னைப் பாவம் செய்ய வைத்தாள். அச்சா, நீங்கள் குறைந்தபட்சம் உண்மையைக் கூறியுள்ளீர்கள், ஆகவே அப்பாவத்தின் அரைவாசி மன்னிக்கப்பட முடியும். இல்லாவிட்டால், பாவம் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும். தாங்கள் வியாபாரத்தில் பாவம் செய்ய வேண்டும் எனச் சிலர் கூறுகிறார்கள். வியாபாரிகள் பாவம் செய்வதனால், தர்மத்துக்காகச் சிலவற்றை ஒருபுறம் ஒதுக்கி வைக்கிறார்கள், அதனால் அவர்களின் பாவங்கள் குறைக்கப்படுகின்றன. பாவம் செய்தபின்னர், அப்பணத்தைத் தர்மத்துக்காகப் பயன்படுத்துவதும் சிறந்ததாகும். உங்களால் மூழ்கியுள்ள படகிலிருந்து இரும்பைப் பாதுகாக்க முடிந்தாலும், அதுவும் நல்லதே. தந்தை சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பதால், அனைத்தும் தர்மத்துக்கே பயன்படுத்தப்படும். தானமளித்து, புண்ணியம் செய்பவர்கள் ஏதோவொன்றைப் பெறுகின்றார்கள். தந்தை அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துகிறார். தந்தை அனைத்துக்கும் வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கிறார். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அத்தகைய செயல்களை ஒருபொழுதும் செய்யக் கூடாது. எவ்வாறாயினும், மாயை எவரையும் தனியே விட்டு விடுவதில்லை. அவர்கள் ஏதாவது சிறப்பானவற்றைப் பார்க்கும்பொழுது, விரைவில் அதனை உண்கிறார்கள் அல்லது அதனை எடுக்கிறார்கள். அத்தகைய பாவச்செயல்களைச் செய்வதனால், நீங்கள் உங்கள் சொந்த அந்தஸ்தையே அழிக்கிறீர்கள். சில குழந்தைகள் “பாபா, பாபா” எனக் கூறி, பின்னர் தந்தையின் கரத்தை விட்டு நீங்கிச் செல்கிறார்கள். அவர்கள் பாபாவின் கரத்தை விட்டு நீங்கிய பின்னர், அவர்களின் நிலைமை என்னவாகும்? மாயை அவர்களைப் பச்சையாகவே உண்பாள், பின்னர் அவர்களுக்கு ஒரு சிப்பியின் பெறுமதியேனும் இருப்பதில்லை. அது வரிசைக்கிரமமானதாகும். சந்தோஷ பூமியில், ஒருவர் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்வார், ஒருவர் சாதாரணமானவராக இருப்பார். பணிப்பெண்களும் வேலையாட்களும் கூட இருப்பார்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற சந்தோஷம் என்னும் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். இதனாலேயே நீங்கள் தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, உங்கள் முழுமையான ஆஸ்தியைக் கோர வேண்டும். மரணம் முன்னிலையில் உள்ளது. அகால மரணம் உள்ளது. ஓர் ஆகாய விமானம் நொருங்கும்பொழுது, அனைவரும் மரணிக்கிறார்கள். எவராவது நடைபெறவுள்ளவற்றை முற்கூட்டியே அறிவார்களா? மரணம் உங்கள் தலைமேல் உள்ளது. ஆகவே, நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் முழுமையான ஆஸ்தியையும் கோருவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் ஸ்ரீமத்துக்கேற்ப உங்கள் சரீரத்தின் ஜீவனோபாயத்துக்கான செயல்களைச் செய்யலாம். அத்துடன், இக்கல்வியையும் கற்றிடுங்கள். பாபா உங்களுக்கு வழிமுறைகள் அனைத்தையும் கொடுக்கிறார். நீங்கள் முயற்சி செய்து, தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். தூய்மையற்றவர் ஆகுவதை விடவும், தரையைப் பெருக்குவதும், பாத்திரங்களைக் கழுவுவதும் மேலானதாகும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகவேண்டும். தூய்மைக்கு மரியாதை உள்ளது. நீங்கள் தூய்மையாகாது விட்டால், ஓர் அந்தஸ்தைப் பெற மாட்டீர்கள். குழந்தைகள் அனைவருக்கும் இவ்விளக்கம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. குழந்தைகளின் எண்ணிக்கை தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும். பல பிரஜைகளும் கூட உருவாக்கப்படவுள்ளார்கள். ஓர் அரசர் ஆயிரக்கணக்கான பிரஜைகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஓர்

அரசராகுவதற்கு முயற்சி தேவையாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இவ்விநாச காலத்தில், உங்கள் இதயத்தில் ஒரேயொரு தந்தை மீதே உண்மையான அன்பைக் கொண்டிருங்கள். ஒரேயொருவரின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள்.
 2. உண்மையான தந்தையிடம் எப்பொழுதும் உண்மையாக இருங்கள். எதனையும் மறைக்காதீர்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவராக இருப்பதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். ஒருபொழுதும் தூய்மையற்றவர் ஆகாதீர்கள்.
- ஆசீர்வாத துன்ப அலைகளிலிருந்து விடுபட்டிருப்பதன் மூலம் கடவுளின் அன்பை அனுபவம் செய்து, சந்தோஷப் பொக்கிஷத்தால் நிரம்பியவராகுவீர்களாக.
- சங்கமயுகத்தில் துன்ப அலைகளை ஏற்படுத்துகின்ற பல விடயங்கள் உங்கள் முன் வரக்கூடும். ஆனால் இத்துன்ப அலைகள் உங்கள் அகத்தை சந்தோஷமற்றதாக ஆக்கக் கூடாது. கோடை காலத்தில் வெப்பமாகவே இருக்கும். ஆனால் பாதுகாத்துக் கொள்வது உங்களைப் பொறுத்தது. எனவே துன்ப விடயங்களைக் கேட்கும் போது அவை உங்கள் இதயத்தை பாதிக்க அனுமதிக்காதீர்கள். நீங்கள் அத்தகைய துன்ப அலைகளிலிருந்து விடுபடும் போது, நீங்கள் கடவுளால் விரும்பப்படுவீர்கள். பற்றற்றவராகவும் இறை அன்புடையவராகவும் இருப்பவர்களை, சந்தோஷப் பொக்கிஷத்தால் நிரப்ப முடியும்.
- சுலோகம்: மாயையின் பல வடிவங்களையும் இலகுவாக அடையாளம் காண்பவர்களே திரிகாலதர்ஷிகளும் (முக்காலங்களையும் அறிந்தவர்கள்) திரிநேத்ரிகளும் (மூன்றாவது கண் உடையவர்கள்) ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

எதிர்கால உலக இராச்சியத்திற்கான அடிப்படை, சங்கமயுகத்தின் சுய இராச்சியமாகும்.

இன்று, உலகைப் படைப்பவரான பாப்தாதா, சுய இராச்சிய உரிமையுள்ள தனது குழந்தைகள் எல்லோரையும் பார்க்கிறார். தற்சமயம் சங்கமயுகத்தில் சுய இராச்சியத்திற்கான உரிமை உங்களிடம் உள்ளது. எதிர்காலத்தில் நீங்கள் உலக இராச்சியத்திற்கான உரிமை உடையவர்கள் ஆகுவீர்கள். ஏனென்றால், சுய இராச்சியத்தினூடாக மட்டுமே நீங்கள் உலக இராச்சியத்தின் உரிமையைக் கோருகிறீர்கள். இந்த வேளையில் சுய இராச்சியத்திற்கான அனுபவம், எதிர்கால உலக இராச்சியத்தை விட அதிமேன்மையானது. கல்பம் முழுவதிலும், இராச்சிய உரிமையுள்ளவர்களே ஆட்சி செய்கிறார்கள். முதலில், அதிமேன்மையான இராச்சியம் சுய இராச்சியாகும். இதன் அடிப்படையிலேயே, சுய இராச்சிய உரிமையுள்ள ஆத்மாக்களான நீங்கள், சத்தியயுகத்தில் இருந்து துவாபர யுகம்வரை பல பிறவிகளுக்கு உலக இராச்சிய உரிமையுள்ளவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். எனவே முதலாவது, சுயஇராச்சிய அதிகாரம். அதன்பின்னர் அரைக்கல்பத்திற்கு நீங்கள் உலக இராச்சியத்திற்கான உரிமையைக் கோருகிறீர்கள். அதன்பின்னர், துவாபர யுகத்தில் இருந்து இராச்சியங்கள் இருக்கும். ஆனால் அவை உலக இராச்சியங்களாக இருக்க மாட்டாது. அவர்கள் பிராந்தியங்களுக்கான அரசர்களாகவே ஆகுவார்கள். சத்தியயுகத்தில் மட்டுமே முழு உலகிலும் ஒரேயொரு இராச்சியம் இருக்கும். எனவே, நீங்கள் மூன்று வகையான இராச்சியங்களைப் பற்றிக் கேட்டீர்கள். இராச்சியம் என்றால், சகல உரிமைகளுக்கான பேறுகளாகும். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் ஆளுகின்ற முறையும், துவாபர யுகத்தின் ஆளுகின்ற முறையும் அத்துடன் சங்கமயுகத்தின் சுய இராச்சிய முறையும், இவை மூன்றையும் நீங்கள் மிக நன்றாக அறிவீர்கள்.

சங்கமயுகத்தின் முறை என்னவென்றால், ஒவ்வொரு பிராமண ஆத்மாவும் சுயத்தின் மீது அதிகாரம் உடையவர் ஆகுகிறார். நீங்கள் எல்லோரும் இராஜயோகிகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் எல்லோரும் இராஜயோகிகளா? அல்லது உங்களில் சிலர் பிரஜாயோகிகளா (பிரஜைகள் ஆகுகின்ற யோகிகள்)? நீங்கள் இராஜயோகிகள்தானே? எனவே, ஓர் இராஜயோகி ஆகுவதென்றால் அரசன் ஆகப் போகின்ற யோகி என்று அர்த்தம். சுய இராச்சிய உரிமையுள்ள ஆத்மாக்களிடம் விசேட நடைமுறை உள்ளது. அரசன் ஒருவன் தனது சேவை சகபாடிகளுக்கு அல்லது தனது பிரஜைகளுக்கு ஒரு பணியைச் செய்யும்படி கட்டளை இடுவார். அவர்களும் அந்த வழக்கப்படி அதைச் செய்வார்கள். அதேபோல், சுய இராச்சிய உரிமையுள்ள ஆத்மாக்களான நீங்கள் உங்களின் யோக சக்தியால் உங்களின் பௌதீக அங்கங்களுக்கு ஒரு கட்டளை இட்டதும், ஒவ்வொரு அங்கமும் உங்களின் கட்டளைப்படி செயல்படும். உடலின் பௌதீகமான அங்கங்கள் மட்டுமன்றி, மனம், புத்தி, சம்ஸ்காரங்களும் சுய இராச்சிய உரிமையுள்ள ஆத்மாக்களான உங்களின் வழிகாட்டல்களுக்கேற்ப செயல்படும். உங்களால் உங்களின் மனதை, அதாவது, உங்களின் எண்ண சக்தியை நீங்கள் விரும்பிய இடத்தில், விரும்பியபோது ஸ்திரப்படுத்த முடியும். உங்களின் மனம், புத்தி, சம்ஸ்காரங்களின் மீதும் உங்களுக்கு அதிகாரம் உள்ளது

என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். நீங்கள் உங்களின் சம்ஸ்காரங்களுக்கு அடிமை இல்லை. ஆனால் நீங்கள் சம்ஸ்காரங்களைக் கட்டுப்படுத்தி, அவற்றை உங்களின் மேன்மையான கோட்பாடுகளுக்கேற்பப் பயன்படுத்துகிறீர்கள். உங்களின் மேன்மையான சம்ஸ்காரங்களின் அடிப்படையில் நீங்கள் மற்றவர்களுடன் உறவுமுறைகளையும் தொடர்புகளையும் பேணுகிறீர்கள். எனவே, சுய இராச்சிய நடைமுறையும் சுயத்திற்கானது. அதாவது, ஆத்மாவின்கானது. ஒருவரின் மனம், புத்தி, சம்ஸ்காரங்கள் மற்றும் சகல பௌதீக அங்கங்களின் மீது உரிமையைக் கொண்டிருத்தல்; ஏதாவது பௌதீக அங்கம் உங்களை ஏமாற்றாமாயின் - சிலவேளைகளில் உங்களின் கண்கள் உங்களை ஏமாற்றும், சிலவேளைகளில் உங்களின் வார்த்தைகள் உங்களை ஏமாற்றும், சிலவேளைகளில் உங்களின் பேச்சு, அதாவது உங்களின் வாய் உங்களை ஏமாற்றும் - உங்களின் சம்ஸ்காரங்கள் உங்களின் கட்டுப்பாட்டில் இல்லாவிட்டால், உங்களை சுய இராச்சிய அதிகாரி எனச் சொல்ல முடியாது. அவர் சுய மரியாதைக்கான முயற்சியாளர் என்றே அழைக்கப்படுவார். உரிமையுள்ளவர் என்றல்ல, ஆனால் முயற்சியாளர் என்று அழைக்கப்படுவார். உண்மையில், இராச்சிய உரிமையுள்ளதோர் ஆத்மாவால் ஒருபோதும் தனது பௌதீக அங்கங்களால், தனது மனம், புத்தி, சம்ஸ்காரங்களால் தனது கனவுகளிலேனும் ஏமாற்றப்பட முடியாது. ஏனென்றால், அவரிடம் அந்த உரிமை இருக்கும். அந்த உரிமையுள்ள ஆத்மாவால் ஒருபோதும் அடிமையாக முடியாது. ஆத்மா அடிமையாக இருப்பாராயின், அவர் இன்னமும் உரிமையுள்ளவர் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்கிறார். எனவே, நீங்கள் ஒரு முயற்சியாளரா அல்லது அந்த உரிமையுள்ளவரா என உங்களையே கேட்டுப்பாருங்கள். நீங்கள் எத்தகையவர்? நீங்கள் அந்த உரிமையைக் கொண்டிருப்பவர் ஆகிவிட்டீர்களா? அல்லது இன்னமும் அவ்வாறு ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? சுய இராச்சியத்தின் ஆன்மீக போதையின் என்ன அனுபவம் உங்களுக்கு உள்ளது? நீங்கள் என்னவாகின்றீர்கள்? கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகள்: துன்பத்தில் இருந்து விடுபட்ட இடத்தின் சக்கரவர்த்திகள்.

மகா சக்கரவர்த்திகள் என்றால் எந்தவொரு கவலையிலிருந்தும் விடுபட்டிருப்பவர்கள் ஆவார்கள். மகா இராச்சியம் என்றால், துன்பத்தில் இருந்து விடுபட்டுள்ள இராச்சியமாகும். துன்பத்தில் இருந்து விடுபட்ட இராச்சியத்தின் உரிமையைக் கொண்டிருப்பவர்களின் முன்னால், இந்த உலக இராச்சியம் எதுவுமேயில்லை. துன்பத்தில் இருந்து விடுபட்ட இராச்சியத்திற்கான உரிமை, மிக மேன்மையானது. அத்துடன் சந்தோஷத்தைத் தரக்கூடியது. அது முற்றிலும் எந்தவொரு துன்பத்தில் இருந்தும் விடுபட்டிருக்கும். எனவே, துன்பத்தில் இருந்து விடுபட்ட இடத்தில் இருப்பதை நீங்கள் அனுபவம் செய்கிறீர்களா? அல்லது, நீங்கள் சிலவேளைகளில் கீழே வருகிறீர்களா? சதா துன்பத்தில் இருந்து விடுபட்ட இடத்தின் கவலையற்ற சக்கரவர்த்தியாக இருக்கும் ஆன்மீக போதையின் உரிமையைப் பேணுங்கள். கீழே வராதீர்கள். பாருங்கள், இன்றைய இராச்சியத்தில், யாராவது ஒருவர் கதிரையில் அமர்ந்திருக்கும்போது, அவரிடம் உரிமையுள்ளது. அவர் நாளை கதிரையில் இருந்து கீழே வந்தால், அப்போதும் அவருக்கு உரிமை இருக்குமா? அவர் சாதாரணமானவர் ஆகுகிறார். எனவே, நீங்களும் சுய இராச்சிய போதையில், உங்களின் அமரத்துவ சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் ஆசனத்தில் இருக்க வேண்டும். உங்கள் எல்லோரிடமும் இந்த சிம்மாசனம்

இருக்கின்றதுதானே? எனவே, நீங்கள் ஏன் இந்த சிம்மாசனத்தை விட்டுச் செல்கிறீர்கள்? எப்போதும் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருங்கள். எப்போதும் இந்த ஆன்மீக போதையைப் பேணுங்கள். இதுவே அமரத்துவ சிம்மாசனமாகும். அமிர்தசரஸின் அமரத்துவ சிம்மாசனம் இல்லை. இதுவே அமரத்துவ சிம்மாசனம் ஆகும். உங்கள் எல்லோரிடமும் இந்த அமரத்துவ சிம்மாசனம் உள்ளது. எனவே, உங்களின் அமரத்துவ சிம்மாசனத்தில் அமரக்கூடிய சுய இராச்சிய அதிகாரிகளாக உங்களை யார் ஆக்கியது? ஒவ்வொரு பிராமணக் குழந்தையையும் சிம்மாசனத்தில் அமரக்கூடிய அரசராகத் தந்தை ஆக்கியுள்ளார்.

கல்பம் முழுவதிலும், தனது ஒவ்வொரு குழந்தையும் அரசனாக இருக்கக்கூடிய தந்தை இருக்கிறாரா? இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் கூட அப்படி இருக்க மாட்டார்கள். தந்தையான இறைவன் மட்டுமே, தனது ஒவ்வொரு குழந்தையும் ஓர் அரசன் எனச் சொல்கிறார். உலகிலுள்ள மக்கள், தமது குழந்தை ஓர் அரசன் என்றே சொல்வார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர் என்னவாகவும் வரக்கூடும் - அவர் ஒரு பணியாளனாகவோ அல்லது வேறு ஏதாவதொன்றாகவோ ஆகலாம் - ஆனால் அவர் 'இராஜா குழந்தை' (ராஜா பேட்டா) என்றே அழைக்கப்படுவார். எவ்வாறாயினும், இந்தக் கணத்தில், நீங்கள் நடைமுறையில் இராஜயோகிகள். அதாவது, நீங்கள் அரச குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். எனவே, தந்தைக்கு இந்தப் போதை உள்ளது. குழந்தைகளான உங்களுக்கும் இந்தப் போதை உள்ளது. எனவே, சுய இராச்சிய வழக்கம் என்ன? சுயத்தை ஆளுதல். ஒவ்வொரு பௌதீக அங்கத்தின் மீதும் உரிமையுடையவராக இருத்தல். நீங்கள் எதையாவது பார்க்க விரும்பவில்லை, ஆனால் அப்படியிருந்தும் நீங்கள் அதைப் பார்த்தீர்கள் என இருக்கக்கூடாது. உங்களின் கண்கள் திறந்தே இருந்தன. அதனால் நீங்கள் அதைக் கண்டீர்கள். காதுகளுக்குக் கதவுகள் கிடையாது. அதனால் அந்த உரையாடல் உங்களின் காதுகளுக்குச் சென்றது. எவ்வாறாயினும், உங்களுக்கு இரண்டு காதுகள் உள்ளன. நீங்கள் எதையாவது கேட்டிருந்தால், அதை வெளியே விடுவதற்கும் ஒரு வழி உள்ளது. ஆகவே, பாப காந்தியைப் பற்றிய ஒரு ஞாபகார்த்தமாக ஒரு விசேடமான உருவம் பாரதத்தில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது: 'தீயதைப் பார்க்காதீர்கள், தீயதைக் கேட்காதீர்கள், தீயதைப் பேசாதீர்கள்!' அவர்கள் மூன்று விடயங்களைக் காட்டுகிறார்கள். ஆனால் நீங்கள் நான்கு விடயங்களைக் காட்டுகிறீர்கள். தீயதைச் சிந்திக்காதீர்கள். ஏனென்றால், நீங்கள் முதலில் எதையாவது நினைக்கிறீர்கள். பின்னர் அதைப் பற்றிப் பேசுகிறீர்கள். அதன்பின்னர் அதை நீங்கள் பார்க்கிறீர்கள். ஆகவே, உங்களிடம் கட்டுப்படுத்தும் சக்தியும் ஆளுகின்ற சக்தியும் இருக்க வேண்டும். அரசன் ஆகுவதென்றால், ஆளுகின்ற சக்தியைக் கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தம். ஒருவர் அரசராக இருந்து, ஆளுகின்ற சக்தி அவரிடம் இல்லாவிட்டால், அவரை யார் தமது அரசராக ஏற்றுக் கொள்வார்கள்? எனவே, சுய அதிகாரம் என்றால் ஆளுகின்ற சக்தியும் கட்டுப்படுத்தும் சக்தியும் ஆகும்.

வேறுபிரித்தறிவதில் சில குழந்தைகள் மிகவும் கெட்டிக்காரர்கள் என பார்த்தாது முன்னரும் உங்களுக்குச் சொல்லியுள்ளார். அவர்கள் ஒரு தவறு செய்ததும், ஏதாவதொன்று வழக்கத்திற்கேற்ப இருக்காவிட்டால், தாம் அதைச் செய்யக்கூடாது, அது உண்மையில்லை, அது மிகச்சரியானது இல்லை, அது பொருத்தமற்றது, வீணானது எனப் புரிந்து கொள்கிறார்கள். அவ்வாறு புரிந்து

கொண்டாலும் தொடர்ந்தும் அதைச் செய்கிறார்கள். நீங்கள் இதை என்னவென்று அழைப்பீர்கள்? எந்த சக்தி இங்கே குறைகிறது? கட்டுப்படுத்தும் சக்தி இல்லை. இந்த நாட்களில் மக்கள் ஒரு காரை ஓட்டும்போது, விபத்து நடப்பதற்கான சாத்தியம் இருக்கிறது என்பதை அவர்கள் உணரும்போது, பிரேக் போட முயற்சி செய்வார்கள். எவ்வாறாயினும், அந்த பிரேக் வேலை செய்யாவிட்டால், நிச்சயமாக ஒரு விபத்து ஏற்படும், இல்லையா? அவர்களிடம் பிரேக் உள்ளது. ஆனால், அது சக்திவாய்ந்ததாக இல்லாவிட்டால், அல்லது இங்கே நிற்பதற்குப் பதிலாக, வேறொங்காவது சென்று நின்றால் என்ன நடக்கும்? அந்தக் குறிப்பிட்ட காலப்பகுதிக்குள் அவர்களால் கட்டுப்படுத்த முடியாமல் போய்விடும், இல்லையா? அவர்கள் அதைச் செய்ய விரும்பினாலும், அவர்களால் அதைச் செய்ய முடியாமல் இருக்கும். அவர்களால் பிரேக் போட முடியாதிருக்கும். அல்லது, பிரேக் சக்திவாய்ந்ததாக இல்லாவிட்டால், அவர்களால் அதைச் சரியாகப் பிரயோகிக்க முடியாமல் இருக்கும். எனவே, இதைச் சோதித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் செங்குத்தான மலையொன்றின் மீது ஏறும்போது, வீதி சமிக்கைகளில் என்ன எழுதியிருக்கும்? 'உங்களின் பிரேக்கைச் சரிபார்த்துக் கொள்ளுங்கள்' என்றொரு சமிக்கை எழுதப்பட்டிருக்கும். ஏனென்றால், உங்களின் பிரேக்தான் உங்களின் பாதுகாப்பிற்கான வழிமுறையாகும். கட்டுப்படுத்தும் சக்தி அல்லது பிரேக்கைப் போடுதல் என்றால், நீங்கள் அதை இங்கே போட, அது சிறிது தூரம் சென்று வேலை செய்வதாக இருக்கக்கூடாது. சிலர் வீணானவற்றைக் கட்டுப்படுத்த முயற்சி செய்கிறார்கள். ஏதோவென்று பிழை என அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். அந்தப் பிழையானது உடனடியாகச் சரியாக மாற்றப்பட வேண்டும். இதுவே கட்டுப்படுத்தும் சக்தி எனப்படுகிறது. நீங்கள் சிந்திப்பதில் அரைமணி நேரத்தை வீணாக்கிவிட்டுப் பின்னர் அது கட்டுப்பாட்டுக்குள் வந்தது என்றிருக்கக்கூடாது. நீங்கள் அரை மணிநேரமாக அதிகளவு முயற்சி செய்து, அதன்பின்னரே ஒரு மாற்றம் நடந்திருந்தால், அதைக் கட்டுப்படுத்தும் சக்தி அல்லது ஆள்கின்ற சக்தி என்று சொல்ல முடியாது. அது ஒரு சில உரிமைகளுடன் சிறிது அடிமையாக இருத்தல் என்று அர்த்தம். நீங்கள் அதை உலக இராச்சிய அதிகாரி என்று அழைப்பீர்களா? அல்லது முயற்சியாளராக இருத்தல் என்று அழைப்பீர்களா? எனவே, இனியும் முயற்சியாளராக இருக்காதீர்கள். சுயத்தின் அதிபதியாக இருங்கள். இதுவே சுய இராச்சிய அதிகாரியாக இருப்பதன் மேன்மையான களிப்பாகும்.

சுய இராச்சிய அதிகாரியாக இருத்தல் என்றால், சதா மகிழ்ச்சியாக இருத்தல் என்று அர்த்தம். மகிழ்ச்சியாக இருப்பவர்கள் ஒருபோதும் எதையிட்டும் குழப்பம் அடைவதில்லை. நீங்கள் குழப்பம் அடைந்தால், உங்களையே நீங்கள் இரசிப்பதில்லை. சங்கமயுகத்தில், மகிழ்ச்சியைத் தவிர வேறு எதுவும் இல்லை. அல்லது, சிலவேளைகளில் மட்டுமே மகிழ்ச்சி இருக்கிறதா? சக்திகளும் பாண்டவர்களும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறீர்களா? எனவே, சுய இராச்சிய வழக்கங்கள் என்றால் என்னவென்பதையும் உலக இராச்சிய வழக்கங்கள் என்றால் என்னவென்பதையும் நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்களா? பிரஜைகளோ அல்லது அரச குடும்பமோ, பிரஜைகளும் பிரஜைகள் கிடையாது. பிரஜைகளும் ஒரு குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்களே. எனவே, சத்திய, திரேதா யுகங்களில் அரசாளும் முறை, குடும்ப முறையாகும். அரசனை அரசன் என்று அழைத்தாலும், அவர் மிகுந்த அன்பான ஒரு தந்தையாகவே இருப்பார். இராச்சியத்தின் ஆளும் முறை ஒரு குடும்பத்தைப் போன்றே இருக்கும்.

இராச்சியத்தின் வெவ்வேறு செயல்பாடுகள் வெவ்வேறு மனிதர்களின் கைகளில் இருந்தாலும், அனைத்தும் ஒரு குடும்பத்தின் அன்புடனேயே செய்யப்படும். அரசரிடம் அதிகளவு செல்வமும் செழிப்பும் இருக்கும், பிரஜைகளிடம் போதுமான அளவு உணவோ அல்லது பானமோ இருக்காது என்பதல்ல. இல்லை. துவாபர, கலியுகங்களில் ஆளுகின்ற முறை, அனைத்தும் சட்டத்திற்கும் ஒழுங்குமுறைக்கும் ஏற்ப இருக்கும். ஆனால், உலக இராச்சியத்திற்கான நேரத்தில், தேவ இராச்சியத்திற்குரிய நேரத்தில், இந்த சம்பிரதாயங்களே தொடர்கின்றன. அங்கு சட்டங்கள் கிடையாது. ஏனென்றால், முழு நடைமுறையும் அன்பினாலும் உறவுமுறைகளாலுமே இயங்கும். எந்த ஆத்மாக்களுக்கும் துன்பம் என்ற வார்த்தையே தெரியாது. ஒருவர் ஓர் அரசனாகவோ அல்லது பிரஜையாகவே இருந்தாலும், எவரும் துன்பம் அல்லது அமைதியின்மையைப் பற்றிப் பேச மாட்டார்கள். அங்கு துன்பம் அல்லது அமைதியின்மையின் சுவடுகூட இருக்காது. துன்பம் என்றால் என்னவென்று அவர்கள் முற்றிலும் அறியாதவர்களாகவே இருப்பார்கள். அதைப் பற்றிய எந்தவிதமான ஞானமும் அவர்களுக்கு இருக்காது. அதேபோல், இந்த நேரத்தில், சுய இராச்சிய அதிகாரத்திற்குரிய நேரத்தில், பாப்தாதா உங்களுடன் என்ன நடைமுறையைப் பயன்படுத்துகிறார்? அன்பும் ஸ்ரீமத்தும் : நீங்கள் தொடர்ந்து ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றினால், எந்தவிதமான கண்டிப்பான கட்டளைகளையும் கொடுக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. நீங்கள் கோட்பாடுகளை மறக்கும்போது, உங்களைக் கலியுகக் கோட்பாடுகளுக்கேற்ப நீங்கள் செயல்பட வைக்கிறீர்கள். எனவே, உலக இராச்சியத்திற்கான கோட்பாடுகள் மிகவும் அழகானவை. ஏனென்றால், அங்கே பலவிதங்கள் கிடையாது. ஒரேயொரு இராச்சியமும் எல்லையற்ற பொக்கிஷங்களும் இருக்கும். பிரஜைகளும் மிகவும் செழிப்பானவர்களாக இருப்பார்கள். அவர்கள் இன்றுள்ள கோடீஸ்வரர்களை விடப் பெரிய செல்வந்தவர்களாக இருப்பார்கள். பேறுகள் இல்லையென்று எவரும் சொல்ல மாட்டார்கள். பேறுகள் இல்லையென்ற சுவடே இருக்காது. எவ்வாறாயினும், இதன் அடிப்படை என்ன? சுய இராச்சியம்.

நீங்கள் இந்த வேளையில் நிரம்பியவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இவ்வாறே சத்திய, திரேதா யுகங்களின் பல பிறவிகளுக்காக நீங்கள் இறைவனிடமிருந்து பெறுகின்ற செல்வச் செழிப்பால் நிரம்பியவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். இதனாலேயே, முதலாம் இலக்க இராச்சியம் சுய இராச்சியத்திற்குரியது எனச் சொல்லப்படுகிறது. அதற்கு அடுத்தபடியாக உலக இராச்சியம் உள்ளது. மூன்றாவதாக, துவாபர, கலியுகங்களின் வெவ்வேறு பிராந்தியங்களின் இராச்சியம் உள்ளது. நீங்கள் இந்த இராச்சியங்களை மிக நன்றாக அறிவீர்கள். அவற்றைப் பற்றிப் பேச வேண்டிய தேவையில்லை. எனவே, நீங்கள் சதா பேணவேண்டிய போதை என்ன? 'சுய இராச்சியம் எமது பிறப்புரிமை'. எந்தப் பிறவி? பிராமணப் பிறவி. தந்தை பிரம்மா ஒவ்வொரு பிராமண ஆத்மாவிற்கும் அவர்கள் பிறப்பு எடுத்த கணமே சுய இராச்சியத் திலகத்தைக் கொடுத்துள்ளார். நீங்கள் திலகத்தை இட்டுள்ளீர்கள்தானே? திலகம் என்பது விழிப்புணர்வாகும். உங்களிடம் திலகமும் சிம்மாசனமும் கிரீடமும் உள்ளன. நீங்கள் உங்களின் கிரீடத்தை அணிந்திருக்கிறீர்கள்தானே? அது என்ன கிரீடம்? உலக நன்மைக்கான கிரீடம். நீங்கள் உலக உபகாரிகள்தானே? உங்களிடம் இரட்டைக்கிரீடம் உள்ளது. தூய்மைக்கான கிரீடமும் உலக நன்மைக்கான கிரீடமும் உள்ளன. தூய்மைக் கிரீடம் ஒளியாலான கிரீடமாகும். உலக

நன்மைக்கான கிரீடம், சேவைக்கான கிரீடமாகும்.

நீங்கள் உலக சேவையாளர்கள்தானே? நீங்கள் பிராந்தியங்களுக்கான சேவையாளர்கள் என்று நினைக்காதீர்கள். 'நான் குஜராத்ைச் சேர்ந்தவன். நான் இராஜஸ்தானைச் சேர்ந்தவன். நான் டெல்லியின் சேவை செய்பவன்'. இல்லை, நீங்கள் உலகச் சேவையாளர்கள். நீங்கள் எங்கே வாழ்ந்தாலும், உங்களின் மனோபாவமும் பார்வையும் எல்லையற்றதாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் உலகச் சேவையாளர்கள் ஆகாவிட்டால், உங்களிடம் சுய இராச்சியமும் இருக்காது. உலக இராச்சியமும் இருக்காது. அதன்பின்னர் நீங்கள் துவாபர, கலியுகப் பிராந்தியங்களின் அரசர்கள் ஆகுவீர்கள். உலக இராச்சிய உரிமையுடைவர் ஆகுவதற்கு, நீங்கள் உங்களின் கிரீடம், திலகம், சிம்மாசனத்துடன் சதா ஸ்திரமாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் பௌதீகமாக சிம்மாசனத்தில் அமர வேண்டியதில்லை. ஆனால் உங்களின் உணர்வுடன் இந்த ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருக்க வேண்டும். இந்த ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருப்பதென்றால், சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருத்தல் என்று அர்த்தம். அத்துடன் எப்போதும் அங்கே அமர்ந்திருக்கக்கூடியதாக இருத்தல் என்று அர்த்தம். பௌதீகமாக நீங்கள் எத்தனை மணிநேரம் அமர்ந்திருப்பீர்கள்? நீங்கள் களைப்படைந்துவிடுவீர்கள்தானே? எவ்வாறாயினும், உங்களின் புத்தியால் இந்த ஸ்திதியில் உங்களை ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்வதென்றால், சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருத்தல் என்று அர்த்தம். இது இலகுவானதுதானே? சதா சுய இராச்சிய போதையில் ஸ்திரமாக இருங்கள். நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் எனப் புரிந்து கொண்டீர்களா? முயற்சியாளர் ஆகாதீர்கள். ஆனால், இராச்சிய உரிமையுடையவர் ஆகங்கள்.

நீங்கள் எல்லோரும் ஒரு சந்திப்பைக் கொண்டாடினீர்கள்தானே? நீங்கள் எல்லோரும் இறை சந்திப்பைக் கொண்டாட ஒடோடி வந்துள்ளீர்கள். எனவே, நீங்கள் எல்லோரும் சந்திப்பைக் கொண்டாடுவதற்காக ஒன்றுகூடலில் வந்துள்ளீர்கள்தானே? உங்களுக்கு இது பிடித்துள்ளதா? அல்லது இது சனககூட்டமாக இருப்பது போல் உணர்கிறீர்களா? உங்களுக்கு இது சௌகரியமாக இருக்கிறதா? நீங்கள் எல்லோரும் சௌகரியமாகத் தங்கியிருக்கிறீர்களா? சௌகரியமாக சாப்பிடுகிறீர்களா? சௌகரியமாக செயல்படுகிறீர்களா? எப்படியோ, நீங்கள் மிகவும் அதிர்ஷ்டசாலிகள். குறைந்தபட்சம், ஏனைய மேளாக்களைப் போல் மண்ணில் தங்கியிருப்பதில்லை! குறைந்தபட்சம் உங்களிடம் ஒரு கட்டிலும் மெத்தையும் உள்ளன. அங்கு, ஏனைய மேளாக்களில், நீங்கள் குளிக்கும்போது, மண், தூசி இருக்கும். தங்கியிருக்கும் இடத்தில் மண்ணும் தூசியும் இருக்கும். உண்ணும்போதுகூட அதனுடன் மண்ணோ தூசியோ இருக்கும். இங்கு, குழந்தைகளான நீங்கள் உங்களின் வீட்டிற்கு வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் அந்த போதையுடன் வந்துள்ளீர்கள். எனவே, தந்தையும் சந்தோஷமாக இருக்கிறார். குழந்தைகளும் சந்தோஷமாக இருக்கிறார்கள். மண்டபத்தின் பின்னால் அமர்ந்திருப்பவர்கள், எல்லோருக்கும் முன்னால் இருக்கிறார்கள். ஏனென்றால், பாப்தாதாவின் பார்வை முதலில் பின்னாலேயே விழுகிறது. அச்சா.

சகல சுய இராச்சிய அதிகாரியான, கவலையற்ற சக்கரவர்த்திக் குழந்தைகளுக்கும், பல பிறவிகளுக்கு சம்பூரணமாக நிறைந்திருக்கும் உலக

இராச்சிய ஆத்மாக்களுக்கும், எப்போதும் திலகத்திற்கும் கிரீடத்திற்குமான உரிமையைக் கொண்டிருப்பதுடன் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் குழந்தைகளுக்கும், சதா எல்லையற்ற சேவைக்கான ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் கொண்டிருக்கும் விசேடமான குழந்தைகளுக்கும், பாபாவின் முன்னால் இருப்பதாகத் தங்களை அனுபவம் செய்யும் இந்தத் தேசத்தையும் வெளிநாடுகளையும் சேர்ந்த குழந்தைகளுக்கும், பாப்தாதாவின் பலமில்லியன் மடங்கு அன்பும் நினைவுகளும் உரித்தாகுக.

இத்துடன் கூடவே, பாபா எல்லோரிடமும் இருந்து வந்துள்ள அன்புக் கடிதங்களுக்கும் பதில் வழங்குகிறார். வெளிநாடுகளிலும் இந்தத் தேசத்திலும் உள்ளவர்களான நீங்கள், உங்களின் சொந்த வழிமுறைகளால் உங்களின் முயற்சிகளில் வெற்றி அடைகிறீர்கள். அத்துடன் சேவை செய்து முன்னேறுவதில் சதா உற்சாகத்துடன் ஈடுபட்டுள்ளீர்கள். இதனாலேயே, ஒருவர் எங்கே வசித்தாலும், நினைவு, சேவைச் செய்திகள், அன்புக்கடிதங்கள், உங்களின் ஒவ்வொருவரின் ஸ்திதியின் ஊக்கமும் உற்சாகத்திற்குமான செய்திகள் அனைத்தும் பாபாவை வந்தடைகின்றன. குழந்தைகளான உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் உங்களின் பெயருக்கும் சிறப்பியல்புக்கும் ஏற்ப அதிக, அதிக, அதிகமான அன்பையும் நினைவுகளையும் வழங்குகிறார். நீங்கள் எல்லோரும் சதா இந்த அன்பாலும் நினைவாலும் பராமரிக்கப்படுகிறீர்கள். நீங்கள் அதனுடன் பறக்கிறீர்கள். அதனுடன் பறந்து கொண்டே உங்களின் இலக்கைச் சென்டைய வேண்டும். அல்லது, நீங்கள் ஏற்கனவே உங்களின் இலக்கைச் சென்றடைந்து விட்டீர்கள் எனச் சொல்ல முடியுமா? அன்பும் நினைவுகளும் நமஸ்தேயும். அச்சா.

(குறிப்பு: பாபா ராஜ்நீதி மற்றும் நீதி என்ற வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்தினார். இந்த வார்த்தைகள், ஆளும் முறை, வழக்கம், நெறிமுறைகள், கோட்பாடுகள் என வெவ்வேறு இடங்களில் அதற்குப் பொருத்தமான முறையில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.)

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரு மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான் என்ற உணர்வில் இருப்பதன் மூலம் சகல வகையான குழப்பங்களையும் அமிழ்த்தி, ஆட்ட, அசைக்க முடியாதவர் ஆகுவீர்களாக.

உங்களின் பௌதீகத் தொழில் உங்களின் விழிப்புணர்வில் எப்போதும் இருப்பதைப் போல், உங்களின் பிராமண வாழ்க்கையின் தொழிலும் உங்களில் வெளிப்பட வேண்டும். உங்களின் ஒவ்வொரு செயலிலும் இதன் போதை இருக்கும்போது, சகல வகையான குழப்பங்களும் அமிழ்ந்துபோய்விடும். நீங்களும் சதா ஆட்ட, அசைக்க முடியாதவர் ஆகுவீர்கள். மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான் என்ற விழிப்புணர்வானது சதா உங்களில் வெளிப்பட்ட வண்ணம் இருக்க வேண்டும். அப்போது எந்தவொரு பலவீனமும் உங்களில் எந்த வகையான குழப்பத்தையும் ஏற்படுத்தாது. ஏனென்றால், இத்தகையதோர் ஆத்மாவால் ஒவ்வொரு வகையான சக்தியையும் எல்லா வேளையும் பயன்படுத்த முடியும். அவரிடம் கட்டுப்படுத்தும் சக்தி இருக்கும். இதனாலேயே, அவரின் எண்ணங்களும் செயல்களும் சமமாக இருக்கும்.

சுலோகம்: இக்கட்டான சூழ்நிலைகளைப் பார்த்துப் பயப்படுவதற்குப் பதிலாக, அவற்றில் இருந்து ஒரு பாடத்தைக் கற்றுக் கொண்டு, உங்களை

மிகவும் பலமானவர்களாகவும் முதிர்ச்சியானவர்களாகவும் ஆக்கிக்
கொள்ளுங்கள்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இத்தூய்மையற்ற பாரதத்தைத் தூய்மையாக்குகின்ற சேவையில் நிலைத்திருங்கள். தடைகள் அனைத்தையும் வெற்றி கொள்ளுங்கள். ஒருபொழுதும் மனந்தளராதிர்கள்.

கேள்வி: நீங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுது, எவ்விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருத்தல் அவசியம்?

பதில்: வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுது, நீங்கள் இறை மாணவர்கள் என்பதை அறிந்திருங்கள். மாணவர்கள் எப்பொழுதும் தங்கள் கல்விகளையும், தங்கள் ஆசிரியர்களையும் நினைவுசெய்கிறார்கள். அவர்கள் தவறுகள் செய்து தங்கள் நேரத்தை ஒருபொழுதும் வீணாக்குவதில்லை. அவர்கள் நேரத்துக்குப் பெரும் மதிப்பு அளிக்கிறார்கள்.

கேள்வி: மக்கள் கொண்டுள்ள மிகப்பெரிய அறியாமை என்ன?

பதில்: அவர்கள் தாங்கள் வழிபடுபவரை “பெயருக்கும், ரூபத்துக்கும் அப்பாற்பட்டவர்” என அழைக்கின்றார்கள். இதுவே மிகப்பெரிய அறியாமையாகும். அவர்கள் அவரைக் கூவி அழைக்கின்றார்கள், அவர்கள் அவருக்கு ஆலயங்களைக் கட்டி வழிபடுகிறார்கள். ஆகவே, அவர் எவ்வாறு பெயருக்கும், ரூபத்துக்கும் அப்பாற்பட்டவராக இருக்க முடியும்? நீங்கள் அனைவருக்கும் கடவுளின் உண்மையான அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும்.

பாடல்: உங்கள் குழந்தைப் பருவ நாட்களை மறக்க வேண்டாம்!

ஓம் சாந்தி. எல்லையற்ற தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுத்துள்ளார், அதாவது, அவர் உங்களுக்கு எச்சரிக்கை செய்துள்ளார்: நீங்கள் இராமருக்கு உரியவர்கள், ஆகையால் நீங்கள் ஒருபொழுதும் உங்களுடைய இந்தக் குழந்தைப் பருவத்தை மறக்கக்கூடாது, அதாவது, இந்த இறை குழந்தைப் பருவத்தை மறக்கக்கூடாது. நீங்கள் இராமருடனான உங்கள் குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து விலகி, இராவணனுடனான குழந்தைப் பருவத்தை நோக்கிச் செல்வதாக இருக்கக்கூடாது. அப்பொழுது அதிகளவுக்கு வருந்த நேரிடும். மகா முட்டாள்களைப் பார்க்க விரும்பினால், இக்கல்வியை விட்டுச் செல்கின்ற அம்முட்டாள்களை இங்கு பாருங்கள் எனவும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. எனவே அவர்களுடைய நிலைமை எவ்வாறிருக்கும் என உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். இங்கேயுள்ள மகாராத்திகள் யானைகளைப் போன்றவர்கள், இருப்பினும், மாயை என்னும் முதலை அவர்களை உண்டு விடுகிறாள். தந்தை இங்கே நேரடியாக அமர்ந்திருந்து, உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: இனிமையிலும் இனிமையான, நீண்ட காலத்துக்கு முன்னர் தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்ட குழந்தைகளே, மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையினுடைய கரத்தை விட்டுச் செல்வதாக இருக்கக்கூடாது. அவர் தூய்மையாக்குபவராகிய அப்பால் வசிக்கின்ற தந்தையாகிய, பரமதந்தை ஆவார். அத்தகைய தந்தையின் கரத்தை ஒருபொழுதும் விட்டு விடாதிர்கள். இல்லாவிட்டால், நீங்கள் பெருமளவுக்கு அழ நேரிடும். பாபா மிகப்பெரிய பட்டங்களைக் கொடுத்த மிக நல்ல குழந்தைகளும்

கூட பாபாவின் கரத்தை விட்டுச் செல்கிறார்கள். வீழாதிருப்பதற்காகச் சில குழந்தைகளுக்கு பாபா அதிகளவு அன்பைக் கொடுக்கிறார். பாடல் உள்ளது: மாயை உங்களை இழுத்துச் செல்வதாக இருக்கக்கூடாது, ஏனெனில் அப்பொழுது நீங்கள் பெருமளவு வருந்த நேரிடும். உண்மையில் உங்களுடைய யுத்தமே உண்மையான யுத்தம்; நீங்கள் மாயையை வெற்றிகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாக உள்ளீர்கள். நீங்கள் தூய்மையற்ற இடங்களைத் தூய்மையான இடங்களாக்குகின்றீர்கள். இங்கே தூய்மையான இடங்கள் இருப்பதில்லை. இந்நேரத்தில் முழு உலகுமே தூய்மையற்ற இடமாகும். தேவர்கள் தூய்மையானவர்களாக இருந்தார்கள். தூய்மையற்ற பாரதத்தை நீங்கள் தூய்மையாக்குகிறீர்கள். நீங்கள் நடாத்தும் கண்காட்சிகள் போன்றவை தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கானது. நீங்கள் இப்பொழுது பாரதத்துக்கு உண்மையான சேவையைச் செய்கிறீர்கள். ஆம், நீங்கள் தடைகளையும் அகற்ற வேண்டும். இதில் நீங்கள் இதய வழுவலைக் கொண்டிருக்கவோ அல்லது சோம்பல் அடையவோ கூடாது. எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களிலும் நீங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்ற சேவையைச் செய்ய வேண்டும். இதுவே உங்கள் வியாபாரமாகும். உங்களுக்கு வேறு எதனுடனும் தொடர்பு இல்லை. நீங்கள் எத்தனை பேரைத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆக்குகிறீர்கள் எனப் பார்க்க வேண்டும். இந்தப் பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தபொழுது, தூய உலகமாக இருந்தது. இந்நேரத்தில் தூய்மையின்மையையும், தூய்மையையும் பற்றி எவரும் அறியார். புதிய உலகம் தூய்மையான இடமாகும், அது பழையதாகும்பொழுது, தூய்மையற்றதாகவும், தமோபிரதானாகவும் இருக்கிறது. ஆன்மீகத் தந்தை நேரடியாக இங்கமர்ந்திருந்து, ஆன்மீகக் குழந்தைகளான உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் உண்மையிலேயே தூய பூமியை ஸ்தாபிக்கிறீர்கள் என்பது இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. பாரதம் தூய பூமியாக இருந்தது, அது இப்பொழுது தூய்மையற்ற பூமியாகி விட்டது. ஒரு கட்டடம் முதலில் புதியதாக இருக்கின்றது, பின்னர் அது நிச்சயமாகப் பழையதாகுகின்றது. புதிய உலகில் உங்களுக்கு இப்பரிந்துணர்வு இருப்பதில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துணர்வைப் பெற்றுள்ளீர்கள். அவர்கள் நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்களைப் பற்றிப் பேசுகின்றபொழுதிலும், அது இறுதியில் பழையதாகவே ஆகும். பழைய பெயரானது கலியுகத்துக்கு உரியதாகும். நீங்கள் மாத்திரமே புதிய யுகத்தையும், பழைய யுகத்தையும் பற்றி அறிவீர்கள். இப்பொழுது புதிய யுகம் வருகிறது. தூய்மையாகுவதற்கும், சுய இராச்சியத்தை அடைவதற்காகவும் நாங்கள் இந்த ஞானத்தைத் தந்தையிடமிருந்து மீண்டும் ஒருமுறை பெறுகிறோம், மாணவர்களால் தங்களுடைய கல்வியை அல்லது தங்களுடைய ஆசிரியர்களை மறக்க முடியுமா? நீங்களும் மாணவர்களே. வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வசிக்கும்பொழுது, நீங்கள் கற்கிறீர்கள் என்பதை நினைவில் வைத்திருங்கள். இக்கல்விக்கு அதிகளவு காலம் எடுக்கிறது. இடைநடுவில் சிலர் வீழ்கிறார்கள், சிலர் தோற்கடிக்கப்படுகிறார்கள். சிலர் இதனைக் கூறி, எழுத்திலும் இடுகிறார்கள்: சிவபாபா, பிரம்மா மேற்பார்த்து. அவர்கள் பேரன்புடன் தந்தைக்குக் கடிதங்களை எழுதுகிறார்கள். இச்சரீரத்தின் ஆத்மாவாகிய நான், பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தைக்கு ஒரு கடிதத்தை எழுதுகிறேன். அவர்கள் கூவியழைக்கிறார்கள்: ஓ பரமாத்மாவே, என்னைப்

பாதுகாக்கவும்! எனக்கு அமைதியைக் கொடுங்கள்! தந்தையைத் தவிர எவராலும் அமைதியைக் கொடுக்க முடியாது. பாபா வரவேண்டும். பக்தர்களின் பாதுகாவலரும் நினைவுகூரப்படுகிறார்: எனக்கு ஜீவன்முக்தியைக் கொடுங்கள்! எனக்கு அமைதியைக் கொடுங்கள்! எனக்கு விடுதலையளியுங்கள்! நான் உயிர்வாழும்பொழுதே, விடுதலையடைய விரும்புகிறேன். அது சத்திய யுகத்தில் மாத்திரமே நிகழ்கிறது. இங்கே பந்தன வாழ்வுகளே உள்ளன. நீங்கள் இவ்விடயங்களை மிகவும் நன்றாகப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தையே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். நாடகத்தின் இரகசியங்கள் வேறு எவருடைய புத்தியிலும் இல்லை. ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி ஆகிய முக்காலங்களையும் வேறு எவரும் அறியார். நீங்கள் அனைத்தையும் அறிவீர்கள், ஆயினும், நீங்கள் சாதாரணமாகவும், மறைமுகமாகவும் உள்ளீர்கள். மக்கள் வெளியே சென்று, பௌதீக அப்பியாசங்கள் போன்றவற்றைப் பயில்கிறார்கள். உங்களுடைய அப்பியாசம் ஆன்மீகமானது. நீங்கள் யுத்தம் செய்கின்ற போராளிகள் என எவருமே அறியார். அவர்கள் மகாபாரத யுத்தத்தைக் காண்பிக்கிறார்கள், ஆனால் அது எவ்வாறு நிகழ்ந்தது? மகாபாரத யுத்தத்தைக் கடவுளே ஆரம்பித்தார் என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். இப்பொழுது, கடவுள் எவ்வாறு வன்முறையாளராகி, ஒரு யுத்தத்தை ஆரம்பிக்க முடியும்? இராவணனை வெற்றிகொள்வதற்கு, எவ்வாறு யுத்தம் செய்ய வேண்டும் எனக் கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பித்தார். நீங்கள் 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிரம்பியவர்களாக இருந்தீர்கள் என அவர் விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் அசரீரி உலகிலிருந்து சரீரமற்றவராக வந்தீர்கள், பின்னர் இங்கே ஓர் ஆடையை ஏற்று, எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், சத்திய யுகத்தில் ஆட்சிசெய்தீர்கள். உங்களுக்கு அது நினைவில் உள்ளதா? நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: ஆம், பாபா. நாங்கள் உண்மையிலேயே தேவ இராச்சியத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தோம் என்பது இப்பொழுது எங்கள் நினைவுக்கு வந்துள்ளது. பின்னர் நாங்களை அதனை இழந்தோம். இப்பொழுது நாங்கள் ஒரு யுத்த களத்தில் உள்ளோம். நாங்கள் நிச்சயமாக மாயையை வெற்றிகொள்வோம். மக்கள் காமச்சிதையில் ஏறும்பொழுது, அவர்களுடைய முகங்கள் அவலட்சணமானவை ஆகுகின்றன. அவலட்சணம் என்னும் வார்த்தை மிகவும் சக்திவாய்ந்தது. அவர்கள் கிருஷ்ணரையும், நாராயணனையும் கரு நீலநிறமுடையவர்களாகக் காட்டுகிறார்கள், ஆனால் மனிதர்கள் எவருமே அவ்வாறிருப்பதில்லை. மக்கள் அவலட்சணமாக அல்லது அழகாக உள்ளனர். கலியுகத்தவர்களே அவலட்சணமானவர்கள் எனப்படுகிறார்கள். ஒரு பௌதீகத் தந்தை கூறுவார்: நீங்கள் உங்களுடைய முகத்தை அழுக்காக்கி, குலத்தின் பெயரை அவதூறு செய்து விட்டீர்கள். எல்லையற்ற தந்தையும் கூறுகிறார்: நீங்கள் அசுர வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றி, தேவ குலத்தை அவதூறு செய்தீர்கள், இதனாலேயே நீங்கள் அவலட்சணமானவர்களாகி விட்டீர்கள். நீங்கள் முழுமையாக அவலட்சணமானவர்கள் ஆகுவதற்கு அரைக் கல்பம் எடுக்கிறது, நீங்கள் அழகானவர்கள் ஆகுவதற்கு ஒரு விநாடியே எடுக்கிறது. குழந்தைகளான நீங்கள் இப்பொழுது நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். ஏனைய சமயங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் அதனை நினைவுசெய்வதில்லை. மறப்பவர்களும் நீங்களே, இப்பொழுது நினைவுசெய்பவர்களும் நீங்களே. நீங்கள் தேவ இராச்சிய பூமியின் அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள். இங்கே பல அரசர்கள் இருந்தார்கள். இதனாலேயே இது அரசர்களின் பூமியாகிய, இராஜஸ்தான் என அழைக்கப்படுகிறது. இது

இப்பொழுது மக்களாட்சி ஆகும். நீங்கள் இப்பொழுது சக்கரவர்த்திகளும், சக்கரவர்த்தினிகளுமாக ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்கிறீர்கள். நாடகத் திட்டத்துக்கேற்பவே அவ்வாறு நிகழ்ந்தது. நீங்கள் சக்கரத்தைச் சுற்றிச் செல்லும்பொழுது, சுவர்க்கம் நரகமாகுகிறது. இப்பொழுது நீங்கள் தூய்மையற்ற பூமியிலிருந்து தூய்மையான பூமிக்குச் சென்று, ஆட்சிசெய்வதற்கு முயற்சி செய்கிறீர்கள். உங்கள் கல்வி எளிமையானது: அல்பாவையும், பீற்றாவையும் நினைவுசெய்யுங்கள். பாபா கூறுகிறார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இராச்சியத்தை நினைவுசெய்யுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: “நான் ஓர் எருமை, நான் ஓர் எருமை” என மீண்டும் மீண்டும்; கூறுங்கள். எவ்வாறாயினும், அது உண்மையல்ல. நீங்கள் விஷ்ணுவாக ஆகுவீர்கள் என ஆத்மாக்களான நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். நீங்கள் எவ்வாறு அப்படி ஆகுகிறீர்கள்? அவர் கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், அத்துடன் விஷ்ணு பூமியின் இராச்சியத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள், ஏனெனில் இது ஓர் இல்லறப் பாதையாகையால், விஷ்ணுவின் பெயர் குறிப்பிடப்படுகிறது. அங்கே, இலக்ஷ்மி நாராயணனின் சிம்மாசனத்திற்குப் பின்னால், விஷ்ணுவின் ரூபத்தின் அடையாளத்தையும் அவர்கள் வைத்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் அவ்வாறான படங்களை உருவாக்கியுள்ளார்கள். பாபா உங்களுக்கு அதன் முக்கியத்துவத்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அங்கேயுள்ள சம்பிரதாயங்கள் அவ்வாறானவையாக உள்ளன. பின்னர் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் சக்கரத்தைச் சுற்றிச் செல்கையில், உலகத் தந்தையும், உலகத் தாயுமான பிரம்மாவும் சரஸ்வதியுமாக ஆகுகிறார்கள். பிரம்மா முப்பாட்டனார் என அழைக்கப்படுகிறார். சிவன் தந்தை என அழைக்கப்படுகிறார். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். ஒரு மனிதரே முப்பாட்டனார் ஆகுபவர். ஆதலால் நீங்கள் இப்பொழுது சரீர உணர்வை அகற்றி, ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக வேண்டும். தந்தையாகிய, பரமாத்மா, உங்களை ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆக்குகிறார். இங்கே, நீங்கள் இலேசானவர்களாகவும், ஒளியாகவும்; இருக்கிறீர்கள்;; உங்களிடம் ஞானம் உள்ளது. நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவராகுவதுடன், தந்தையையும் நினைவுசெய்கிறீர்கள், ஏனெனில் நீங்கள் உங்களுடைய ஆஸ்தியைக் கோர வேண்டும். தேவர்கள் தங்களுடைய முன்னைய பிறப்பில் முயற்சி செய்து, தந்தையிடமிருந்து தங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றார்கள். அவர்கள் அவரை நினைவுசெய்ய வேண்டியதில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியானது இந்தப் புதிய கருத்துக்களைக் கிரகிக்க வேண்டும். நீங்கள் தொடர்ந்தும் பல வழிமுறைகளைப் பெறுகிறீர்கள். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், அனைத்திலும் அதியுயர்வான இடம் எது என்பதை உங்கள் புத்தியில் பதியச் செய்யுங்கள்: நிர்வாணா தாமம் ஆகும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் நிர்வாணா தாம வாசிகள். பரமாத்மாவான பரமதந்தையே அதிமேன்மையானவர். அவருடைய இடம் அனைத்திலும் அதியுயர்வானது. அவருடைய பெயரும் அதியுயர்வானது. அவருடைய புகழும் அதிமேலானது. அவர் பாரதத்திற்கு வந்தார், அதனாலேயே அவருடைய ஞாபகார்த்தம் இங்கே உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. மக்கள் வழிபடும் வகையில் பெயரோ, ரூபமோ இல்லாத ஒருவர் எங்கிருந்து வரமுடியும்? ஆதலால், அது ஒரு தவறாகும். கடவுள் பெயருக்கும், ரூபத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் எனக் கூறுவது அறியாமையாகும். அவர்கள் பாரதத்தில் சிவனுடைய பிறந்த

தினத்தைக் கொண்டாடுகிறார்கள். பாரதம் புராதன சத்திய யுகமாக இருந்தது. ஆனால் அது இப்பொழுது அவ்வாறில்லை. ஆதலால் தந்தை நிச்சயமாகச் சத்திய யுகத்தை ஸ்தாபித்திருக்க வேண்டும். எனவே, உங்களுக்குத் துன்பத்தை விளைவிப்பவர் யார்? அது எப்பொழுது ஆரம்பமாகுகிறது? எவருக்கும் தெரியாது. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். நான் உங்களுக்கு 21 தலைமுறைகளுக்கான எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்காக இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளேன். நீங்கள் இம் முயற்சியை ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் செய்துள்ளீர்கள். நீங்கள் உங்களுடைய ஆஸ்தியாகிய எல்லையற்ற சந்தோஷத்தை எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து கோரினீர்கள். இது இறுதிப் பிறவியாகையால், நீங்கள் ஏன் தூய்மையாகி, எதிர்காலத்திற்கான உங்களுடைய முழு ஆஸ்தியையும் கோரக்கூடாது? பக்தர்கள் கடவுளை நினைவுசெய்கிறார்கள், எனவே அது நிச்சயமாக ஆஸ்தியைக் கோருவதற்காகவே இருக்க வேண்டும். கடவுளே சற்கதியை அருள்பவராகிய, தூய்மையாக்குபவர். அவரே உங்களைச் சாதாரண மனிதரிலிருந்து நாராயணனாக மாற்றுபவர். வேறு எவராலும் உங்களை அவ்வாறாக்க முடியாது. சத்திய யுகத்தில், விரைவாக இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் ஏற்படுவதால், அவர்கள் தங்கள் முன்னைய பிறவியில் முயற்சி செய்திருக்க வேண்டும் என நிச்சயமாகக் கூறப்படும். ஆதலால், நீங்கள் எதிர்காலத்தில்; அத்தகையதோர் அந்தஸ்தைக் கோர இயலுகின்ற வகையில் முயற்சி செய்வதற்கு தந்தை உங்களை இப்பொழுது தூண்டுகிறார். அவர் தூய்மையற்ற உலகின் இறுதியில் வந்து, உங்களைத் தூய்மையாக்குகிறார், இல்லையா? அது விகாரமற்ற உலகமாகும். பின்னர், கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றன. இது இப்பொழுது விகார உலகமாகும். தந்தை கூறுகிறார்: அந்த ஐந்து விகாரங்களையும் தானம் செய்து, தூய்மையானவர்கள் ஆகுங்கள். என்னை நினைவுசெய்வதுடன், தூய்மையானவர்களாகவும் ஆகுங்கள். “புனிதமாக இருங்கள், இராஜயோகியாக இருங்கள்.” வீட்டில் வாழும்பொழுது, சிவபாபாவை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் வேறு எவரையாவது நினைவு செய்தால், அது கலப்படமாகும். பக்தி மார்க்கத்தில், அவர்கள் வீட்டில் வாழும்பொழுது, சிலவேளைகளில் ஒருவரையும், சிலவேளைகளில் வேறு ஒருவரையும் நினைவுசெய்கிறார்கள். எனவே, அது கலப்படமான நினைவாகும், அத்துடன் அவர்கள் தூய்மையாகவேனும் இருப்பதில்லை. ஆதலால் தந்தை கூறுகிறார்: வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுது, தந்தையாகிய என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். இந்த இறுதிப் பிறவியில், என் பொருட்டு, தாமரை மலரைப் போல் தூய்மையாகி, தொடர்ந்தும் என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். இந்த ஒரு பிறவியில் எனது உதவியாளர்கள் ஆகுங்கள். எனக்கு உதவி செய்பவர்கள் அதன் பலனைப் பெறுவார்கள். நீங்கள் கடவுளின் உதவியாளர்கள். தந்தையே பாரதத்துக்குச் சேவை செய்கிறார். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகவேண்டும். உங்களுக்கு நிச்சயமாகத் தெய்வீகக் குணங்கள் தேவை. நீங்கள் இங்கேயே தெய்வீகக் குணங்களுடையவர்களாக ஆகவேண்டும். நீங்கள் பின்னர் தேவர்களாகி, 21 பிறவிகளுக்கு ஆட்சி செய்வீர்கள். கிருஷ்ணரின் படம் மிகவும் சிறந்தது என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவர் நரகத்தை உதைத்துத் தள்ளி, தனது கரத்தில் சுவர்க்கத்தை ஏந்தியுள்ளார். பாரதத்தில் மாத்திரமே இச்சம்பிரதாயம் உள்ளது. ஒரு நபர் மரணிக்கும்பொழுது, அவர்கள் அவருடைய தலையை நகரத்தை நோக்கியும், பாதங்களை மயானத்தை நோக்கியும்

திருப்புகிறார்கள். பின்னர், அவர்கள் மயானத்தை அண்மித்ததும், அவர்கள் தலை மயானத்தை நோக்கி இருக்குமாறு அவரைத் திருப்பி வைத்து விடுகிறார்கள். மரணித்து வாழ்வதால், நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்புவதற்கு, தயாராகுகின்றீர்கள். ஆதலால் உங்கள் முகங்கள் புதிய உலகை நோக்கி இருக்க வேண்டும். நீங்கள் அமைதி தாமத்தினூடாகச் சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். இது ஓர் எல்லையற்ற விடயம். நீங்கள் பழைய உலகத்தை உதைத்துத் தள்ளி விட்டுப் புதிய உலகிற்குச் செல்கிறீர்கள், இதனாலேயே நீங்கள் இந்தத் துன்ப பூமியை மறக்க வேண்டும். சந்தோஷ பூமியையும், அமைதி தாமத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் துன்ப பூமியில் வாழ்ந்து வருகின்றபொழுதிலும், நீங்கள் மற்றைய தாமங்களையே நினைவுசெய்ய வேண்டும். கலப்படமற்ற யோகம் இருக்க வேண்டும். வேறு எவருக்குமன்றி, ஒரேயொரு தந்தைக்கு மாத்திரமே உரியவர்கள் ஆகுங்கள்! நீங்கள் மிகவும் நல்ல புரிந்துணர்வை மிகவும் இலகுவாகப் பெறுகிறீர்கள். அர்ஜுனன் பல சமயநூல்களைக் கற்றிருந்ததால், அவை அனைத்தையும் மறக்குமாறும், அத்துடன் அவருக்கு அவற்றைக் கற்பித்தவர்களையும் மறக்குமாறும் கூறப்பட்டது. தந்தையும் இதனையே கூறுகிறார். இதுவரை நீங்கள் கேள்விப்பட்டுள்ள அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள்! நான் உங்களுக்கு அனைத்துச் சமயநூல்களினதும் சாராம்சத்தை விளங்கப்படுத்துகிறேன். அவர் எங்களைச் சத்திய பூமியின் அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். அம்மக்கள் உங்களைப் பொய்யான பூமியின் அதிபதிகள் ஆக்குகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் சரியா அல்லது உங்களுடைய தாய்வழி மாமன், தந்தைவழி மாமன், மற்றும் சமயநூல்களைக் கற்ற கல்விமான்களா சரியா என இப்பொழுது நீங்களே தீர்மானியுங்கள். அந்த யுத்தம் எல்லைக்குட்பட்டது, ஆனால் இதுவோ நீங்கள் ஓர் எல்லையற்ற இராச்சியத்தைப் பெறுகின்ற, ஓர் எல்லையற்ற யுத்தமாகும். தந்தை கூறுகிறார்: அந்த விகாரங்களைத் தானமாகக் கொடுங்கள். நீங்கள் இப்பொழுது முயற்சி செய்யாது விட்டால், பெருமளவு வருந்த நேரிடும். ஆதலால் தவறுகள் செய்வதை நிறுத்துங்கள்! உங்களைச் சேவை செய்வதில் ஈடுபடுத்துங்கள்! நன்மை அளிப்பவர்கள் ஆகுங்கள்! இக்கலியுகத்தில் பெருந் துன்பம் உள்ளது. இப்பொழுது இன்னமும் துன்ப மலைகள் வீழவுள்ளன. பின்னர் சத்திய யுகத்தில் தங்க மலைகள் வெளிவரும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. அல்பாவையும், பீற்றாவையும் நினைவுசெய்கின்ற எளிமையான கல்வியைக் கற்று, பிறருக்கும் அதனைக் கற்பியுங்கள். கலப்படமற்ற நினைவில் நிலைத்திருங்கள். உங்கள் புத்தியிலிருந்து இந்தப் பொய்யான பூமியை அகற்றுங்கள்.
2. கடவுளின் உதவியாளர்களாகி, பாரதத்தைத் தூய்மையற்றதிலிருந்து தூய்மையானதாக ஆக்குகின்ற சேவையைச் செய்யுங்கள். தந்தையின் முழுமையான உதவியாளர்கள் ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரு தீவிர முயற்சியாளராகி, ஒவ்வொரு கணத்தையும் ம்:

இறுதிக் கணமாகக் கருதுவதால், சதா தயாராக இருப்பீர்களாக.
தீவிர முயற்சி செய்கின்ற குழந்தைகள் ஒவ்வொரு கணத்தையும்
இறுதிக் கணமாகக் கருதி, சதா தயாராக இருக்கின்றார்கள். விநாசம்
நடைபெறுவதற்கு இன்னமும் சிறிது நேரம் இருக்கின்றது என்று
அவர்கள் எண்ணுவதில்லை, அப்பொழுது அவர்கள் தயாராக
இருப்பார்கள். அந்த இறுதிக் கணத்திற்காகக் காத்திருப்பதற்குப்
பதிலாக, உங்கள் இறுதிக் கணம் எப்பொழுது இருக்கும் என்பதற்கு
உத்தரவாதம் இல்லை என்பதைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள். ஆகவே, சதா
தயாராக இருங்கள். உங்கள் ஸ்திதியானது சதா அப்பாலுள்ளதாக
இருக்கட்டும். அனைத்திலிருந்தும் பற்றற்றவராகி, தந்தையிடம்
அன்பானவராகவும், பற்றை வென்றவராகவும் இருங்கள். சதா
பற்றிலிருந்து விடுபட்டவர்களாகவும், பாவ எண்ணங்களிலிருந்தும்,
வீணான எண்ணங்களிலிருந்தும் விடுபட்டவர்களாகவும் இருங்கள்.
வீணானவை இல்லாதபொழுது, நீங்கள் சதா தயாராக இருப்பவர்கள்
என்று கூறப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: சிக்கலான வேளைகளிலும் திறமைச்சித்தி எய்துவதற்கு, உங்கள்
அனுசரிக்கும் சக்தியை அதிகரியுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஆன்மீகப் பிராமணர்களான நீங்கள் ஒருவருக்கொருவர் பெருமளவு அன்பு கொண்டிருக்க வேண்டும். எவ்வாறு தந்தையின் உண்மையான அறிமுகத்தைக் கொடுக்கலாம் என்று கலந்துரையாடுவதற்கும், தீர்மானிப்பதற்கும் ஒன்றுகூடுங்கள்.

கேள்வி: எந்த நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் பாக்கியத்தை மேன்மையாக்க முடியும்?

பதில்: 1. முதன்முதலில், கடவுளே இங்கு உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார், உங்கள் பெரும் பாக்கியத்தை (சௌபாக்கியம் - நூறுமடங்கு பாக்கியம்) அவரிடமிருந்தே பெற வேண்டும் என்ற நம்பிக்கை உங்கள் புத்தியில் இருக்கட்டும். அப்பொழுது மட்டுமே நீங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் அவரிடமிருந்து கற்று, உங்கள் பாக்கியத்தை மேன்மையாக்கிக் கொள்ள முடியும். தந்தையின் ஸ்ரீமத்: குழந்தைகளே, அனைத்துச் சந்தர்ப்பங்களிலும் நீங்கள் நாளாந்தம் கற்க வேண்டும். உங்களால் வகுப்புக்கு வர முடியாதிருந்தால், வீட்டில் முரளியை வாசியுங்கள்.

பாடல்: நீங்களே அன்புக்கடல். நாங்கள் ஒரு துளிக்காக ஏங்குகின்றோம்!

ஓம் சாந்தி. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் புள்ளிகளைப் போன்றவர்கள், அதாவது, நாங்கள் நட்சத்திரங்கள் போன்றவர்கள் என்பது ஆத்மாக்களான உங்களுக்கு, அதாவது, குழந்தைகளான உங்களுக்குத் தெரியும். எவ்வாறாயினும், ஓர் ஆத்மாவினால் எவ்வாறு சுயத்தின் தந்தையை உணர முடியும்? உலகில் உள்ள எவருக்குமே சுயத்தையோ அல்லது தந்தையையோ தெரியாது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் புள்ளிகள்; நீங்கள் சின்னஞ்சிறியவர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். தந்தையும் சின்னஞ்சிறியவரே. பரமதந்தை ஆத்மாக்களை விடப் பருமனில் பெரியவரல்ல. ஒரு சரீரம் பெரிதாகவோ அல்லது சிறிதாகவோ இருக்கலாம். நீங்கள் இப்பொழுது சிவபாபாவின் நினைவில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். ஓர் ஆத்மா சின்னஞ்சிறிய புள்ளி என்பதை ஒருவர் அறிந்திருந்தாலும், அவருக்குள் 84 பிறவிகளின் பாகம் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது என்பதும் ஓர் அற்புதமாகும். ஓர் ஆத்மா சரீரம் ஒன்றை ஆதாரமாக எடுக்கும்வரை, அவரால் ஒரு பாகத்தை நடிக்க முடியாது. அவ்வாறே, பரமாத்மாவும் ஆத்மாக்களான எங்களைப் போன்று சின்னஞ்சிறியவரே, ஆனால் அவர் ஏன் தந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார்? ஏனெனில், அவர் என்றென்றும் தூய்மையானவர் என்பதால் ஆகும். மக்களுக்குக் கடவுளைத் தெரியாதபொழுதிலும், அவரைத் தந்தை என்றே அழைக்கின்றார்கள். நீங்கள் அவரைப் புரிந்துணர்வுடன் நினைவுசெய்வதைப் போன்றே, அவர்களும் அவ்வாறே அவரை நினைவுசெய்கின்றார்கள். அந்தப் பக்தர்கள் அனைவருக்கும், ஒரேயொரு கடவுளே இருக்கின்றார், அவரையே அவர்கள் தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கின்றார்கள். எனவே, தூய்மையற்ற பலர் இருக்கின்றனர், ஆனால் ஒரேயொருவரே தூய்மையாக்குபவர். சாதுக்கள், புனிதர்கள் மற்றும் மகாத்மாக்களும் அவரைக் கூவியழைக்கின்றார்கள்; அவர்கள் அவரை 'ஓ தந்தையான கடவுளே!' என அழைக்கின்றார்கள். ஆகவே, அவரே அனைவரதும் தந்தையாவார். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்குத் தந்தை இங்கே வரவேண்டும். ஆத்மாக்கள் பாவச்சுமையைச் சேர்த்துள்ளதால், உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கான வழியை அவர் மாத்திரமே

காட்டுகின்றார். நாங்கள் 'புனிதமாக இருங்கள்' என்று எழுதுகின்றோம், ஆனால் அத்தகைய சுலோகங்களை இடுவதில் எந்த நன்மையும் இல்லை, ஏனெனில் வெளியிலுள்ள மக்களால் அவற்றைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. இது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றது, எனவே, உங்களுக்குச் சுலோகங்கள் எதற்குத் தேவைப்படுகின்றன? தூய்மையாகி, பாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள் என்பதே அதன் அர்த்தம். நீங்கள் அதனை அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும்வரை, அவர்களால் அதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. நீங்கள் யோகத்தில் நிலைத்திருப்பதனால், உங்களால் தூய்மையாக முடியும். 'அதிபுனிதமானவர்' என மக்கள் கூறுகின்றார்கள். அது தூய்மைக்கான தலைப்பு. சந்நியாசிகள் புனிதமானவர்கள் என்று கூறப்படுகின்றார்கள், ஏனெனில் அவர்கள் விகாரத்தில் ஈடுபடுவதில்லை. அவர்கள் தூய்மையாக இருந்து, பிரம்ம தத்துவத்தை நினைவுசெய்தாலும், விகாரத்தில் ஈடுபடுபவர்களுக்கே பிறக்க வேண்டும். தூய்மையாக இருந்து, சிவபாபாவை நினைவுசெய்யுமாறு உங்களுக்குக் கூறப்படுகின்றது. சந்நியாசிகள் தங்களைச் செயல்களைத் துறப்பவர்கள் என அழைக்கின்றார்கள், ஆனால் செயல்களைத் துறக்க முடியாது. ஓர் ஆத்மாவிற்குச் சரீரம் இல்லாதபொழுதே, செயல்களைத் துறக்க முடியும். ஆத்மாக்கள் வீட்டில் (பரந்தாமத்தில்) சரீரங்களற்று வாழ்கின்றார்கள். இங்கே எவ்வாறு செயலின் துறவறம் இருக்க முடியும்? இவ்வாறு கூறுவதும் பொய்யாகும். தாம் இல்லறத்தினர் செய்கின்ற அதே செயல்களைச் செய்வதில்லை என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். இல்லறத்தினர் பல செயல்களைச் செய்கின்றார்கள்: யாகம் வளர்த்தல், தபஸ்யா செய்தல், யாத்திரை செல்லுதல் போன்றன. சந்நியாசிகளும் அதனைச் செய்கின்றார்கள். இல்லறத்தினர் ஒரு வருமானத்தைச் சம்பாதித்து, தமது வீடுகளில் உணவு சமைக்கின்றார்கள், ஆனால் சந்நியாசிகள் அவ்வாறு செய்வதில்லை. அவர்களுடையது ஹத்தயோகம் என்பதால், உணவுக்காக அவர்கள் யாசிக்கின்றார்கள். ஹத்தயோகம் செய்வதால், அவர்களால் கடவுளைச் சந்திக்க முடியாது. தந்தை வரும்பொழுது மாத்திரமே, எவராலும் அவரைச் சந்திக்க முடியும், அவர் வரும்வரை, தூய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்பட முடியாது. நீங்கள் அதிகளவு விளங்கப்படுத்தினாலும், அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை! குழந்தைகள் பாபாவிற்குச் செய்திகளை எழுதுகின்றார்கள்; பலரும் வருகின்றார்கள். தமது பெரும் பாக்கியத்தைப் பெறப் போவது யார் என்று நாங்கள் இப்பொழுது பார்ப்போம். பலரும் வருகின்றார்கள், பரமாத்மாவான பரமதந்தையே தமக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதும், அவரிடமிருந்து தங்கள் பெரும் பாக்கியத்தைத் தாங்கள் பெற வேண்டும் என்பதும் அவர்களின் புத்தியில் பதிவதில்லை. தந்தை பதிவேட்டைப் பார்க்கின்றார். சிலர் இங்கே மாதம் முழுவதிலும் எட்டு அல்லது பத்து நாட்களுக்கே வருகின்றார்கள், சிலரோ வருவதேயில்லை, ஆகவே, அவர்கள் எதனையும் எழுதுவதில்லை. ஒருவர் வகுப்பிற்கு வராதிருந்தால், அவர்கள் முரளியை வாசிக்கின்றார்களா, இல்லையா? எச்சந்தர்ப்பத்திலும், நீங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் கற்க வேண்டும். அவர்கள் ஜாப் சஹேப் சுக்மணியின் (சீக்கிய சமயநூல்) சிறிய வாசகங்களைத் தயாரிக்கின்றார்கள், அனைத்துச் சந்தர்ப்பங்களிலும் தாங்கள் அதனை வாசிக்க வேண்டும் என்று அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். அதனை வாசிப்பதனால் அவர்கள் எதனை அடைவார்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். எதனையும் இல்லை! ஒருவேளை, சிறிது நேரம் அவர்களின் புத்தி நன்றாக இருக்கக்கூடும், ஆனால் அதனைச் செய்வதால், எவராலும் தந்தையைச்

சந்திக்க முடியாது. பின்னர் அவர்கள் விகாரத்தில் சிக்கிக் கொள்வதால், அதன்மூலம் பேறு எதுவும் இருப்பதில்லை. விநாச காலத்தில் துண்டிக்கப்பட்ட புத்தியை உடையவர்கள் இருக்கின்றார்கள் என்று கூறப்படுகின்றது. உண்மையிலேயே இப்பொழுது இது விநாச காலம் என்பதாலேயே எவருமே கடவுளை அறியார். அவர்கள் தமக்குப் படைப்பவரையோ அல்லது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தையோ தெரியாது என்றும் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறிந்திருக்க வேண்டும். சத்திய யுகம் ஆரம்பம் என்றும், கலியுகம் இறுதி என்றும் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆகவே, முக்காலங்களையும், மூவுலகங்களையும் நீங்கள் புரிந்தகொள்ள வேண்டும். பௌதீக உலகம், சூட்சும உலகம், அசரீரி உலகம் என்பனவே மூவுலகங்கள். சமயநூல்கள் அநாதியானவை என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள், ஆனால் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகும்பொழுதே, சமயநூல்களும்; ஆரம்பமாகுகின்றன. ஆகவே, துவாபர யுகம் மத்தியில் உள்ளது. அரைக் கல்பத்திற்கு, சத்திய யுகமும், அரைக் கல்பத்திற்குக் கலியுகமும் உள்ளன. அரைக்கு, அரைவாசி என்ற கணக்கு உள்ளது. ஒவ்வொரு சக்கரத்தினதும் கால எல்லை நூறாயிரம் ஆண்டுகள் என்று அவர்கள் கூறியுள்ளதால், அம்மக்கள் மத்திய காலத்தை அறியார்கள். அவர்கள் தந்தையை அறிந்து, பிரம்மாகுமாரர்களாகவும், பிரம்மகுமாரிகளாகவும் ஆகினாலேயே ஆஸ்தியைப் பெறுவார்கள் என்று நீங்கள் அவர்களிடம் கூற வேண்டும். மக்கள் இங்கே வரும்பொழுது, முதலில், அவர்கள் எங்கே வந்துள்ளார்கள் என்று அவர்களிடம் வினவுங்கள். தாம் பிரம்மாகுமாரிகளிடம் வந்துள்ளதாக அவர்கள் கூறுவார்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: அதனைப் பற்றிச் சற்று சிந்தியுங்கள்! இத்தனை பிரம்மாகுமார்கள், பிரம்மாகுமாரிகள் இருப்பதால், அவர்களின் தந்தையான பிரம்மாவும் இங்கே இருப்பார், அல்லவா? பல நிலையங்களும், பல பிரம்மாகுமார்கள், பிரம்மகுமாரிகளும் இருக்கின்றார்கள். ஒரு தந்தைக்கு எவ்வாறு அத்தனை குழந்தைகள் இருக்க முடியும்? அவர் பிரஜாபிதா என்பதால், பல பிரம்மாகுமார்களும், பிரம்மாகுமாரிகளும் உள்ளனர் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் இவ்வாறு விளங்கப்படுத்தி, அவர்களை உஷார்ப்படுத்த வேண்டும். நல்லது, அதனைப் பற்றிச் சற்று சிந்தியுங்கள்: பிரஜாபிதா பிரம்மா யாருடைய குழந்தை? இத்தனை குழந்தைகளையும் உருவாக்குவது பரமாத்மாவின் பணியாகும். ஆகவே, அவர் நிச்சயமாக இங்கே வருவார். நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது: நீங்களே தாயும் தந்தையும். ஆகவே பிரம்மாவே தாயாவார். எனவே, பரமாத்மா அனைவரையும் பிரம்மாவினூடாகப் படைக்கின்றார்; அவர் அனைவரையும் மாற்றுகின்றார். உங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்காக, அவர் உங்களைத் தத்தெடுக்கின்றார். அவர் உங்களை எவ்வாறு தூய்மையாக்குகின்றார்? நீங்கள் நினைவு செய்வதினூடாகவாகும். அவர் கூறுகின்றார்: சகல சமயங்களையும் மறந்து, சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். அனைவரும் என்னைக் கூவியழைக்கின்றார்கள். நானே ஞானம் நிறைந்தவரும், பேரானந்தம் மிக்கவரும், விடுதலையளிப்பவரும், வழிகாட்டியும் ஆவேன். ஆகவே, நான் அனைவரையும் சந்தோஷ தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன். எங்கே சந்தோஷம் உள்ளது? சந்தோஷ தாமத்தில் ஆகும். தந்தை இப்பொழுது உங்களை அமைதி தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார், அதன்பின்னர் நீங்கள் சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். எவ்வாறு இவ்விடயங்களை உங்களால்

நினைவுசெய்ய முடியும்? ஒவ்வொரு நாளும் இவ்விடயங்களை நீங்கள் தொடர்ந்தும் பேசுவதுடன், அவற்றைப் பிறருக்கும் விளங்கப்படுத்தினால், அந்தக் கருத்துக்கள் உங்கள் புத்திக்குள் தொடர்ந்தும் பிரவேசிக்கும். நீங்கள் ஒருவருக்கு விளங்கப்படுத்தினால், அந்நபரை அதனை நீங்கள் எழுதச் செய்ய வேண்டும். ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தையான பரமாத்மாவின் விலாசத்தையும், சிவனே தந்தை என்பதையும், நாங்கள் அவரிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவோம் என்பதையும் எழுதச் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். எவ்வாறாயினும் இந்த முயற்சியைச் செய்பவர யார்? இதனாலேயே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களை உஷார்ப்படுத்திக் கொள்வதுடன், பிறரையும் உஷார்ப்படுத்தி, சேவைக்கான திட்டங்களையும் வகுக்க வேண்டும். இராணுவத்தைச் சேர்ந்த பெரிய தளபதிகள் கலந்தாலோசனை செய்வதற்கு ஒன்றுகூடுகின்றார்கள். எனவே, குழந்தைகளான நீங்களும் ஒன்றுகூட வேண்டும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் ஒன்றுகூடாதுவிடின் பாபாவினால் என்ன செய்ய முடியும்? உண்மையில், பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு ஒருவர் மீது ஒருவர் பேரன்பு இருக்க வேண்டும். ஒருவருக்கு எவ்வாறு விளங்கப்படுத்துவது என்று நீங்கள் கலந்துரையாடித் தீர்மானிக்க வேண்டும். பாருங்கள், இலக்சுமி நாராயணனுக்குப் பல ஆலயங்கள் உள்ளன. அந்த ஆலயங்களைக் கட்டியவர்களை நீங்கள் சந்திக்க வேண்டும்: நீங்கள் இவ் ஆலயங்களைக் கட்டியுள்ளீர்கள், ஆனால் அவர்கள் எவ்வாறு தங்கள் இராச்சியத்தைக் கோரினார்கள், அவர்கள் எவ்வாறு தங்கள் இராச்சியத்தை இழந்தார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா? ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் படம் மிகவும் சிறந்ததாகும். 84 பிறவிகளின் கதையும், அது எவ்வாறு தொடர்கின்றது என்பதும் மிகவும் சிறந்ததாகும். நீங்கள் இந்தப் படத்தை அளவில் மிகப்பெரியதாக உருவாக்க வேண்டும். பாபா கூறுகின்றார்: ஒருவர் வரும்பொழுது, அவரிடம் சாதுரியமாக வினவுங்கள்: நீங்கள் கீதையைக் கற்றிருக்கின்றீர்களா? எனவே, என்னிடம் 'கீதையின் கடவுள் யார்' என்று கூறுங்கள்? இவ்விதமாக, நீங்கள் சாதுரியமாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். 'நீங்களே தாயும் தந்தையும்' எனக் கூறப்படுகின்றது. எனவே, இந்தப் பிரம்மா தாய் என்பதால், அவருடன் நீங்கள் ஓர் உறவுமுறையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அவர் மீது உங்களுக்கு அன்பு இல்லாது விட்டால், அனைத்தும் முடிவடைந்து விடுகின்றது. நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியை எவ்வாறு பெறுவீர்கள்? உங்கள் யுத்தம் பழைய எதிரியுடன் உள்ளது. இராவணனுடன் யுத்தம் ஒன்றுள்ளது என்பதை எவரும் அறியவும் மாட்டார்கள். சத்தியப் படகு ஆட்டம் காணலாம், ஆனால் மூழ்காது என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். ஆகவே, அது அதிகளவு ஆடுகின்றது! ஏனைய ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களில் படகு ஆடுகின்றது என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இங்கே, உங்கள் யுத்தம் மாயையுடன் ஆகும். தந்தையைப் புரிந்துகொள்ளும் வரை, அவர்கள் எழுத்தில் எழுதினாலும், அவர்கள் அனைத்தையும் மீண்டும் மீண்டும் கூறுகின்ற கிளிகளாகவேனும் ஆகுவதில்லை. மாறாக வந்து போகின்ற காட்டுக்கிளிகள் போன்று அவர்கள் உள்ளார்கள். நீங்கள் அல்ஃபாவைப் புரிந்தகொள்ள வேண்டும். பல பிரஜைகள் உள்ளனர். ஆனால் இராச்சியத்தை அடைய எவரும் முன்வருவதில்லை. சுவாலையில் தம்மை அர்ப்பணித்தல் அவர்களுக்கு மிகவும் சிரமமாக இருக்கின்றது. \

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது

கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

இரவு வகுப்பு:

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள்: குழந்தைகளே, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, எங்களுக்கு நேரம் இல்லை. உங்கள் நேரம் எங்கே செல்கின்றது? நிச்சயமாக மாயையே உங்கள் நேரத்தை எடுத்துக் கொள்கின்றாள். மாயையும் மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள், ஏனெனில், தந்தையை நினைவுசெய்ய அவள் உங்களுக்கு நேரம் கொடுப்பதில்லை, இதனாலேயே நாள் முழுவதிலும் நீங்கள் அரை மணித்தியாலமோ அல்லது 20 நிமிடங்களோ தான் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். மிகவும் சிரமத்துடனேயே ஒருவர் நாள் முழுவதும் இரண்டு மணித்தியாலங்களேனும் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றார். நீங்கள் இரண்டு மணித்தியாலங்கள் பாபாவை நினைவுசெய்கின்றீர்கள் எனக் கூறுபவர்கள் உங்கள் கரங்களை உயர்த்துங்கள்! கடந்த கால நினைவாகிய, அந்தப் பௌதீக நினைவும் தொடர்கின்றது. அவர் அசரீரியானவர். அவருக்கெனச் சொந்தமாகக் கண்களோ, காதுகளோ இல்லை. அவர் சதா தன்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுமாயும், உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுமாயும் குழந்தைகளான உங்களிடம் கூறுகின்றார். பாபா உங்களிடம் வினவுகின்றார்: எத்தனை மணித்தியாலங்கள் நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றீர்கள்? குழந்தைகள் சென்று விளையாடும்பொழுது, அவர்கள் தமது ஆசிரியரை நினைவுசெய்கின்றார்கள். வீட்டில் கற்கும்பொழுதும், தமது ஆசிரியரை அவர்கள் நினைவுசெய்கின்றார்கள். அது பௌதீக நினைவாகும். இது சற்றுச் சிரமமாகும். இதனாலேயே பாபா வினவுகின்றார்: தம்மை ஆத்மாக்கள் என்று கருதி, தந்தையை இரண்டு மணித்தியாலங்கள் நினைவுசெய்ய முடியும் எனக் கருதுபவர்கள், உங்கள் கரங்களை உயர்த்துங்கள்! வெட்கப்படாதீர்கள், ஆனால் பாபாவிடம் மிகச்சரியாகக் கூறுங்கள். நீங்கள் இங்கமர்ந்திருக்கின்றீர்கள், பாபா முரளியைக் கூறுகின்றார், இருப்பினும் உங்கள் புத்தி வேறு திசைகளில் அலைகின்றது, இல்லையா? உங்கள் புத்தியினால் அதிகளவு கிரகிக்கப்படுவதில்லை. உதாரணமாக, பாபா காலையில் உங்களுக்கு ஒரு மணித்தியாலம் விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, அந்த ஒரு மணித்தியாலம் உங்கள் புத்தி தந்தையை நினைவுசெய்கின்றதா அல்லது வெளியில் அலைந்து திரிகின்றதா? உண்மையில், வரிசைக்கிரமமாக நீங்கள் செய்யும் முயற்சிகளுக்கு ஏற்ப, உங்கள் புத்தி நிச்சயமாக வெளியில் எங்கேனும் அலைந்து திரிகின்றது. நீங்கள் அனைத்தையும் செவிமடுப்பதில்லை. நீங்கள் அனைத்தையும் செவிமடுத்து, அவற்றைத் தொடர்ந்தும் குறித்துக் கொண்டால், உங்கள் யோகம் நன்றாக உள்ளது என்று பாபா கூறுவார். ஆகவே, பாபா கூறுவதைச் செவிமடுக்கும்பொழுது, நீங்கள் கவனம் செலுத்தி, கருத்துக்களை முழுமையாகக் குறித்துக் கொள்ள வேண்டும். இணைப்பு துண்டிக்கப்படும்பொழுது, நீங்கள் கருத்துக்களை மறக்கின்றீர்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, இதய வழுவலினால் மரணித்தல் மிகவும் இனிய மரணமாகும். அதில் 'என்னுடையது' அல்லது 'உங்களுடையது' என்ற சுழற்சிகள் எதுவும் இல்லை. எங்கேனும் அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, நீங்கள் மயக்கமடைந்து உணர்விழக்கும்பொழுது, அனைத்தும் முடிவடைகின்றது.

அவ்வளவுதான்! அதன்பின்னர் மீண்டும் உங்களுக்கு உணர்வு திரும்புவதில்லை. அது மிகவும் சிறந்த மரணமாகும். ஏனையோர் அழுவார்கள், ஆனால் நீங்கள் 'அற்புதம்' என எண்ணிச் சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். இவர் மிகவும் இலகுவாக மரணித்து விட்டார்; இவர் எந்த வேதனையையும் அனுபவம் செய்யவில்லை. ஒருவர் மரணிப்பதாயின், இவ்வாறே மரணிக்க வேண்டும். இல்லாவிடின், பெருமளவு மருந்துகள், மருத்துவ தாதிகள், ஏனைய பல விடயங்கள் ஈடுபடுத்தப்படுகின்றன. இதனாலேயே எங்கேனும் அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, ஒருவர் கர்மாதீத ஸ்திதியில் தனது பழைய சப்பாத்தைத் துறந்து செல்வதும், ஒருவர் தனது சரீரத்தை அவ்வாறு நீங்கிச் செல்வதுமே அனைத்திலும் அதி சிறந்ததாகும். நீங்கள் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, சடுதியாகக் காரணமேயில்லாது, எவ்வாறு குண்டுகள் போடப்படுகின்றன என்பதையும், அனைவரும் எங்கேனும் அமர்ந்திருந்தவாறே திரும்பிச் செல்வதையும் பார்ப்பீர்கள். உங்கள் முகங்களும் மலர்ச்சியாக இருக்கும். ஒருவர் நல்ல முறையில் மரணிக்கும்பொழுது, பார்ப்பதற்கு, அந்த நபர் இன்னமும் உயிருடன் இருப்பதைப் போன்றே உள்ளது என்றே பார்ப்பவர்கள் கூறுவார்கள்; அவர் முகமலர்ச்சியுடன் காணப்படுவார். அவரைப் பார்ப்பவர்கள் எவராலும் அவர் மரணித்து விட்டார் என்று கூற முடியாதிருக்கும். ஆத்மா முகமலர்ச்சியுடன் வெளியேறுகிறார். ஓர் ஆத்மா மலர்ச்சியாக இருந்தால், அவரது முகத்தில் அது காணப்படும், அல்லவா? ஆத்மாக்கள் மரணிப்பதில்லை; ஆத்மாக்கள் தங்கள் சரீரங்களை நீங்கிச் செல்கின்றனர். ஆகவே, ஆத்மா புன்னகைத்தவாறே பெருஞ் சந்தோஷத்தில் இந்தச் சரீரத்தை நீங்கிச் செல்வார். இதுவே கர்மாதீத ஸ்திதி என அழைக்கப்படுகின்றது. இதுவே அதியுயர்வான ஸ்திதி என்று நினைவுகூரப்படுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்களும் இவ்வாறே நீங்கிச் வேண்டும். சரீரத்தைப் பற்றிய அக்கறை எதுவும் இல்லை. வேறெதுவும் நினைவுசெய்யப்படுவதில்லை. இயல்பாகவே நீங்கள் சரீரத்தை நீங்கினால், அதுவே இனிமையிலும் அதி இனிமையானது என்று கூறப்படுகின்றது. இதனாலேயே பாம்பின் உதாரணம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. சத்திய யுகத்தில், இவ்வாறே உள்ளது: அவர்கள் தமது சரீரங்களைச் சந்தோஷத்துடன் நீக்குகிறார்கள். ஆகவே, இங்கே இப்பயிற்சி வளர்க்கப்பட்டு, அங்கே இப்பயிற்சி தொடர்கின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையை அதிகளவு அன்புடன் நினைவுசெய்கின்றீர்கள். 'அதிஅன்பிற்கினிய, பரம அன்பிற்கினிய, மிகவும் இனிமையான' என ஆங்கிலத்தில், நீங்கள் கூறுவீர்கள். மக்களைப் பரம அன்பிற்கினியவர்கள் என்றோ, அதிஅன்பிற்கினியவர்கள் என்றோ உங்களால் கூற முடியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நான் உங்கள் தந்தையும், ஆசிரியரும், உங்கள் குருவும் ஆவேன். நீங்கள் ஆசிரியரை எப்பொழுதாவது மறந்தால், உங்களால் தந்தையை நினைவுசெய்ய முடியும். பாபா வழிகாட்டியும் ஆவார். அவரே உங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவித்து, உங்களை அமைதி தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்பவர். அதன்பின்னர், சந்தோஷ தாமம் உள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது இந்த ஞானப் புல்லைப் பெறுவதால், அதனை நீங்கள் தொடர்ந்தும் அசைபோட வேண்டும் (ஞானக் கடலைக் கடைய வேண்டும்). ஒரு மாட்டின் வாய் தொடர்ந்தும் புல்லை அசைபோடும். இங்கே இவ்வேலையைச் செய்வதற்கு உங்கள் வாய் தேவையில்லை. எவ்வாறாயினும், உங்களுக்குள் அனைத்தையும் நீங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும். நானும் உங்களைப் போன்றவரே. எனது புத்தியின் யோகம் வெளியில் அலைபாய்வதால், எனக்குக் குறைவான மணித்தியாலங்களே உள்ளன. சிலவேளைகளில், 'இன்ன

இன்னாருடன் முரண்பாடு உள்ளது என்று சிலரிடமிருந்து நான் ஒரு கடிதத்தைப் பெறுவேன். இது அல்லது அது நடக்கின்றது..... ஆகவே, எனது புத்தி நாள் முழுவதும் அங்கேயே செல்கின்றது. எவ்வாறாயினும், பாபா இவருக்கு மிகவும் அருகில் இருப்பதால், ஒருவேளை குழந்தைகளை விடவும் பாபாவிற்கு இலகுவாக இருக்கின்றது. பாபா தமது உணவை உண்பதற்காக அமரும்பொழுது, நினைக்கின்றார்: நல்லது, நான் பாபாவை நினைவுசெய்யப் போகின்றேன். அந்த நினைவு இரண்டு, மூன்று நிமிடங்களே நிலைத்திருக்கின்றது. பின்னர் நான் மறந்து விடுகின்றேன். நினைவு காற்றைப் போன்று பறந்து விடுகின்றது. குழந்தைகளே, நீங்களே இதனை முயற்சி செய்து பாருங்கள்! அது மிகவும் இலகுவாக இருந்தபொழுதிலும், நினைவுசெய்வதற்கு நேரம் எடுக்கின்றது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்பிற்கினிய, நீண்டகாலம் தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையிடமிருந்தும் தாதாவிடமிருந்தும் இதய ஆழத்திலிருந்தும் ஆழமான அன்புடனும் அன்பும், நினைவும், இரவு வந்தனங்களும். இனிமையிலும் இனிமையான நீண்டகாலம் தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தை நமஸ்தே கூறுகின்றார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஒருவருக்கொருவர் பெருமளவு அன்புடன் ஒன்றுசேர்ந்து வாழுங்கள். தந்தையின் செய்தியை எவ்வாறு அனைவரையும் சென்றடையுமாறு செய்யலாம் என்று ஒன்றுகூடி, தீர்மானியுங்கள்.
2. இதுவே விநாச காலம். ஆகவே, ஒரேயொரு தந்தை மீது உண்மையான அன்பு கொண்டிருங்கள். ஆத்மாவான உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கு, யோகம் செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஓர் உண்மையான இராஜரிஷியாகவும், உங்கள் அதிபதியாகவும் இருப்பதுடன், எல்லையற்ற விருப்பமின்மைக்குரிய மனோபாவத்தையும் கொண்டிருப்பீர்களாக.

ஒருபுறத்தில், உங்களிடம் இராச்சியம் உள்ளது, மறுபுறத்தில், நீங்கள் ஒரு ரிஷி, அதாவது, எல்லையற்ற விருப்பமின்மை உடையவர். அத்தகைய இராஜரிஷிகளால் தங்கள் மீதோ, ஏனைய மக்கள் மீதோ, உடைமைகள் மீதோ பற்று எதனையும் கொண்டிருக்க முடியாது. இது ஏனெனில், உங்களிடம் சுய இராச்சியம் உள்ளபொழுது, உங்கள் மனம், புத்தி, சம்ஸ்காரங்கள் உங்கள் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் உள்ளன, உங்களுக்கு விருப்பமின்மை இருக்கும்பொழுது, பழைய உலகைப் பற்றிய சிறிதளவு எண்ணம் கூட உங்களுக்கு இருக்க முடியாது. ஆகவே, உங்களை ஓர் இராஜரிஷி என்று கருதுவதெனில், நீங்கள் ஓர் அரசராக இருப்பதுடன், எல்லையற்ற விருப்பமின்மையையும் கொண்டிருக்கின்றீர்கள் என்று அர்த்தமாகும்.

சுலோகம்: நீங்கள் ஒரு விவேகமான நபராக இருக்கும்பொழுது, உங்கள் ஏனைய ஆதாரங்கள் அனைத்தும் துண்டிக்கப்படுவதற்கு முன்பாகவே, ஒரேயொரு தந்தையை அனைத்துக்கும் உங்கள் ஆதாரமாக ஆக்குகின்றீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்த ஆன்மீகக் கல்வியில் நீங்கள் பெருமளவு கவனம் செலுத்த வேண்டும். உங்கள் தலை மீது பெரும் பாவச்சுமை உள்ளது. ஆகவே, உங்கள் நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள்.

கேள்வி: தங்கள் ஆன்மீக வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பதில் கவனம் செலுத்துகின்ற குழந்தைகளின் அடையாளங்கள் என்ன?

பதில்: அவர்கள் ஒருபொழுதும் தங்கள் நேரத்தை வம்பு பேசுவதில் வீணாக்க மாட்டார்கள். அவர்கள் தங்கள் சரீரங்களின் ஜீவனோபாயத்திற்காக அனைத்தையும் செய்யும் பொழுதும், ஓர் ஆன்மீக வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பதில் தங்கள் நேரத்தைப் பயன்படுத்துகிறார்கள். அவர்கள் அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து, தந்தையைப் பேரன்புடன் நினைவுசெய்கிறார்கள். அந்த ஆத்மாக்கள் தொடர்ந்தும் நினைவில் பறக்கிறார்கள். அவர்கள் தந்தையைப் போல் கருணையுள்ளவர்களும், தங்களிலும், ஏனைய அனைவரிலும் கருணையுள்ளவர்களும் ஆவர். அவர்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தை அனைவருக்கும் கொடுக்கிறார்கள்.

பாடல்: நீங்களே தாயும், நீங்களே தந்தையும்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலில் தாயும் தந்தையுமானவரின் புகழைக் கேட்டீர்கள். வீட்டில், ஒரு குடும்பத்தில் குழந்தைகளும், தாயும், தந்தையும், பாட்டனாரும் இருக்கின்றார்கள். நீங்கள் ஓர் ஆஸ்தியைத் தந்தையின் மூலம் உங்கள் பாட்டனாரிடமிருந்து பெறுகின்றீர்கள், ஏனெனில் பாட்டனாரின் சொத்து எப்பொழுதும் மூத்தவர்களுக்கே உரியதாகும். ஆகவே இவரும் (பிரம்மாபாபா) அனைவரிலும் மூத்தவர் ஆவார். உலக மக்கள் இதனை அறியார்கள், ஆனால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். “நீங்களே தாயும், நீங்களே தந்தையும்.” இந்தப் பதங்கள் தாதாவுக்கே (பாட்டனார்) பொருந்துகின்றன. ஆகவே அவரின் அறிமுகம் கொடுக்கப்பட வேண்டும். நேரடியாகப் படங்களின் மூலமாகவோ அல்லது புரொஜெக்டர் மூலமாகவோ செய்தாலும், பாட்டனாரின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பது முற்றிலும் அவசியமாகும். ஒரு பௌதீகப் பாட்டனார் சரீரதாரியாவார். இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் முதலில் பிரவேசித்தவர் யார்? தாதாவே ஆவார். நீங்கள் ஒரு புரொஜெக்டரை உபயோகித்து விளங்கப்படுத்தினாலும், படங்களை ஒன்றின் பின் ஒன்றாக வரிசைக்கிரமமாகக் காட்டுங்கள். அனைத்துக்கும் முதலில், பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் விளக்கத்தைக் கொடுங்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையுடனான உங்கள் உறவுமுறை என்ன? பின்னர் வினவுங்கள்: பிரஜாபிதா பிரம்மாவுடனான உங்கள் உறவுமுறை என்ன? அனைத்துக்கும் முதலில், அவர்களுக்குச் சிவனின் படத்தையும், அதன்பின்னர் கண்காட்சிகளிலும், சஞ்சிகைகளிலும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ள வாசகங்களையும் காட்டுங்கள். எனவே, முதலில் அவருடைய அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். கீதையில் எழுதப்பட்டுள்ளது: “கடவுள் பேசுகின்றார்.” ஆகவே அனைத்துக்கும் முதலில் கடவுளின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். உங்கள் அனைவரினதும் புத்தியும் மேலே சென்று விட்டது. அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவபாபாவே அனைவரிலும் அதியுயர்ந்தவர். பின்னர், பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் உள்ளனர். பின்னர், நீங்கள் இங்கே

வரும்பொழுது, இது தாய், தந்தை, பாட்டனார் இருக்கின்ற, ஒரு வீட்டைப் போன்று உள்ளது. அது எல்லைக்குட்பட்டது, இது எல்லையற்றது. படங்கள் அனைத்திலும் விளக்கங்கள் எழுதப்பட்டிருக்க வேண்டும். ஹத்தயோகத்தைக் கற்பிக்கின்ற மனிதர்கள் பலருக்கும், நீங்கள் முக்தி, ஜீவன்முக்தியைப் பெறுகின்ற, இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்ற ஒரேயொரு பரமாத்மாவுக்கும் இடையில் உள்ள வேறுபாட்டையும் நீங்கள் காட்ட வேண்டும். இங்கே இது ஒரேயொரு அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவனின் வாசகங்களுக்கான விடயமாகும். குழந்தைகள் தங்கள் பௌதீகத் தாய், தந்தை, பாட்டனாரைத் தங்கள் புத்தியில் வைத்திருப்பதைப் போலவே, இதுவும் அதேபோன்று உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இது பரலோக விடயமும், அது லௌகீக விடயமும் என்பதாகும். இவர் சிவபாபா என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு உள்ளது. அவரே எங்கள் தந்தை, எனவே நாங்கள் அவரை நினைவுசெய்ய வேண்டும். எனினும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதை மறந்து விடுகின்றீர்கள்; நீங்கள் பெருமளவு நேரத்தை வீணாக்குகின்றீர்கள். உங்கள் தலையில் பெரும் பாவச் சுமை இருப்பதனால், நீங்கள் நேரத்தை வீணாக்கக்கூடாது. ஆத்மாக்கள் கலப்படத்தினால் நிரப்பப்பட்டுள்ளார்கள். ஆகவே யார் பரமாத்மா என்பதை நீங்கள் எழுத வேண்டும். நீங்கள் பரமாத்மாவினதும், கிருஷ்ணரினதும் படங்களை மீண்டும் மீண்டும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். சுவர்க்கத்தினதும், நரகத்தினதும் பூகோளங்கள் மிகவும் பிரசித்தி பெற்றவை. நரகத்தின் பூகோளம் மீது எழுதுங்கள்: இது சீரழிந்த உலகான, இராவண இராச்சியமாகும். சுவர்க்கத்தின் பூகோளத்தின் மீது எழுதுங்கள்: இதுவே மேன்மையான உலகம். நீங்கள் கால எல்லையையும் எழுத வேண்டும்: சுவர்க்கம் இந்தளவு காலத்துக்கு நீடிக்கிறது, நரகம் இந்தளவு காலத்துக்கு நீடிக்கிறது. ஏறும் ஸ்திதியினதும், இறங்கும் ஸ்திதியினதும் படம் இருக்கின்றது, ஏனெனில் நீங்கள் கீழிறங்குவதற்கு 5000 வருடங்கள் எடுக்கின்றன, ஆனால் நீங்கள் ஒரு விநாடியில் மேலேறுகிறீர்கள். ஆகவே இது ஒரு பாய்ச்சலாகும். இது விளங்கப்படுத்துவதற்கான முக்கிய விடயமாகும். பின்னர் பல்வகை ரூபம் உள்ளது, இதில் இறை சமுதாயத்தினர் உச்சிக்குடுமியான, பிராமணர்களாகக் காட்டப்பட்டுள்ளார்கள். பிரம்மாவின் வாய் மூலம் உருவாக்கப்பட்ட உங்கள் பிராமணக் குலம் மிகவும் பிரபல்யமானது; இதுவே அதிமேன்மையானது. ஆகவே அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துவதற்கு, இந்தப் படங்களை வைத்திருப்பது அவசியம். பல்வேறு சமயங்களின் விருட்சமும் மிகவும் சிறந்ததாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்களாக வேண்டும். நீங்கள் சக்கரத்தின் ஞானத்தையும், அது எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்ற ஞானத்தையும் கொடுக்க வேண்டும். கதாநாயகன், கதாநாயகியாகிய பிரம்மாவினதும், சரஸ்வதியினதும் பாகங்கள் எவ்வாறானவை? சக்கரத்தின் படமும் மிகப் பெரியதாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் புரொஜெக்டர்களில் சிலைட்டுக்களை அதிகபட்சம் ஒரு மணித்தியாலம் அல்லது ஒன்றரை மணித்தியாலங்களுக்கே காட்ட வேண்டும்; இல்லாவிட்டால் மக்கள் இந்த விடயங்களில் களைப்படைந்து விடுகிறார்கள். இது ஒரு கதையல்ல இது ஞான விடயமாகும். முதலில் அவர்கள் எதனையாவது எழுதினால் மாத்திரமே, அவர்களால் உள்ளே வர முடியும். ஆகவே நீங்கள் காட்சியைப் பார்ப்பதற்கு டிக்கெட்டைக் கொடுக்க வேண்டும். பணம் மூலம் வாங்கும் டிக்கெட் அல்ல, ஆனால் ஒரு நுழைவுச்சீட்டை வழங்கலாம். முக்கியஸ்தர்களுக்கு அழைப்பிதழ்களை அனுப்ப வேண்டும், ஏனெனில் நீங்கள்

அவர்களின் அபிப்பிராயங்களையும் எழுதச் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் எவ்வாறு ஒரு பெரிய மக்கள் கூட்டத்தைத் தங்கள் அபிப்பிராயத்தைக் கொடுக்குமாறு செய்வீர்கள்? நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தவும் வேண்டுமாதலால், எவ்வாறு அவர்களுக்கு அதனைக் காட்ட முடியும்? இதனாலேயே நீங்கள் முதலில் முக்கியஸ்தர்களை அழைத்து, அவர்களை அவர்களுடைய அபிப்பிராயங்களை எழுத வைத்து, பின்னர் அதற்கு மக்களை அனுமதியுங்கள். இது இவ்வாறே கண்காட்சிகளிலும், புரொஜெக்டர் காட்சிகளிலும் நடைபெற வேண்டும். இந்த மிக நல்ல படங்களைச் சஞ்சிகைகளில் பிரசுரித்து, அவற்றின் விளக்கத்தையும் அதில் எழுதி, பின்னர் அவற்றை மற்றவர்களுக்குப் பரிசாகக் கொடுக்க முடியும். நீங்கள் ஹத்தயோகத்துக்கும், இராஜயோகத்துக்கும் இடையில் உள்ள வேறுபாட்டையும் மிகத்தெளிவாக எழுத வேண்டும். ஹத்தயோகமும் ஒருவகை வன்முறையாகும், ஏனெனில் நீங்கள் உங்களுடைய சரீரத்துக்குத் துன்பத்தைக் கொடுக்கிறீர்கள்; நீங்கள் அதற்குச் சிரமங்களைக் கொடுக்கின்றீர்கள். உங்களுடையது அதி இலகுவான, வன்முறையற்ற யோகமாகும். நீங்கள் நடந்தும், உலாவியும்; திரியும்பொழுதும், தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவு செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் வன்முறை என்றால் என்ன என்பதையும், அகிம்சை என்றால் என்ன என்பதையும் நிரூபிக்க வேண்டும். சிலர்; அந்தக் கிரிகைகள் அனைத்தையும் நல்லாரோக்கியத்திற்காகச் செய்கின்றார்கள். அவர்களால் கடவுளைச் சந்திக்க முடியாது. இருப்பினும், அவர்கள் அதனை யோகம் என அழைக்கின்றார்கள்; அவர்கள் யோக ஆச்சிரமங்களைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். இது இலகு இராஜயோகம்; இதுவே கடவுளால் கற்பிக்கப்பட்ட யோகம். இது மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். நாள் முழுவதும் வம்பு பேசுவதில் புத்தியின் யோகம் சிக்கிக் கொண்டிருப்பவர்கள் மற்றவர்களுக்கு எதனை விளங்கப்படுத்துவார்கள்? சேவை செய்ய வேண்டும் என்பது தங்கள் புத்தியில் உள்ளவர்கள் அதனைச் செய்வார்கள். எட்டு மணித்தியாலங்களுக்கு உங்கள் தொழிலைக் கவனித்த பின்னர், நீங்கள் இந்த வருமானத்தைச் சம்பாதிக்க வேண்டும். அது ஒரு பெளதீக வருமானம், இது ஓர் ஆன்மீக வருமானமாகும். ஆகவே இந்த வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பதில் நீங்கள் பெருமளவு கவனம் செலுத்த வேண்டும். நீங்கள் யோகத்தைப் பெருமளவுக்குப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து, தந்தையைப் பெருமளவு அன்புடன் நினைவுசெய்யுங்கள். தந்தையினால் முதலாவது, இரண்டாவது இலக்கங்களில் வைக்கப்பட்டவர்களும் இப்பொழுது தந்தையை நினைவுசெய்வதில்லை. அவர்கள் மிக நல்ல சொற்பொழிவுகளை ஆற்றுகின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் நினைவில் இருப்பதில்லை. ஆத்மாக்கள் நினைவின் மூலமே பறப்பார்கள், ஞானத்தினால் அல்ல. மக்கள் நினைவின் மூலமே திரான்ஸில் செல்கின்றார்கள். அதில் ஞானம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. திரான்ஸ் என்பது ஒரு சில சதங்களே பெறுமதியானது. சிலர் மிக விரைவாக ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் காட்சியைக் காண்கின்றார்கள். சில குழந்தைகள் எழுதுகின்றார்கள்: பாபா, நான் உங்களை இனங்கண்டுள்ளேன். அவர்கள் பிரம்மாவைத் திரான்ஸில் கண்டு, தூண்டுதல்களையும் பெறுகின்றார்கள். ஆகவே, பின்னர் அவர்கள் நம்பிக்கையை வளர்த்துக் கொள்கின்றார்கள். பாபாவை ஒருபொழுதும் காணாதவர்களும் கூட, தாங்கள் பாபாவைப் பெருமளவு நினைவுசெய்வதாக பாபாவுக்கு எழுதுகின்றார்கள். “நான் நிச்சயமாக உங்களிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைக் கோருவேன். நான் உங்களை

நினைவுசெய்கின்றேன் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள்.” அவள் “உங்களை” எனக் கூறும்பொழுது, சிவபாபாவையே நினைவுசெய்கின்றாள். பந்தனத்தில் இருக்கும் புத்திரிகள் பாபாவைப் பெருமளவு நினைவுசெய்கின்றார்கள். பாபாவிற்கு முன்னால் இருப்பவர்கள், அவரை அந்தளவிற்கு நினைவுசெய்வதில்லை. ஒரு விடயம் நினைவாகும், பின்னர் காந்திஜி கூறுவது போல் இராம இராச்சியமும் இருக்க வேண்டும். இப்பொழுது இது இராவண இராச்சியம் ஆகும். இதனை நீங்கள் விளங்கப்படுத்த முடியும். கடவுளால் மாத்திரமே ஏறும் ஸ்திதியை ஏற்படுத்த முடியும். ஏனைய அனைவரும் தொடர்ந்தும் மற்றவர்களைக் கீழிறக்குகின்றார்கள். தேவர்களும் கூட தொடர்ந்தும் வீழ்கின்றார்கள். அவர்கள் சந்தோஷமாக இருந்தாலும், அவர்களின் கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றன. அவர்கள் தொடர்ந்தும் பேனைப் போல் நடமாடுகின்றார்கள். ஏனெனில் நாடகமும் தொடர்ந்தும் பேனைப் போல் நகர்கின்றது. ஆகவே ஏறும் ஸ்திதி ஒரேயொருவராலே ஏற்படுத்தப்படுகின்றது. விளங்கப்படுத்துவதற்கு, புரொஜெக்டர் மிகவும் சிறந்ததாகும். நிலையங்களின் எண்ணிக்கையும் பெருமளவில் அதிகரிக்கும். நீங்கள் தொடர்ந்தும் எல்லா மொழிகளிலும் சிலைட்டுக்களை உருவாக்க வேண்டும் என பாபா கூறுகின்றார். எவ்வாறாயினும் இந்த வேலையை நிறைவேற்றுவதற்கு எவரும் இல்லை. பாபா உங்களுக்கு வழிமுறைகளைக் கொடுக்கின்றார். ஆனால் சேவை பெருமளவில் அதிகரிக்கும் வகையில், அதனை நிறைவேற்றுவதற்கு எவராவது தேவைப்படுகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களுடைய சகோதர, சகோதரிகளில் பெருமளவில் கருணை கொள்ள வேண்டும். பாபாவும் கருணை நிறைந்தவர். நான் பாரதத்தில் மாத்திரம் வருகின்றேன். நான் வேறெந்த இடத்திலும் வருவதில்லை. பாரதத்திலேயே அவர்கள் சிவனின் பிறந்ததினத்தைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் அதனைப் பற்றி எதனையும் அறியார்கள். உதாரணமாக அவர்கள் கிறிஸ்துவின் பிறந்ததினத்தைக் கொண்டாடும்பொழுது, அவருடைய வேலையை அவர்கள் அறிவார்கள், ஆனால் சிவனின் பணியை எவரும் அறிவதில்லை. அவரே தூய்மையாக்குபவர். பாரதமே மிகப்பெரிய யாத்திரைத் தலம் ஆகும். அவர்கள் கீதையில் கிருஷ்ணரின் பெயரைப் புகுத்தியதால், மிகப்பெரிய யாத்திரைத் தலமான பாரதத்தின் புகழை மறையச் செய்து விட்டனர். கஜினி முகமது எவ்வாறு ஆலயத்தைக் கொள்ளையடித்தான் எனப் பாருங்கள்! அது அவனுடைய பாபாவின் ஆலயம் என அவன் அறிந்திருந்தால், அவன் அதைக் கொள்ளையிட்டிருக்க மாட்டான். அல்லாவின் ஆலயத்தில் யார் கொள்ளையடிப்பார்கள்? சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபித்தவருக்கு யார் அவ்வாறு செய்வார்கள்? அவன் சிவபாபாவை அறிந்திருந்தால், அவருடைய ஆலயத்தைத் தொடவும் துணிந்திருக்க மாட்டான். அவர்கள் சிவனுக்குத் தலை வணங்குகிறார்கள், ஆனால் அவரைப் (சிவபாபா) பற்றிய அனைத்தையும் அறிந்திருந்தால், அவர்கள் கொள்ளையடித்திருக்க மாட்டார்கள். கீதையில் கிருஷ்ணரின் பெயரைப் புகுத்தியதினாலேயே, இவை அனைத்தும் இடம்பெற்றது. கீதை பொய்யாக்கப்பட்டதால், அவர்களின் நிலைமை என்னவாகியுள்ளது எனப் பாருங்கள்! அதற்குப் பதிலாக, சிவனின் பெயரும், அவர் மாத்திரமே முக்தியையும், சற்கதியையும் அருள்பவர் என்பதும் இருக்க வேண்டும். இது ஒரேயொருவரின் புகழாகும். அவர் வந்திராது விட்டால், நாங்கள் எவ்வாறு தூய்மையாகுவோம்? நாங்கள் எவ்வாறு பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்க முடியும்? இது ஒரு மறைமுகமான விடயமாகும். நீங்கள்

சீரழிவில் இருந்தீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் இங்கே அமர்ந்திருக்கிறீர்கள், ஆனால் வீடு திரும்பப் போகின்றீர்கள். உங்களுக்காக ஓர் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள் என்ற பெரும் சந்தோஷம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். ஆகவே, நீங்கள் ஏனையோருக்கும் இந்தப் பாதையைக் காட்டி, பிரஜைகளை உருவாக்க வேண்டும். நீங்கள் பெரும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். அது மிகவும் இலகுவானது. தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள். சுவர்க்கத்தை நினைவுசெய்யுங்கள். இது நரகமாகும். பாபாவும் “ஹம்சோ” (நான் எவ்வாறு இருந்தேனோ அவ்வாறு ஆகுகிறேன்) என்பதன் அர்த்தத்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நான் தேவராக இருந்தேன்; நான் சத்திரியனாக இருந்தேன். வேறு எவரும் இந்த விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. நீங்கள் எவ்வாறு தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள் என்பதைக் காட்டுவதற்கு, பல்வகை ரூபங்களில் உள்ள அனைத்து விடயங்களையும் நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இப்பொழுது நாங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லப் போகின்றோம். மக்கள் அதற்கு எவ்வளவு காலம் எடுக்கும் என வினவுகின்றார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல இயலும்வகையில் நீங்கள் இன்னமும் தயாராகவில்லை. நாடகம் முற்கூட்டியே நிச்சயிக்கப்பட்டது. ஸ்தாபனை நடைபெறும்பொழுதே, விநாசத்தின் சுவாலையும் படிப்படியாக அதிகரிக்கின்றது. சமயங்களின் யுத்தமும் ஆரம்பிக்கிறது. முன்னர் பிரிவினை இருக்கவில்லை. முதலில் ஒரேயொரு தேவ தர்மமே இருந்தது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒரு பாடல் உள்ளது: இப்பொழுது நாங்கள் உங்களைக் கண்டு கொண்டு, யோக சக்தியின் மூலம் எங்கள் சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கோருகின்றோம். பௌதீகச் சக்தியின் மூலம் எவராலும் அதனைக் கோர முடியாது. அந்த மக்களுக்குப் பௌதீகச் சக்தியுள்ளது. ரஷ்யாவும், அமெரிக்காவும் ஒன்றுசேர்ந்தால், அவர்களால்; முழு இராச்சியத்தையும் கைப்பற்ற முடியும். எவ்வாறாயினும், அவ்வாறு நடைபெறுவதில்லை. அது தேவ இராச்சியமாக இருந்தபொழுது, அங்கு கிறிஸ்தவர்களோ, பௌத்தர்களோ இருக்கவில்லை. தேவ தர்மம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. பாரதம் ஓர் அழிவற்ற பூமியாகும். தந்தை இங்கு வந்துள்ளார். யோக சக்தியின் மூலம் நீங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறுவது நாடகத்தில் உள்ளது. பாரதத்தின் இந்தப் புராதன யோகம் பிரசித்தி பெற்றது. ஆனால், யார் யோகம் கற்பித்தார், அது எவ்வாறு கற்பிக்கப்பட்டது என்பதை மக்கள் அறியார்கள். கிருஷ்ணர் யோகம் கற்பிக்கவில்லை. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை மாத்திரமே இப்பொழுது உங்களுக்கு யோகம் கற்பிக்கின்றார். இது விரைவில் மறக்கக்கூடியது, ஆகவே அது உங்கள் புத்தியிலிருந்து நழுவி விடுகின்றது. சிலர் இதனை அறிந்தபொழுதிலும், நீங்கிச் செல்கின்றார்கள். இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் விவேகிகளைக் காண வேண்டுமானால், அவர்களை இங்கே காணலாம்! விவேகிகள் தங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகிறார்கள். விவேகமற்றவர்கள் நீங்கி விடுகிறார்கள். அவர்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியை இழக்கின்றார்கள். நீங்கள் மகா முட்டாள்களையும், அதிசிறந்த விவேகிகளையும் காண வேண்டுமானால், அவர்களை இங்கே காணலாம்! அவர்களும் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வார்கள், ஆனால் அவர்கள் பிரஜைகளில் ஒருவராகவே ஆகுவார்கள். எவ்வாறு சூரிய, சந்திர வம்சத்துப் பிரஜைகள் உருவாக்கப்படுகின்றார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இங்கேயே நீங்கள் தந்தையின் மடியில் இருக்கின்றீர்கள். அசரீரி உலகில் மடி என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. ஒரு குழந்தை பிறந்ததும், அவர்

ஒரு குருவின் மடியில் வைக்கப்படுகிறார். குழந்தை குருவின் மடிக்குச் செல்லாது விட்டால், சீரழிந்து விடுவார் என அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். அவர்கள் சிறிய குழந்தைகளையும் குருமார்களை ஏற்றுக் கொள்ளுமாறு செய்கின்றார்கள். “குரு இல்லாது சற்கதி இல்லை” இதனையே குருமார் மக்களுக்குக் கூறியுள்ளார்கள். நீங்கள் எப்பொழுது உங்கள் சரீரத்தை விட்டு நீங்குவீர்கள் என்பது உங்களுக்கு ஒருபொழுதும் தெரியாது. அங்கு அவர்கள் பிறப்பெடுத்து, பின்னர் குருவிடம் செல்வார்கள். இங்கு மூவரும் இணைந்துள்ளார்கள். தந்தையினதும், ஆசிரியருடையதும், குருவினதும் மடி ஒன்றே என்பது எந்தச் சமயநூல்களிலும் எழுதப்படவில்லை. தந்தை வினவுகின்றார்: சிவபாபாவிற்குத் தந்தை இருக்கின்றாரா? நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: “ஆம்.” (நாங்கள் சிவபாபாவை எங்கள் குழந்தையாக்கும்பொழுது.) சரி, சிவபாபாவுக்கு ஓர் ஆசிரியர் இருக்கின்றாரா? அவருக்கு ஒரு குரு இருக்கின்றாரா? இல்லை. அவருக்கு ஒரு தாயும் தந்தையுமே உள்ளனர். இது மிகவும் ஆழமான கணக்காகும். தந்தை தன்னைக் குழந்தைகளுக்கு அர்ப்பணிக்கின்றார், குழந்தைகள் தங்களைத் தந்தைக்கு அர்ப்பணிக்கின்றார்கள். உலகில் ஒரு குழந்தை தனது பெற்றோருக்குத் தன்னை அர்ப்பணிப்பதில்லை. தந்தையே இதனைச் செய்கின்றார். ஆகவே, பரமாத்மாவே தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருவும் என்பதும், நீங்கள் அவரிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்கள் ஆகுங்கள். பிராமணர்களாகிய நாங்களே உச்சிக்குடுமிகளும், இறை சமுதாயத்துக்குரியவர்களும் எனும் போதையைப் பேணுங்கள்.
2. தந்தையை நினைவுசெய்வதில் உங்கள் நேரத்தைத் தகுதிவாய்ந்த முறையில் உபயோகியுங்கள். ஆன்மீகச் சேவை செய்வதில் மும்முரமாக இருங்கள். உங்களை முழுமையாகத் தந்தைக்கு அர்ப்பணியுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஓர் உண்மையான தபஸ்வியாக இருந்து, ஒரு நிலையான, மீ: ஸ்திரமான ஸ்திதி எனும் ஆசனத்தில் உங்கள் மனதையும், புத்தியையும் அமர்த்துவீர்களாக.

தபஸ்விகள் எப்பொழுதும் ஆசனங்களில் அமர்கின்றார்கள், அவர்கள் விசேடமான ஆசனங்களில் அமர்ந்தவாறு எப்பொழுதும் தபஸ்யா செய்கின்றார்கள். தேவதையின் ஸ்திதியான, ஒரு நிலையான, ஸ்திரமான ஸ்திதியே தபஸ்விக் குழந்தைகளான உங்கள் ஆசனங்களாகும். இம்மேன்மையான ஸ்திதி எனும் ஆசனத்தில் அமர்ந்திருந்தவாறு தபஸ்யா செய்யுங்கள். உங்கள் சரீரம் ஒரு பௌதீகமான ஆசனத்தில் அமர்ந்திருப்பதைப் போன்றே, உங்கள் மனதையும், புத்தியையும் ஒரு மேன்மையான ஸ்திதி எனும் ஆசனத்தில் அமர்த்துங்கள். உங்களுக்கு வேண்டும்பொழுதெல்லாம் விரும்பும் நேரத்திற்கு அந்த ஆசனத்தில் அமர்ந்திருங்கள்.

இந்நேரத்தில் ஒரு மேன்மையான ஸ்திதி எனும் ஆசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவர்களே, எதிர்காலத்தில் இராச்சிய சிம்மாசனத்தைப் பெறுகின்றார்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் எண்ணக் கருத்துக்களைப் பிறருடைய எண்ணக் கருத்துக்களுடன் ஒத்திசையச் செய்வதும், அனைவருக்கும் மரியாதையைக் கொடுப்பதுமே மரியாதையைப் பெறுவதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவராக இருப்பதற்கான வழியாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை உங்களுடன் கைகோர்த்து, உங்களைத் தன்னுடன் திரும்ப அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்துள்ளதால், சந்தோஷ ஊதுகுழல் (ஷெனாய் - சந்தோஷ நிகழ்வுகளில் விஷேடமாக இசைக்கப்படும் சங்கீதக் கருவி) இப்பொழுது உங்கள் இதயங்களில் இசைக்க வேண்டும். உங்கள் சந்தோஷ நாட்கள் இப்பொழுது வரப்போகின்றன.

கேள்வி: இப்பொழுது புதிய மரக்கன்று நாட்டப்படுகின்றது. நீங்கள் நிச்சயமாக எதனையிட்டு எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும்?

பதில்: ஒரு புதிய மரத்திற்குப் பல புயல்கள் வருகின்றன. அவ்வாறு வரும் புயல்களால் மலர்கள், பழங்கள் யாவும் வீழ்ந்துவிடுகின்றன. இங்கேயும், நாட்டப்படுகின்ற புதிய மரக்கன்று மாயையின் பெரும் பலத்தால் ஆட்டங்காணும். பல புயல்கள் வரும். மாயை உங்கள் புத்தியில் சந்தேகங்களை எழச்செய்வாள். உங்கள் புத்தியில் தந்தையின் நினைவு இல்லாவிட்டால், நீங்கள் வாடி வீழ்ந்து விடுவீர்கள். இதனாலேயே பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, மாயையிடமிருந்து பாதுகாக்கப்படுவதற்கு, உங்கள் வாயில் ஒரு மணியை இட்டுக் கொள்ளுங்கள். அதாவது, உங்கள் தொழில் போன்றவற்றைச் செய்யுங்கள், ஆனால் தொடர்ந்தும் உங்கள் புத்தியில் தந்தையை வைத்துக் கொள்ளுங்கள். இதற்கு முயற்சி தேவை.

பாடல்: ஓம் நமசிவாய.

ஓம்சாந்தி: பாபா உலகைப் புதியதாக்குவதற்காகவும், தூய்மையற்றிருக்கின்ற எங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காகவும் வருகின்றார் என்பதில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிகளவு நம்பிக்கை கொண்டுள்ளீர்கள். உலகம் இருக்கமாட்டாதென்றும், தந்தையே வந்து அதைப் படைக்கின்றார் என்றும் இல்லை. நீங்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றிருப்பதால், வந்து உங்களைத் தூய்மையாக்குமாறு நீங்கள் தந்தையைக் கூவியழைக்கின்றீர்கள். உலகம் எப்படியும் இருக்கவே செய்கின்றது. அவர் பழைய உலகையே புதியதாக்குகிறார். இந்த ஞானம் மனிதர்களுக்கானதேயன்றி, விலங்குகளுக்கானதல்ல. ஏனெனில், மனிதர்களே கற்று, ஓர் அந்தஸ்தைக் கோருகின்றனர். இப்பொழுது சரீரம், சரீர சமயங்கள் போன்றவை உள்ளடங்கிய சம்பிரதாயங்கள் யாவும் துன்பத்தையே விளைவிக்கின்றன. தந்தை துன்பம் விளைவிக்கும் சம்பிரதாயங்களை சந்தோஷமானதாக மாற்றுகிறார். இதனாலேயே தந்தை கூறியுள்ளார்: நான் இத் துன்ப பூமியை சந்தோஷ பூமியாக்குகிறேன். நான் துன்பத்தை நீக்கிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர். உங்கள் சந்தோஷ நாட்கள் உங்கள் முன்னிலையில் வரவுள்ளதால், உங்களுக்குள் இப்பொழுது சந்தோஷ ஊதுகுழல் இசைக்க வேண்டும். நீங்கள் ஒரு கல்பத்திற்குப் பின்னர் தந்தையைச் சந்திக்கிறீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். வேறு எவரைப் பற்றியும் எவருமே இவ்வாறு கூறமுடியாது. பக்தர்களுக்கு சற்கதி அருள்வதற்காகவே கடவுள் வருகிறார். நான் உங்களுடன் கைகோர்த்து, உங்களை என்னுடன் திரும்ப அழைத்துச் செல்கிறேன். நான் சந்தோஷ உலகிற்குச் சென்று, பின்னர் உங்களை விட்டுப் பிரிகிறேன் என்றில்லை. இல்லை, இந்நேரத்தில் நீங்கள் செய்யும்

முயற்சிக்கேற்ப, இயல்பாகவே அங்கு சென்று, உங்கள் வெகுமதியை அனுபவிப்பீர்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்கு மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு நாடகம் அவர்களுக்குத் தொடர்ந்தும் உறுதியாகும். மக்கள் ஒரு நாடகத்தைப் (திரைப்படம்) பார்த்தால், சில நாட்களுக்கு அது அவர்களிடம் தெளிவாக இருக்கும். அதேபோன்று, இது எல்லையற்ற நாடகம் என்பதால், உங்களுக்கு இது உறுதியாகின்றது. சத்திய யுகம் முதல் இப்பொழுது வரையான நாடகம் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நிலையங்களுக்குச் செல்லும்போது, நீங்கள் எச்சரிக்கை செய்யப்படுவதால், இதை நீங்கள் நினைவு செய்கின்றீர்கள். இங்கே அமர்ந்திருக்கும்போதும் கூட, உலகம் ஓர் எல்லையற்ற நாடகம் என்பதை நீங்கள் நினைவு செய்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், இது ஒரு விநாடிக்கான விடயமாகும். நாடகம் விளங்கப்படுத்தப்படும்போது உங்கள் புத்தியில் விரைவாகப் பதிகின்றது. தர்மத்தை ஸ்தாபிக்க வருபவர் யாரென்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அசரீரி உலகை நினைவு செய்வதும் ஒரு விநாடிக்கான விடயமே ஆகும். இரண்டாவது இலக்கம் சூட்சுமலோகம் ஆகும். அங்கேயும், பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும், சங்கரரும் மாத்திரமே காட்டப்படுவதால், அது ஒரு பெரிய விடயமல்ல. அதுவும் உங்கள் புத்தியில் விரைவாகப் பதிகின்றது. பின்னர், பௌதீக உலகம் உள்ளது. நான்கு யுகங்களினதும் சக்கரம் அதில் உள்ளடக்கப் படுகிறது. இது தந்தையின் படைப்பாகும். நீங்கள் சுவர்க்கத்தை மாத்திரமே நினைவு செய்கிறீர்கள் என்றில்லை, இல்லை. சுவர்க்கத்திலிருந்து கலியுகத்தின் இறுதி வரையான நாடகத்தின் இரகசியங்கள் உங்கள் புத்தியில் உள்ளன. எனவே, நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் அனைவரும் விருட்சத்தினதும், சக்கரத்தினதும் படங்களை உங்கள் வீடுகளில் வைத்திருந்து, வருகின்ற எவருக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் கருணை நிறைந்தவர்களாகவும், மகா தானிகளாகவும் ஆகவேண்டும். இவை அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன. இந்நேரத்திலேயே நீங்கள் எதிர்கால செல்வந்தர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தையே இப்பொழுது கூறுகிறார்: இதுவரைக்கும் நீங்கள் கற்ற, செவிமடுத்த விடயங்கள் அனைத்தையும் மறந்துவிடுங்கள். ஒருவர் மரணித்ததும், அனைத்தையும் மறந்துவிடுகிறார். இங்கும் நீங்கள் மரணித்து வாழ்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: புதிய உலகம் பற்றி நான் உங்களுக்குக் கூறுபவற்றை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள். நாங்கள் இப்பொழுது அமரத்துவப் பிரபுவிடமிருந்து அமரத்துவக் கதையைச் செவிமடுத்து, அமரத்துவ பூமிக்குச் செல்லப் போகின்றோம். மரண பூமி எப்பொழுது ஆரம்பிக்கிறது என எவராவது உங்களிடம் கேட்டால், இராவண இராச்சியம் ஆரம்பிக்கும்போதே அது ஆரம்பிக்கிறது என அவரிடம் கூறுங்கள். எப்பொழுது அமரத்துவ உலகம் ஆரம்பிக்கிறது? இராம இராச்சியம் ஆரம்பிக்கும்போதே அது ஆரம்பிக்கிறது. ஒரு மரம் பரந்து விரிவதைப் போன்றே பக்தியின் சம்பிரதாயங்களும் பரந்துள்ளன. புதிய மரக்கன்று இப்பொழுது நாட்டப்படுகின்றது. எனவே, அத்தகையதோர் புதிய மரம் மாயையின் பல புயல்களை எவ்வாறு அனுபவிக்கிறது எனப் பாருங்கள். புயல்கள் வரும்போது, தோட்டத்திற்குச் சென்று, எத்தனை மலர்களும், பழங்களும் வீழ்ந்துள்ளன எனப் பாருங்கள். அவற்றுள் சில மாத்திரமே பாதுகாப்பாக எஞ்சியுள்ளன. இங்கும் அவ்வாறேயாகும். மாயையின் புயல்கள் வரும்போது, பாபாவின் நினைவில் இருக்காததால், நீங்கள் வாடிவிடுகின்றீர்கள், சிலர் விழவும் செய்கின்றனர். 'ஹதம்தாய்' என்ற விளையாட்டில், அவர்கள் தங்கள் வாயில் ஒரு மணியை

இட்டுக்கொள்கின்றனர். நீங்கள் பாபாவை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருந்தால், மாயையால் தாக்கப்படமாட்டீர்கள். தொழில் எதுவும் செய்ய வேண்டாம் என பாபா உங்களுக்குக் கூறுவதில்லை. உங்கள் தொழிலைச் செய்யும்போதும் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். இதற்கு முயற்சி தேவை. ஓர் இராச்சியத்தைக் கோருவதென்பது சிறிய விடயமல்ல! ஒருவர் எல்லைக்குட்பட்ட இராச்சியத்தைக் கோர வேண்டுமாயின், அதிக முயற்சி செய்ய வேண்டும். எவ்வாறாயினும், இங்கே நீங்கள் சத்திய யுக இராச்சியத்தைக் கோருகின்றீர்கள். எனவே, நீங்கள் நிச்சயமாக முயற்சி செய்ய வேண்டும். கடவுள் ஞானம் நிறைந்தவர் என அழைக்கப்படுகிறாரேயன்றி, ஜனிஜனன்ஹார் (ஒவ்வொருவருக்குள்ளேயும் இருக்கும் அனைத்தையும் அறிந்தவர்) என்றல்ல. ஜனிஜனன்ஹார் என்றால், எண்ணத்தை வாசிப்பவர், அதாவது உங்கள் ஒவ்வொருவருக்குள்ளும் இருப்பதை அறிந்தவர் என்பதாகும். உண்மையில், அதுவும் ஒரு மந்திர சக்தியே ஆகும். அதனால் எந்தப் பேறும் கிடைக்காது. நீங்கள் தலைகீழாகத் தொங்கினாலும், அதிலும் எந்தப் பேறும் கிடைக்காது. தற்காலத்தில் மக்கள் தீ மிதிக்கவும் செய்கிறார்கள். ஒரு சந்நியாசியும் தீ மிதித்தார். சீதை தீக்குளித்ததாக அவர்கள் கேள்விப்பட்டுள்ளதால், தாங்களும் அவ்வாறு செய்கிறார்கள். அவை யாவும் கட்டுக் கதைகள் ஆகும். சமய நூல்கள் அநாதியானவை என அவர்கள் கூறுகின்றனர். எப்பொழுது முதல்? அவற்றுக்கென ஒரு திகதி கிடையாது. ஏனைய சமயங்கள் அனைத்திற்கும் திகதிகள் உள்ளன, நீங்கள் அவற்றைக் கணக்கிடலாம். உதாரணமாக, கிறிஸ்துவிற்கு 3000 வருடங்களுக்கு முன்னர் பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்ததாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், சுவர்க்கத்தில் என்ன இருந்ததென அவர்களுக்குத் தெரியாது. விருட்சத்தின் இரகசியங்கள் உங்கள் புத்தியில் உள்ளன. இவ்விருட்சத்தின் அத்திவாரம் எவ்வாறு இடப்பட்டது, பின்னர் அது எவ்வாறு வளர்ந்தது என்பது பற்றி நீங்கள் பேசலாம். ஒரு பூச்சாடி ஒழுங்கு செய்யப்படும் போது, மேலேயே பூக்கள் வைக்கப்படுகின்றன. இங்கும் அவ்வாறேயாகும். முதலில், தேவ தர்மம் என்ற அடிமரம் உள்ளது, பின்னர் அடிமரத்திலிருந்தே ஏனைய சமயங்கள் யாவும் தோன்றுகின்றன. அதாவது, அவர்கள் மலர்களாகிய தமது மக்களைக் காட்கின்றனர். சிந்தித்துப் பாருங்கள்: அனைத்துச் சமயங்களும் இருந்தபோது, அது பூந்தோட்டமாக இருந்தது. வீழ்கின்ற ஸ்திதி பின்னரே வருகின்றது. அதாவது, முதலில் தங்க யுகமும், பின்னர் வெள்ளி யுகமும், அதன் பின்னர் செப்பு யுகமும் உள்ளன, இப்பொழுது நீங்கள் இரும்பு யுகத்தில் இருக்கிறீர்கள். கல்வி உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். ஞானம் நிறைந்த தந்தை இங்கு அமர்ந்திருந்து, விருட்சத்தினதும் நாடகத்தினதும் முழு ஞானத்தையும் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். அதனாலேயே கடவுள் ஞானக்கடல் என்றும், விதை என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். அவரே மனித உலக விருட்சத்தின் விதையாவார், அவர் மேலேயே வசிக்கின்றார். ஆத்மாக்களின் அசரீரி உலகமானது பிரமாண்ட என்றும், பிரம்ம லோகம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. அங்கேயே முட்டை வடிவமான ஆத்மாக்கள் வசிக்கின்றனர். நீங்கள் ஓர் ஆத்மாவைப் புள்ளி வடிவிலும் காட்சியாகக் காண்கின்றீர்கள். மின்மினிப் பூச்சிகள் ஒருமித்துப் பறக்கும்போது பிரகாசிக்கின்றன, எனினும் அவ்வொளி குறைவாகவே உள்ளது. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் கூட ஒருமித்தே பறப்பார்கள். சின்னஞ்சிறிய புள்ளியில் 84 பிறவிகளின் பாகம் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது. பாபா உங்களுக்கு முழு நாடகத்தினதும் காட்சியைக் கொடுக்கின்றார். இதில் ஆத்மாக்களே

நடிகர்களாவர், இருந்தும் நடிகர்கள் இந்நாடகத்தைப் பற்றி அறியாதுள்ளனர். நீங்கள் முதலில் பாபாவையும், பின்னர் ஞானத்தையும் நினைவு செய்யவேண்டும். ஒரு விநாடியின் ஞானம் மிக எளிமையானது. எவ்வாறாயினும், அது எப்பொழுது ஆரம்பமாகியது? நீங்கள் மறப்பதால், விரிவாக்கத்தினுள் செல்ல வேண்டும். மாயையின் தடைகள் பல உள்ளன. பௌதீக நோய்கூட உள்ளது. முன்னர் உங்களுக்கு ஒருபோதுமே காய்ச்சல் வந்திருக்காது, ஆனால் ஞானத்திற்கு வந்த பின்னர் உங்களுக்குக் காய்ச்சல் வந்தால் நீங்கள் சந்தேகங்களை வளர்க்கின்றீர்கள். ஏனெனில், ஞானத்திற்கு வந்த பின்னர் உங்கள் பந்தனங்கள் அனைத்தும் முடிவடைய வேண்டும் என நீங்கள் நினைக்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், பாபா கூறுகிறார்: இந்நோய்கள் மேலும் கடுமையாக வரும். நீங்கள் உங்கள் கர்மக் கணக்குகளைத் தீர்க்க வேண்டும். பக்தி மார்க்கத்திலுள்ள மக்கள் நவரத்தினங்கள் பதித்த மோதிரமொன்றை அணிகின்றனர். மத்தியில் ஒரு பெறுமதியான இரத்தினத்தையும், அதனைச் சூழவும் பெறுமதி குறைந்த இரத்தினங்களையும் அவர்கள் வைத்திருக்கின்றனர். சில இரத்தினங்கள் 1000 ரூபா பெறுமதியானவை, சில 100 ரூபா பெறுமதியானவை. பாபா கூறுகிறார்: உங்களின் இவ்வாழ்க்கை ஒரு வைரத்தைப் போன்று பெறுமதியானது. எனவே, நீங்கள் சூரிய வம்சத்தில் பிறக்க வேண்டும். சத்திய யுக சக்கரவர்த்தினி, சக்கரவர்த்திக்கும், திரேதா யுக இறுதியில் உள்ள அரசர்கள், அரசிகளுக்குமிடையில் பெருமளவு வேறுபாடு இருக்கும். இந்நாடகத்தின் கதையை நீங்கள் மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: “உள்ளே வாருங்கள், 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் எவ்வாறு தேவர்களின் அழகான இராச்சியமொன்று இருந்தது என நாங்கள் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவோம். எவ்வாறு அவர்கள் தமது அந்தஸ்தைக் கோரினார்கள்? இலக்ஷ்மி நாராயணனின் 84 பிறவிகள் மற்றும் அவர்கள் எவ்வாறு சத்திய யுக இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்தார்கள் என்பது குறித்த வரலாறு, புவியியல் பற்றிய கதையை உங்களுக்குக் கூறுவோம்” நீங்கள் மக்களுக்கு அத்தகைய ஆவலைத் தூண்டி அவர்களை உள்ளே அழைத்துவர வேண்டும். இது ஒரு விநாடி குறித்த கதையாயினும், பல்கோடி பெறுமதி வாய்ந்தது. நீங்கள் எங்கும் செல்லலாம். கல்லூரிகளுக்கும், பல்கலைக்கழகங்களுக்கும், வைத்தியசாலைகளுக்கும் சென்று, அவர்களிடம் கூறுங்கள்: “நீங்கள் அதிகமாக நோய்வாய்ப்படுகிறீர்கள். 21 பிறவிகளுக்கு நீங்கள் நோய்வாய்ப்படாதவாறு நாங்கள் அத்தகைய மருந்தை உங்களுக்குக் கொடுப்போம். ‘மன்மனாபவ!’ என்று கடவுள் கூறியதை நீங்கள் கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள். நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுவதுடன், மேலும் பாவங்கள் செய்ய மாட்டீர்கள். பின்னர் நீங்கள் என்றும் ஆரோக்கியமானவர்களாகவும், செல்வந்தர்களாகவும் ஆகுவீர்கள். வாருங்கள், பரமதந்தை, பரமாத்மாவின் சுயசரிதை பற்றி நாங்கள் உங்களுக்குக் கூறுவோம். கடவுள் சர்வவியாபகர் எனக் கூறுவது அவரது சுயசரிதையன்று.” நீங்கள் இவ்வாறாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அச்சா. இன்று போக் படைக்கும் தினமாகும். (பாடல்: ஆகாயம் பூமியைக் கூவியழைக்கிறது). இது பழைய, பொய்யான உலகம் என அழைக்கப்படுகிறது. இது ஆழ்நரகம் என அழைக்கப்படுகிறது. அவர் இங்கே, இந்த அன்பு உலகிற்குள் வந்தாக வேண்டும் எனக் கூறப்படுகின்ற பாடலும் நல்லது. சூட்சுமலோகத்திலும் அன்பு உள்ளது. மக்கள் பேரானந்தத்துடன் திரான்ஸில் செல்கின்றனர். சத்தியயுகத்தில் சந்தோஷம் உள்ளது. இங்கே, எதுவுமில்லை.

எனவே, நீங்கள் இப்பழைய உலகில் விருப்பமின்மை கொண்டிருக்க வேண்டும். சந்நியாசிகள் எல்லைக்குட்பட்ட விருப்பமின்மை கொண்டுள்ளனர், உங்களுடையதோ எல்லையற்ற விருப்பமின்மை ஆகும். நீங்கள் முழு உலகையும் மறந்துவிட வேண்டும். பாபா மும்பாய்க்கு ஒரு கடிதம் எழுதினார். பாபா மும்பாய் குழந்தைகளுக்கு மாத்திரம் கூறவில்லை, அனைத்து நிலையங்களையும் சேர்ந்த குழந்தைகள் அனைவருக்குமே பாபா ஆலோசனை கூறுகிறார். நீங்கள் காலையிலும், மாலையிலும் சொற்பொழிவாற்ற வேண்டும். ஒவ்வொரு நகரத்திலும் அவர்களிடம் பெரிய மண்டபங்கள் உள்ளன, உங்களில் பலருக்கு நண்பர்களும், உறவினர்களும் உள்ளனர். எனவே, பரமதந்தை, பரமாத்மாவின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க நீங்கள் விரும்புவதாகவும், அதனால் அனைவரும் கடவுளிடமிருந்து தமது பிறப்புரிமையைக் கோரமுடியும் என்றும் விளம்பரப்படுத்த வேண்டும். எங்களுக்கு காலையில் ஒன்றரை மணி நேரமும், மாலையில் ஒன்றரை மணி நேரமும் மாத்திரமே மண்டபம் தேவை. நாங்கள் எவ்விதமான பிரச்சனைகளையும் ஏற்படுத்த மாட்டோம். மேளதாளங்கள் எதுவுமே இருக்க மாட்டாது. யாராவது இதை (மண்டபம்) கொடுத்தால், நாங்கள் அதை வாடகைக்கு எடுக்கலாம். நீங்கள் இடத்தையும் பார்க்க வேண்டும். கட்டடம் சிறந்ததா என்றும் நீங்கள் பார்க்க வேண்டும். நல்லவர் ஒருவர் தேடுதலில் ஈடுபட்டிருக்கும் சிறந்த நபர்களைத் தன்னுடன் அழைத்து வருவார். நீங்கள் நூலைந்து இடங்களில் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றவேண்டும். பெரிய நகரங்களில், உங்களால் முதலாம் மாடியை எடுக்க முடியாவிட்டால், இரண்டாம் மாடியை எடுங்கள். இல்லாவிடில், இக்கட்டான சூழ்நிலைகளில் நீங்கள் மூன்றாம் மாடியையும் எடுக்கலாம். கிராமங்களிலும் அவ்வாறே செய்யுங்கள். கிராமத்திற்குத் தகுந்தவாறு அது ஒரு சிறிய கட்டடமாகவும் இருக்கலாம். உங்களுக்கு முழுக் கட்டடமும் தேவையில்லை. உங்களுக்கு மூன்றடி நிலம் மாத்திரமே தேவை. நீங்கள் அனைவரும் தொடர்ந்தும் உங்கள் உறவினர்களுடன் பேசினால், எவராவது ஒருவர் உங்களுக்கு இதை வழங்குவார். எனவே, இவ்விதமாகத் தொடர்ந்தும் நிலையங்களைத் திறவுங்கள். சிலர் உங்களிடம் வாடகைகூட எடுக்க மாட்டார்கள். உங்களிடம் வாடகை பெற்றுக் கொண்டிருக்கும்போது அவர்கள் ஓர் அம்பினால் தாக்கப்படுவார்களாயின், உங்களிடமிருந்து எதையும் பெறுவதை நிறுத்திவிடுவார்கள். பரந்த புத்தியுடையவர்களால் நன்றாகப் புரிந்து கொண்டு, கிரகிக்க முடியும். பரந்த புத்தியுடையவர்கள் மகாராத்திகள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக நிலையங்களைத் திறப்பார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் உங்கள் இராச்சியத்தை மறைமுகமான முறையில் ஸ்தாபிக்கிறீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். நீங்கள் அதை எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கிறீர்கள் என்பது வேறு எவருக்கும் தெரியாது. நீங்கள் தூய்மையாக இருக்கவேண்டும். பாபா கூறியுள்ளார்: மாயை உங்களுக்குத் துன்பத்தை விளைவித்துள்ளாள். எனவே, அவளைக் கைவிட்டுவிடுங்கள். மாயையை வென்று, அதன் மூலம் உலகை வென்றவர்கள் ஆகுங்கள். இது உங்கள் மனதை வெல்வதற்கான கேள்வியல்ல. அமைதி தாமத்தில் மனம் அமைதியாகவே இருக்கின்றது. இங்கே, உங்களுக்கு ஒரு சரீரம் இருப்பதால், அது அமைதியாக இருக்க முடியாது. எனவே, பரந்தாமமே அமைதி தாமம் ஆகும். இங்கே (மதுவனத்தில்) உங்களுக்கு ஒரு விளக்கம் கொடுக்கப்படுவதால், நீங்கள் அதைப் பற்றிச் சிந்திக்கிறீர்கள். அங்கே, ஒருவர் நிலையத்திற்குச் சென்று,

பாடநெறியைச் செவிமடுத்த பின்னர் தனது தொழிலில் ஈடுபடும்போது, அனைத்துமே முடிவடைந்துவிடுகிறது. இங்கே, அனைத்தும் பசுமையாக (மறக்காமல்) இருப்பதாலேயே குழந்தைகள் புத்துணர்ச்சி பெறுவதற்காக இங்கே வருகின்றனர். பாரதமே கடவுளின் பிறப்பிடம் என்பது உலக மக்களின் புத்தியில் இருப்பதில்லை. நீங்கள் இங்கே இதைச் செவிமடுக்கும்போது, உங்கள் சரீரத்தை நீக்கி, அமரத்துவ பூமிக்குச் செல்லப்போகின்றீர்கள் என்ற போதையில் இருக்கின்றீர்கள். சத்திய யுகத்தில், இன்ன இன்னார் மரணித்துவிட்டார் என நீங்கள் கூறமாட்டீர்கள், இல்லை. ஒருவர் ஒரு பழைய ஆடையை நீக்கியதும், புதியதொன்றைப் பெற்று சந்தோஷமாக இருக்கின்றார். வாத்தியங்கள் இசைக்கும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இந்த எல்லையற்ற உலகில் விருப்பமின்மை கொண்டிருந்து, அதை உங்கள் புத்தியில் இருந்து அகற்றிவிடுங்கள். அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களைக் கிரகித்து, எதிர்காலத்தில் செல்வந்தர்கள் ஆகுங்கள்.
2. புதிய உலகம் பற்றித் தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்ற விடயங்களை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் கற்ற ஏனைய அனைத்தையும் மறந்துவிடுங்கள். இவ்வாறாக மரணித்து வாழுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: சடப்பொருளை வெற்றி கொண்டவராகவும், மாயையை வெற்றி கொண்டவராகவும் ஆகி, இந்த உபகாரமான யுகத்தில் உங்களுக்கும் ஏனைய அனைவருக்கும் நன்மை செய்பவர்கள் ஆகுவீர்களாக. இந்த உபகாரமான யுகத்தில், பரோபகார தந்தையுடன் நீங்களும் பரோபகாரிகள் ஆவீர்கள். உங்களுடைய சவால்: நாங்கள் உலகை மாற்றுபவர்கள். உலக மக்களால் விநாசத்தை மாத்திரமே பார்க்க முடிகின்றது. ஆகையாலேயே அவர்கள் இது உபகாரம் இல்லாத யுகம் என அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், விநாசத்துடன், ஸ்தாபனையையும் உங்கள் முன்னால் நீங்கள் மிகத் தெளிவாக பார்க்கிறீர்கள். எனவே அனைவருக்கும் நன்மை செய்ய வேண்டும் என்ற நல்லாசிகளை உங்கள் மனதில் நீங்கள் கொண்டிருக்கிறீர்கள். மனித ஆத்மாக்களுக்கு மாத்திரம் உபகாரம் செய்வது என்றில்லை, நீங்கள் சடப்பொருட்களுக்கும் உபகாரம் செய்கிறீர்கள் என்பதால், நீங்கள் சடப்பொருட்களை வென்றவர்களும் மாயையை வென்றவர்களும் என அழைக்கப்படுகிறீர்கள். சடப்பொருள் உங்களுக்கு சந்தோஷத்தை அருள்கின்ற ஒன்றாக ஆகுகின்றது.

சுலோகம்: பற்றற்றும் அன்பாகவும் செயல்களை செய்பவர்களாலேயே, ஒரு விநாடியில் அவர்களால் தமது எண்ணங்களுக்கு முற்றுப்புள்ளி இட முடிகிறது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் இந்தக் கல்விக்குப் அதிகளவு மதிப்பு கொடுக்க வேண்டும். நீங்கள் சுகவீனமாக இருந்தாலும் அல்லது மரணிக்கும் தருணத்தில் இருந்தாலும் நீங்கள் வகுப்பில் அமர்ந்திருக்க வேண்டும். உங்கள் வாயில் ஞான அமுதம் இருக்கும் பொழுது நீங்கள் சரீரத்தை நீக்க வேண்டும் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது.

கேள்வி: ஏனையவர்கள் தந்தையிடமிருந்து விலகிச் செல்வதற்குக் குழந்தைகள் எப்பொழுது, எவ்வாறு கருவிகள் ஆகுகின்றீர்கள்?

பதில்: சகோதர, சகோதரிகளுடன் முகம் கோணிக் கல்வியை நிறுத்தும் பொழுதும், குருவை அவதூறு செய்பவர்கள் ஆகும் பொழுதும், அவர்களைப் பார்க்கும் பலரும் தந்தையிடமிருந்து விலகிச் செல்கின்றார்கள். இன்று அவர்கள் மிக நன்றாகக் கற்கலாம், ஆனால் நாளை அவர்கள் கல்வியை நிறுத்துகின்றார்கள். ஆகவே அவர்களால் ஏனையவர்களைக் கற்குமாறு கூற முடிவதில்லை. அத்தகைய குழந்தைகள் தங்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தை இழக்கின்றார்கள். .

பாடல்: விட்டில் பூச்சிகளுக்கான சுவாலை சந்தோஷக் கூட்டத்தில் எற்றப்படுகின்றது.

ஓம் சாந்தி. பாடலின் கருத்தைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். பாடலை இயற்றியவர்கள் அதன் கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளவில்லை, அவர்கள் பல வேதங்களையும், சமயநூல்களையும், உபநிடதங்கள் போன்றவற்றையும் எழுதினார்கள். அவர்களில் ஒருவரேனும் அதன் சரியான கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளவில்லை. எனினும்; சரியான கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளாததால் அவர்கள் தொடர்ந்தும் நேரத்தையும் பணத்தையும் வீணாக்குகின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் பல ஆலயங்களைக் கட்டியதுடன் பல வேதங்களையும் உபநிடதங்கள் போன்றவற்றையும் எழுதினீர்கள். நீங்கள் யாகங்கள் செய்ததுடன் அதிகளவு உச்சாடனங்கள் செய்து தவமும் செய்தீர்கள். நீங்கள் பெருமளவு பணம் செலவழித்தீர்கள்! எந்தத் தந்தை இவை அனைத்தையும் யாருக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்? மரணித்து வாழ்பவர்களுக்கும், இப்பொழுது தந்தைக்குரியவர்களுக்கும் ஆகும். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தைக்குரியவர்கள் அதாவது, நீங்கள் மரணித்து வாழ்கின்றீர்கள். எனவே இப்பொழுது நீங்கள் தந்தையுடன் மீண்டும் செல்வதற்கு ஆயத்தங்களைச் செய்ய வேண்டும். மக்கள் அங்கு உங்கள் பிறந்ததினத்தையோ அல்லது ஆண்டுவிழாவையோ கொண்டாடுவார்கள் என்பதல்ல. இங்கே மக்கள் காந்திஜியின் ஆண்டுவிழாவை ஆடம்பரமாகக் கொண்டாடுகின்றார்கள். சிவபாபா உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்துச் சென்றுவிடுவார், பின்னர் நீங்கள் சத்தியயுகத்தில் அவருடைய பிறந்ததினத்தைக் கொண்டாடுவீர்கள் என்பதல்ல. இல்லை. அரைக்கல்பத்திற்கு நீங்கள் ஆண்டுவிழாக்களைக் கொண்டாடுவதோ அல்லது சரீரங்களை நீக்கிய எவருக்கும் எந்தச் சடங்குகளையோ செய்ய மாட்டீர்கள். பசுக்கள் தானம் கொடுக்கப்படமாட்டாது. பிரிந்த ஆவிகளுக்கு உணவளிக்கப்படமாட்டாது. நீங்கள் அடுத்த பிறவியில் திரும்பப் பெறுவதற்காகத் தானங்கள் செய்யப்படுகின்றன. எவ்வாறாயினும், சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் இந்தக் காலத்திற்குரிய வெகுமதியையே அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். ஆகவே பக்தியின்

பழக்கவழக்கங்களுக்கும் ஞானத்தின் பழக்கவழக்கங்களுக்கும் வித்தியாசம் உள்ளது. விசாலமான புத்தியுள்ளவர்களால் இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். சென்ற கல்பத்தில் விசாலமான புத்தியைக் கொண்டவர்கள் இப்பொழுதும் விசாலமான புத்தியைக் கொண்டிருப்பார்கள், ஏனெனில் அவர்கள் அதே பாகங்களை மீண்டும் நடிக்க வேண்டும். நீங்கள் எவ்வாறு எல்லாத் திசைகளையும் சுற்றி வந்தும் இன்னமும் நீங்கள் எவ்வளவு தூரத்தில் இருக்கிறீர்கள் என்பதை பாடலில் நீங்கள் செவிமடுத்தீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: பக்தி மார்க்கத்தில் உங்கள் தலைகளை அடித்துக் கொண்டீர்கள். எனினும் உங்களால் என்னைச் சந்திக்க முடியவில்லை, ஏனெனில், நான் வரும் பொழுது மாத்திரமே உங்களால் என்னைச் சந்திக்க முடியும். நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே வருகின்றேன். ஒவ்வொரு யுகத்திலும் கடவுள் வருகின்றார் என மக்கள் கூறுகின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் கடவுள் 24 அவதாரங்கள் எடுப்பதாகவும் கூறுகின்றார்கள். ஆகவே அது தவறானதாகும். மக்கள் என்னைக் கூவி அழைக்கின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்! வந்து தூய்மையற்ற எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள். எனவே, இப்பொழுது உங்கள் யுத்தம் மாயையாகிய இராவணனுடன் ஆகும். நீங்கள் ஒரு பெளதீக யுத்தம் புரிவதில்லை. நீங்கள் இராவணனை வெற்றி கொள்கின்றீர்கள். இதில் முக்கிய போராளி யார்? காமம். எனவே நீங்கள் அந்த விகாரத்தை வெற்றி கொள்ள வேண்டும். அதாவது, நீங்கள் தூய்மையாக வேண்டும். நீங்கள் தூய்மையாகும் பொழுது உங்கள் குழந்தைகளையும் தூய்மையாக்க வேண்டும். அப்பொழுது அவர்களும் உலகின் அதிபதிகள் ஆக முடியும். நீங்கள் இப்பொழுது ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதால், அவர்களுக்கு எதனைக் கொடுப்பீர்கள்? நீங்கள் அவர்களுக்கு களிமண்ணினால் செய்த பொருட்களையே கொடுப்பீர்கள். நல்லது, அமெரிக்காவைப் பாருங்கள்- அது இப்பொழுது எப்படி இருக்கின்றது? அங்கு எதுவுமே இல்லை, ஆனால் கூழாங்கற்களும், கற்களுமே உள்ளன. ஏனெனில் இப்பொழுது அனைத்தும் அழியப் போகின்றன. எவ்வாறு மக்கள் மரணிப்பார்கள் எனப் பாருங்கள். மலைகளில் பனிப்புயல்களின் போது, பறவைகள் போன்ற அனைத்தும் மரணிக்கும். ஆகவே, புயல்களின் குண்டுகள் அவ்வாறேயாகும். மக்கள் எல்லா இடங்களிலும் பூச்சிகளின் கூட்டங்களைப் போல் மரணிப்பார்கள். அனைவரும் எவ்வாறு மரணிப்பார்கள் என்பதை நீங்கள் காண்பீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒரு யுத்தத்தில் எத்தனை பேர் மரணிக்கிறார்கள் எனப் பாருங்கள். இங்கே அனைவரின் தலையின் மீதும் மரணம் உள்ளது. சத்தியயுகத்தில், மரண பயம் இல்லை, ஏனெனில் அங்கு அகால மரணம் இல்லை. தந்தை உங்களை அத்தகைய ஓர் உலகிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். ஆகவே அத்தகைய தந்தையின் ஸ்ரீமத்தை நீங்கள் பின்பற்ற வேண்டும். அவரே பரம ஆசிரியர் ஆவார். எனவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கல்வியில் முழுக் கவனமும் செலுத்த வேண்டும். கல்விக்கு ஒருபொழுதும் மதிப்பளிக்காத பலர் இருக்கின்றார்கள். உதாரணமாக, ஒருவர் மிகவும் சுகவீனமுற்று மரணிக்கும் தருணத்தில் இருந்தாலும், அவரும் வகுப்புக்கு அழைத்து வரப்பட வேண்டும். கூறப்பட்டிருக்கிறது: எவரேனும் மரணித்தால், அவரின் வாயில் ஞான அமுதம் இருக்க வேண்டும், அவர் கங்கை நதிக்கரை போன்றவற்றில் இருந்து சரீரத்தை நீக்க வேண்டும். எனவே அத்தகைய மரியாதை கல்விக்கு இருக்க வேண்டும். இக்கட்டான சந்தர்ப்பங்களில், நீங்கள் அவரை வகுப்புக்கு அழைத்துச் செல்ல முடியாத பொழுது அவரை வீட்டில் இருந்து சிவபாபாவை நினைவு செய்யும்படி செய்ய

வேண்டும். எனினும் குழந்தைகள் கல்வியில் முழுக் கவனத்தையும் செலுத்துவதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் பதிவேட்டைக் கொண்டு வாருங்கள். அப்போது எவ்வளவிற்கு, எந்தளவில் ஒவ்வொருவரும் கற்கின்றீர்கள், என்பதை என்னால் அறிந்து கொள்ள முடியும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் கற்கின்றீர்களா, மற்றவர்களுக்கும் கற்பிக்கின்றீர்களா என பாபா கேட்கின்றார். ஏனெனில், இந்த வியாபாரத்தின் மூலமே ஒரு வருமானம் ஈட்டப்படுகின்றது. ஏனைய அனைத்து வியாபாரங்களும் தூசியைப் போன்றன. பிராமணக் குருக்கள் தங்கள் கைகளுக்கடியில் சமயநூல்களை வைத்திருக்கின்றார்கள். நீங்களோ சத்தியத்தை வைத்துள்ளீர்கள். நீங்கள் சத்திய உலகை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். உங்களுக்குப் பெரும் பொறுப்புள்ளது. இதனாலேயே நீங்கள் கவனமாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் கற்று, ஏனையவர்களுக்குக் கற்பிப்பதற்கும் பெரும் முயற்சி தேவை. நீங்கள் கற்க வேண்டும் என்பது மாத்திரமல்ல. நீங்கள் குடும்பப் பாதைக்குரியவர்கள். நீங்கள் உங்கள் வீட்டு வேலைகளை 8 மணித்தியாலங்களுக்குச் செய்யலாம். நீங்கள் 8 மணித்தியாலங்களுக்கு வேலை செய்ய வேண்டும் என அரசாங்கத்தில் ஒரு நியதி உள்ளது. முன்னைய காலத்தில், நீராவிக்கப்பல் இரவில் வருவதானால், கடைக்காரர்கள் முழு இரவும் கடையைத் திறந்து வைத்திருப்பார்கள். நீங்கள் உங்கள் வீட்டு வேலைகளில் இருந்து விடுபட்டு இந்தச் சேவையில் ஈடுபட வேண்டும். அரசாங்கமும் எவ்வாறு சேவை செய்வது எனக் கற்பிக்கின்றது. அரசாங்கம் மக்களுக்கு உணவளிக்கின்றது, எனவே மக்களும் அதற்குச் சேவை செய்ய வேண்டும். இங்கேயும் தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் எனவே நீங்கள் இறைசேவையைச் செய்ய வேண்டும். அது சேவை மாத்திரம் என்றில்லை. அது சேவை மாத்திரம் என்றிருந்தால், அது சுயத்தைத் தூய்மையாக்கும் ஒரு புத்திக்குரிய விடயமாக இருக்கும். எவ்வாறாயினும் நாங்கள் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்க வேண்டும். எனவே ஏனைய சேனைகளுக்குள்ள பொறுப்பைப் போல உங்களுக்கும் பெரும் பொறுப்புள்ளது. சேனாதிபதி, தளபதி போன்றவர்களுக்கு அதிக பொறுப்புள்ளது. அதுவே இங்கும் உள்ளது. நிலையங்களைத் திறக்கும் நல்ல குழந்தைகள் சேனாதிபதிகள் ஆவர். எனவே அவர்களுக்குப் பொறுப்புள்ளது. ஆகவே நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களையே நீங்கள் பார்க்கவேண்டும். அத்துடன் சேவை செய்வதற்குப் பதிலாக நீங்கள் அவச்சேவை செய்கின்றீர்களா எனப் பாருங்கள். பல குழந்தைகள் சகோதரர், சகோதரிகளிடையே முகம் கோணிப் பின்னர் கற்பதை நிறுத்துகின்றனர். தங்கள் கல்வியை நிறுத்துவதனால் அவர்கள் தங்கள் குருவை அவதூறு செய்பவர்கள் ஆகுவதுடன், அவர்களால் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோரவும் முடிவதில்லை. அதாவது, அவர்களால் சத்தியயுகத்தில் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர முடிவதில்லை என்பதையும் அவர்கள் அறிவதில்லை. தந்தை குழந்தைகளின் பதிவேட்டைக் கேட்கின்றார், ஏனெனில் ஒரு குழந்தை பாடசாலையில் எவ்வளவு கற்றுள்ளார் என்பதைத் தந்தையும் ஆசிரியரும் பதிவேட்டைப் பார்த்துப் புரிந்து கொள்வதைப் போல, அவரும் அதில் இருந்து அனைத்தையும்; புரிந்து கொள்கின்றார். சில குழந்தைகள் நாள் முழுவதும் விளையாடி விட்டு, பின்னர் பாடசாலை முடிவடையும் போது, அவர்கள் மீண்டும் வீட்டுக்கு வந்து, பாடசாலையில் கற்பதற்காகவே சென்றார்கள் என்று கூறுகின்றார்கள். சில குழந்தைகளின் பெற்றோர்கள் தங்கள் குழந்தைகளின் பதிவேட்டைப் பார்ப்பதும் இல்லை. எனவே அவர்கள் எதனையுமே அறிவதில்லை. சில பெற்றோர் கவனம் செலுத்துவதால் குழந்தைகள் நன்றாகக்

கற்கின்றார்கள். இங்கே சிவபாபா அந்தர்யாமி (உங்களுள் உள்ள அனைத்தையும் அறிந்த ஒருவர்) சரீரதாரிக்கே பதிவேடு காட்டப்பட வேண்டும். குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள்: பாபா அத்தகைய புயல் வந்தது! பாபா கூறுகின்றார்: இந்தப் புயல்கள் வரும். இந்தப் புயல்கள் அனைத்தும் முதலில் எனக்கு வந்தது. ஏனெனில் நான் அவற்றை அனுபவம் செய்யாது எவ்வாறு குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும்? நல்லது, மாயை இரவு முழுவதும் உங்களைத் துன்பப்படுத்தியதால், உங்களால் நித்திரை கொள்ளவும் முடியாது. அந்த நேரம் வீணாகியது. அதுவும் அவளுடைய கடமையாகும். அவள் நிச்சயமாகக் குழப்பங்களை உருவாக்குவாள். எவ்வாறாயினும் உங்கள் கடமையானது, பாபாவைக் கூடியளவு நினைவு செய்து மாயையை விரட்டுவது ஆகும். சில குழந்தைகள் சிறிதளவு மாயை வந்ததும் அவர்கள் விட்டு விலகிச் செல்கின்றார்கள். ஒரு குறிப்பிட்ட மருந்தை எடுத்ததும் நோயில் சில மாற்றங்கள் இருக்கும் என மூலிகை வைத்தியர் கூறுகின்றார். எனினும் சிலர் குறிப்பிட்ட மூலிகை வைத்தியரின் மருந்துக்கு நோயில் சிறிதளவு மாற்றம் ஏற்பட்டதுமே அவர்கள் அவரை விட்டு வேறு ஒருவரிடம் செல்கிறார்கள். இங்கும் அதுவே இடம்பெறுகின்றது. அவர்கள் ஞானத்தை விட்டு, சாதுக்களிடமும் புனிதர்களிடமும் செல்கின்றார்கள். பின்னர் கூறுகின்றார்கள்: திருமணம் செய்து வீட்டில் குடும்பத்துடன் வாழ வேண்டும் என ஏனைய அனைவரும் கூறுகின்றார்கள். திருமணம் செய்யுங்கள், ஆனால் தூய்மையாக வாழுங்கள் என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். இது எவ்வகையான சிரமமாகும்? ஓ! ஆனால் நீங்கள் அரசன் ஐனக்கைப் போல் வீட்டில் வாழ்ந்து கொண்டு முக்தியையும் ஜீவன்முக்தியையும் கோர வேண்டும் எனக் கூறுகின்றீர்கள். ஆகவே நீங்கள் வீட்டில் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். சிலர் இது சரி எனக் கூறுகின்றார்கள். ஆனால் அந்த இலக்கு மிகவும் உயர்ந்தது. அவர்கள் இதனைக் கூறுகின்றார்கள். பின்னர் பயப்படுகின்றார்கள். நீங்கள் மேலே செல்ல வேண்டும். தில்வாலா ஆலயத்தில் எவ்வாறு நீங்கள் கீழே தவம் செய்கின்றீர்கள், உங்களுக்கு மேலே வெகுமதியான சுவர்க்கமும் காட்டப்பட்டுள்ளது. ஆகவே எவ்வாறாயினும் இலக்கு மிகவும் உயர்ந்தது. கூறப்பட்டுள்ளது: நீங்கள் ஏறும் போது, நீங்கள் அன்பின் சுவையை, அதாவது சுவர்க்கத்தின் இனிமையைச் சுவைப்பீர்கள். நீங்கள் வீழ்ந்தால் முழுமையாக நொருங்கி விடுவீர்கள். இதனாலேயே நீங்கள் மிகுந்த கவனத்துடன் முன்னேற வேண்டும். நீங்கள் பயப்படக் கூடாது. இது கீதையின் அதிகாரம் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். இந்நாட்களில் பல கீதைகள் உள்ளன. தாகூர் கீதை, காந்தி கீதை போன்ற பல உள்ளன. தங்கள் வீட்டு அங்கத்தவர்களுடன் முகம் கோணியவர்கள் சென்று கீதையில் இருந்து சாரம்சத்தை எடுத்துத் தங்கள் பெயரில் எழுதுகின்றார்கள். நீங்கள் கத்திரிக்காயை அல்லது வெண்டைக்காயை உண்டால் இது நடக்கும் என ஒரு கீதையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. பாபாவும் ஒவ்வொரு நாளும் கீதையைப் படிப்பார். அவர் எங்கு சென்றாலும், அரசனைப் பார்க்கச் சென்றாலும், அவர் செல்வதற்கு முன்னர் நிச்சயமாகக் கீதையைக் கற்ற பின்பே செல்வார். பக்தர்கள் ஏமாற்ற மாட்டார்கள் என மக்களில் சிலர் நினைக்கின்றார்கள். எனினும் பக்தர்களின் அளவிற்கு வேறு எவரும் ஏமாற்ற மாட்டார்கள். ஆகவே பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, கற்பதை நிறுத்தாதீர்கள். அல்லாவிட்டால், முதலையாகிய மாயை உங்களை விழுங்கி விடுவாள். பின்னர் நீங்கள் வருந்த நேரிடும். தர்மராஜ் புரியில் நீங்கள் ஒவ்வொரு பிறவிகளின் காட்சிகளைக் கண்டு தண்டனையை அனுபவம்

செய்யும் பொழுது, அது எவ்வாறு இருக்கும் என்பதைக் கேட்கவும் வேண்டாம்! மனிதர்கள் எவருக்கும் முக்தியையோ அல்லது ஜீவன்முக்தியைப் பற்றியோ தெரியாது. ஏனெனில் சந்தோஷம் காகத்தின் எச்சத்தைப் போன்றது என அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். அவர்கள் சுவர்க்கத்தின் சந்தோஷமும் அதைப் போன்றதே என நம்புகின்றார்கள் ஏனெனில் திரேதா யுகத்தில் இராமரின் சீதை கடத்தப்பட்டாள் என அவர்கள் கேள்விப்பட்டதால் அங்கும் துன்பமே உள்ளது என அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். அத்தகைய விடயங்கள் சுவர்க்கத்தில் இடம்பெறவில்லை என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இது பாரதத்தைப் பற்றிய ஒரு கதையே ஆகும். ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தும் இந்த நாடகத்தின்; சிறுபிரிவுகள். பாரத மக்களே 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள். மற்றைய சமயத்தவர்கள் 84 பிறவிகளை எடுப்பதில்லை. கூறப்பட்டுள்ளது: ஒரு நீண்ட காலத்துக்கு ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவிடம் இருந்து பிரிக்கப்பட்டுள்ளனர். எவருமே அதன் கருத்தை அறியவில்லை. அவர்கள் அதனைத் தொடர்ந்தும் பாடுகின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் எதனையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. இந்த பிரம்மாவும் யாசிப்பவராகவே இருந்தார். அவரும் பல குருமார்களை பின்பற்றினார், ஆனால் அவர்கள் அனைவருமே ஏமாற்றினார்கள். இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: அனைத்துச் சமயங்களையும் துறந்திடுங்கள். எனினும் மக்கள் அதன் கருத்தைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. மக்கள் கீதையை வாசித்தாலும் அவர்கள் காட்டுக் கிளியைப் போன்றவர்களே. நீங்கள் அனைத்தையும் கற்றவர்கள், வெற்றியின் மாலையில் கோர்க்கப்படுவீர்கள். இந்த விடயங்களைப் பற்றி உலக மக்கள் என்ன அறிவார்கள்? நீங்கள் அவர்களுக்கு புத்தகங்களைக் கொடுத்தால் அவர்கள் அதனை வீசி விடுவார்கள். அந்த மக்கள் இந்த ஞான இரத்தினங்களைப் பற்றி என்ன அறிவார்கள்? முன்னைய கல்பத்தில் தேவதர்மத்திற்குரிய குழந்தைகளாகிய நீங்கள், இப்பொழுது பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். இப்பொழுது தேவர்கள் ஆகியுள்ளவர்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வரிசைக்கிரமமாக அவர்கள் இப்பொழுது செய்த முயற்சிகளுக்கேற்ப தேவர்கள் ஆகுவார்கள். ஏனையவர்கள் தேவர்கள் ஆக முடியாது. நாற்று இப்பொழுது நாட்டப்படுகின்றது. அந்த அரசாங்கம் முட்களின் நாற்றுக்களை நாட்டுகின்றது. இங்கே பாண்டவ அரசாங்கம் தேவ தர்மத்தின் மரக்கன்;றை நாட்டுகின்றது. இதில் பெருமளவு வித்தியாசம் உள்ளது! தேவ தர்மத்தின் மரக்கன்று நாட்டப்பட்டதும் இந்தப் பழைய உலகம் அழிக்கப்படும். நாடகத்திற்கேற்ப யாதவர்களுக்கும் கௌரவர்களுக்கும் இடையிலான யுத்தத்தில் விநாசத்தின் அடையாளங்களை நீங்கள் காணலாம். எதுவும் புதியதல்ல! அது எதுவுமே புதியதல்ல. இரத்த ஆறு ஓடும் என வேறு எதனையிட்டு கூறியுள்ளார்கள்? இந்துக்கள் தங்களுக்குள் சண்டை செய்வதில்லை. இது யாதவர்களுக்கும் கௌரவர்களுக்கும்மான யுத்தமாகும். நாங்களும் யுத்தம் செய்கின்றோம். நாங்கள் யுத்தம் செய்கின்றோம்! தளபதி தொடர்ந்தும் யுத்தம் நன்றாக இடம்பெறுகின்றதா என்பதையும் துரோகிகள் எவரேனும் உள்ளார்களா எனவும் உறுதி செய்கின்றார். துரோகிகளுக்கு கடும் தண்டனை உள்ளது. அவ்வாறே இங்கும். எவரேனும் தந்தைக்குரியவராகிப் பின்னர் துரோகிகள் ஆகினால், அவர் தர்மராஜ் புரியில் கடும் தண்டனையைப் பெறுவார். குழந்தைகளுக்கும் காட்சிகள் கிடைக்கும். எவரேனும் ஒருவர் காசியில் தன்னைத் தியாகம் செய்தால் அவர் பல பிறவிகளின் பாவங்களைத் தண்டனையாக அனுபவம் செய்வார். பின்னர் அவரது அடுத்த பிறவியில் புதிய கருமங்களைப் புதிதாக செய்யத்

தொடங்குவார். எவருமே முக்திக்குச் செல்ல முடியாது. இன்னார் இன்னார் அப்பால் நிர்வாண தாமத்திற்கு சென்று விட்டார் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் எவரும் அங்கு இப்பொழுது செல்ல முடியாது. அவர்கள் தந்தையைக் அழைக்கின்றார்கள்: தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்! அனைவருக்கும் முக்தியளிப்பவர் ஒரேயொருவரே ஆவார். இவை புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டிய விடயங்கள் ஆகும். தந்தை வரும் போது அவர் பலருக்குச் சற்கதியையும் முக்தியையும் அருள்கின்றார். கடவுள்; இப்பொழுது தூய்மையாகுங்கள் எனக் கட்டளை இட்டுள்ளார். மக்கள் வினவுகின்றார்கள்: பின்னர் உலகம் எவ்வாறு தொடரும்? ஓ, ஆனால் உண்பதற்கு போதியளவு இருக்க மாட்டாது, மக்கள் குறைவாக இருக்க வேண்டும் என்றும் நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள் பின்னர் ‘உலகம் எவ்வாறு தொடரும்?’ என்றும் நீங்கள் கேட்கின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் வீட்டைக் கவனிக்கும் பொழுதும், நிச்சயமாக ஆன்மீக சேவை செய்வதற்கு நேரத்தை ஒதுக்குங்கள். சேவையை அதிகரிப்பதற்கு நீங்களே பொறுப்பு எனக் கருதுங்கள். எந்த அவச்சேவையையும் செய்யாதீர்கள்.
2. பரம ஆசிரியர், தானே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். ஆகவே நீங்கள் இந்தக் கல்விக்குப் அதிகளவு மதிப்புக் கொடுக்க வேண்டும். எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் நீங்கள் இந்தக் கல்வியைத் தவற விடக் கூடாது.

ஆசீர்வாத மனோஒருமைப்பாடு மற்றும் உறுதியாக இருப்பதன் மூலம் ம்: தடைகளில் இருந்து விடுபட்டவராகி உங்கள் மனதையும் புத்தியையும் ஓர் அனுபவம் என்ற ஆசனத்தில் ஸ்திரமாக அமர்த்துவீர்களாக.

மனோ ஒருமைப்பாடு சக்தி உங்களை இலகுவாக தடைகளில் இருந்து விடுவிக்கின்றது. இதற்கு உங்கள் மனதையும் புத்தியையும் ஓர் அனுபவம் என்ற ஆசனத்தில் அமர்த்துங்கள். மனோ ஒருமைப்பாடு இயல்பாகவே வேறு எவருக்கும் அன்றி, ஒரேயொரு தந்தைக்கு உரியவர் என்ற அனுபவத்தை நீங்கள் கொண்டிருக்க உதவுகிறது. இதனை செய்வதன் மூலம், உங்கள் ஸ்திதி இலகுவாக, நிலையாகவும் உறுதியாகவும் ஆகுகின்றது. அதன் பின்னர் நீங்கள் அனைவரின் மீதும் பரோபகார மனோபாவத்தைக் கொண்டிருப்பீர்கள். மனோ ஒருமைப்பாடு பயிற்சியினால் நீங்கள் சகோதரத்துவ பார்வையை கொண்டிருப்பீர்கள். அத்தகைய ஆத்மா ஒருபோதும் பலவீனமான சம்ஸ்காரங்களை கொண்டிருக்கவோ அல்லது எந்த ஆத்மாவினாலோ, சடப்பொருளினாலோ, மாயையின் இராஜரீக வடிவத்தினாலோ குழப்பம் அடைய மாட்டார்.

சுலோகம்: ஒரு விநாடியில், விரிவாக்கத்தை சாரம்சத்தில் அமிழ்த்திக் கொள்கின்ற பயிற்சியானது நீங்கள் இறுதி சான்றிதழை பெற

உங்களுக்கு உதவுகின்றது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அதிகாலை வேளையில் விழித்தெழுந்து, நினைவில் இருப்பதற்கு பயிற்சி செய்யுங்கள். உண்ணும் வேளையிலும் கூட, ஒருவருக்கொருவர் தந்தையை நினைவூட்டுங்கள். தொடர்ச்சியான நினைவைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் நீங்கள் திறமைச் சித்தியடைவீர்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளது எந்த ஒருபலவீனம் பற்றிய முறைப்பாட்டைத் தந்தை பெறுகின்றார்?

பதில்: இப்பொழுதும் பல குழந்தைகள்; அன்பு சொருபம் ஆகவில்லை. அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஏனையோருக்குத் துன்பம் விளைவிக்கக்கூடிய வார்த்தைகளையே பேசுகின்றனர், இதனாலேயே அவர்களைப் பற்றிய முறைப்பாட்டைத் தந்தை பெறுகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிகளவு அன்புடன் பழகவேண்டும். நீங்களே குறைபாட்டைக் கொண்டிருந்தால் அதாவது தீய ஆவிகளைக் கொண்டிருந்தால், எவ்வாறு நீங்கள் ஏனையோரின் தீய ஆவிகளை அகற்றுவிடுங்கள். ஆகவே தேவர்களைப் போன்று நீங்கள் அன்பு சொருபங்கள் ஆகவேண்டும். தீய ஆவிகளை அகற்றுங்கள்!

பாடல்: இறுதியில் நாங்கள் காத்திருந்த நாளும் வந்து விட்டது.....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஏழைகளின் பிரபுவாகிய, தந்தையை அறிந்திருப்பதனால் தந்தையின் நினைவில் தொடர்ந்தும் நீங்கள் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் உங்கள் பௌதீகக் கண்களால் ஒருவரைப் பார்க்கின்றபோதிலும், உங்கள் புலனங்கங்களால் நீங்கள் செயல்களைச் செய்கிறீர்கள். நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது: உங்களது கைகள் தொடர்ந்து வேலையைச் செய்கின்ற போதிலும், உங்களின் இதயம் அன்பிற்கினியவருடன் இணைந்திருக்கட்டும். பிராமண குலத்தின் அலங்காரங்களே அவரை அறிந்திருக்கின்றார்கள், தந்தை அவர்களுக்கே பேசுகின்றார்: அரைக் கல்பமாக, நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்கிறீர்கள். நாடகத்திற்கேற்ப எவ்வாறு உலகச்சக்கரம் சுழல்கின்றது என்பது இப்பொழுது தந்தையினால் உங்களுக்கு ஞாபகப்படுத்தப்படுகின்றது. முழு உலகமுமே இதை மறந்துவிட்டது. தந்தையின் படைப்பைப் பற்றியோ அல்லது தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதுடன் அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்கின்ற பணியைப் பற்றியோ எவருமே அறியமாட்டார்கள். நீங்கள் படைப்பவரையும் படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையும் அறிவீர்கள். எவ்வாறு உலகச்சக்கரம் சுழல்கின்றது என்றும் எவ்வாறு நீங்கள் 84 பிறவிச்சக்கரத்தில் சுற்றி வருகின்றீர்கள் என்பதையும் இப்பொழுது நீங்கள் நினைவு செய்கின்றீர்கள். சத்தியயுகத்தில் இருந்து கலியுக இறுதிவரை தங்களது பாகங்களை நடித்தவர்கள் திரும்பவும் அதே பாகத்தை நடிப்பார்கள். சத்தியயுகத்திலிருந்து கலியுகம் வரை மறுபிறவி எடுக்கையில் நீங்கள் தொடர்ந்தும் கீழே இறங்குகின்றீர்கள். இப்பொழுது கலியுக முடிவில், இது உங்களின் ஏறுகின்ற ஸ்திதியாகும். கூறப்பட்டுள்ளது: ஏறும் ஸ்திதியினால் அனைவருக்கும் நன்மையே ஏற்படுகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது அனைத்தையும் நினைவு செய்கின்றீர்கள். இதுவே நினைவு சொருபமாகவும், பற்றை வென்றவராகவும் இருப்பது என அழைக்கப்படுகின்றது. இந்த விழிப்புணர்வை யாரிடமிருந்து

நீங்கள் பெற்றீர்கள்? தந்தையிடமிருந்தாகும். நீங்களாகவே இந்த விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருக்கவில்லை. நீங்கள் பரமாத்மாவாகிய, பரமதந்தையின் குழந்தைகள் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அச் சரீரத்தை ஒரு லௌகீகத் தந்தையே கொடுத்துள்ளார். பரலோகத்தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: எவ்வாறு பாம்பு செட்டையை நீக்கிப் புதியதொன்றை எடுக்கின்றதோ, அதே போன்று அந்தப் பழைய சரீரத்தின் விழிப்புணர்வை அகற்றுங்கள். அது சத்தியயுகத்தையே குறிக்கின்றது. எனவே நீங்களும் சத்தியயுகத்திலிருந்தே, உங்கள் தோலை நீக்கத் தொடங்குவீர்கள். இப்பொழுது இது உங்களின் இறுதிப்பிறப்பாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: மிகச் சொற்ப காலமே உள்ளது: உங்களுக்குப் பொறுமை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. உங்களின் சந்தோஷம் எனும் ஆஸ்தியை மீண்டும் ஒருமுறை தந்தையிடமிருந்து கோருகின்றீர்கள் என நீங்கள் இப்பொழுது சந்தோஷம் அடைகின்றீர்கள். நீங்கள் உங்களின் சந்தோஷம் எனும் ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெறுவீர்கள், இல்லையா? இந்த விடயங்கள் மனிதர்களின் புத்தியில் பிரவேசிக்கமாட்டாது. அவர்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் ஆலயங்களுக்குச் செல்கின்ற போதிலும், அவர்கள் யார் என்பது அவர்களின் புத்தியில் பிரவேசிப்பதில்லை. பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் கைகளைக் கூப்பித் தொடர்ந்தும் பாடுகின்றார்கள்: நீங்களே தாயும், தந்தையும். சிவபாபாவே அனைவரிலும் மகத்தானவராவார். சிவபாபா தோட்டத்தின் அதிபதியுமாவார். ஏனெனில், அவர் புதிய தேவ தோட்டத்தினது நாற்றை நாட்டுகின்றார். அவரே தோட்டக்காரர் ஆவார், அவர் உங்களின் கைகளைப் பிடித்து தன்னுடன் அழைத்துச் செல்கின்றார். எவ்வாறு பாபா தோட்டத்தின் அதிபதியாகவும், தோட்டக்காரராகவும், படகோட்டியாகவும் இருக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள். இவை அனைத்தும் அவரது பெயர்களாகும். அவர் விடுதலையாக்குபவர் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். நீங்கள் அவரையே நினைவுசெய்ய வேண்டும். பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் இங்கே வருவீர்களாயின், நீங்கள் வருவதற்கு முன்னர் சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள்: நான் சிவபாபாவை எனக்குச் சொந்தமாக்கியுள்ளேன். பிரம்மாவும் அவரைத் தனக்குச் சொந்தமாக்கியுள்ளார். எனவே நாங்கள் ஏன் அவரை நினைவு செய்யக்கூடாது? அனைவரும் எவ்வாறு சிவபாபாவின் மீது நம்பிக்கை கொண்டுள்ளனர் எனப் படங்களிலே காட்டப்பட்டுள்ளது. பாபா ஆத்மாக்களுடனேயே பேசுகின்றார். நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்றில்லாது, வாழும் ஆத்மாக்கள் என்றே அழைக்கப்பட வேண்டும், ஏனெனில் ஆத்மா தனியாக இருக்கும்போது, அவரினால் பேசமுடியாது. சரீரமில்லாது ஓர் ஆத்மாவினால், இன்னொரு ஆத்மாவுடன் பேசமுடியாது. பரந்தாமத்தில் கடவுள் ஆத்மாக்களுடன் பேசுவாரா? கடவுள் கிறிஸ்துவை அனுப்பினார் என அவர்கள் கூறியபோதிலும், கடவுள் அங்கே பேசுவதில்லை. அங்கே எந்த சைகைகளும் கூட இருப்பதில்லை. நாடகத்திற்கேற்ப, ஆத்மாக்கள் தாங்களாகவே தன்னிச்சையாக, கீழிறங்கி தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக வருகின்றார்கள். ஒவ்வொரு ஆத்மாவிலும் பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது. ஆகையால், ஓர் ஆத்மா கீழே வந்து, ஒரு சரீரத்தை எடுத்து அவரது பாகத்தை நடிக்கின்றார். ஒவ்வொருவரினதும் சரீரத்தின் பெயர் வேறுபட்டதாகும். ஆத்மாவின் பெயர் ஆத்மாவாகும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் சரீரங்களை விடுத்து, வேறொன்றை எடுத்து, எங்கள் பாகங்களை நடிக்கின்றோம். நாங்கள் எவரையுமே நினைவு செய்யக்கூடாது என இப்பொழுது தெரிந்து கொண்டுள்ளோம், ஏனெனில் நாங்கள் பழைய உலகிலுள்ள எங்கள்

பழைய பாகத்தையும், எங்களின் பழைய சரீரத்தையும் விட்டுப் புதிய உலகிற்குச் செல்ல இருக்கின்றோம். அங்கே நாங்கள் புதிய சரீரங்களைப் பெறுவோம். நாங்கள் இப்பொழுது, ஐந்து விகாரங்களையும் துறக்க வேண்டும் என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். இது அத்தகைய கஷ்டமானதொன்றாகும். பாருங்கள்! காமம், கோபத்தின் புயல்கள் தங்களுக்கு வருவதாகக் குழந்தைகள் எழுதுகின்றனர். பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே தானம் ஒன்றைச் செய்யுங்கள் தீயசகுனங்கள் அகன்றுவிடும். ஆத்மாக்கள் இந்நேரத்திலேயே சகுனங்களை அனுபவம் செய்கின்றனர். முதலில் நீங்கள் 16கலைகள் நிறைந்தவர்களாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது கலைகள் எதுவும் இல்லை. பெளர்ணமியின் பின்னர் சந்திரனின் கலைகள் படிப்படியாக தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றன. இறுதியில் சிறிதளவு கீற்றே எஞ்சியிருக்கும். இப்பொழுது உங்களுடைய ஸ்திதியும் அவ்வாறேயாகும். பாபா கூறுகின்றார்: தானம் செய்யுங்கள், தீயசகுனங்கள் அகற்றப்படும். நீங்கள் விகாரங்களைத் தானம் செய்தபின்னர் திருப்பி எடுத்தால், உங்களால் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோரமுடியாது. இது விகாரங்களையே குறிக்கின்றது. இதில் பணம் பற்றிய கேள்விக்கே இடமில்லை. ஹரிச்சந்திரனின் உதாரணமும் உள்ளது. பணத்தைத் தானம் செய்த பின்னர் நீங்கள் அதைத் திருப்பி எடுக்கக்கூடாது. உண்மையில் இது விகாரங்களையே குறிக்கின்றது. விகாரங்களைத் தானம் செய்தபின்னர் நீங்கள் அதைத் திருப்பி எடுக்கக்கூடாது. தொடர்ந்தும் உங்கள் இதயத்தைப் பாருங்கள்: பல பிறவிகளின் தீயசகுனங்களை அகற்றுகின்ற பாபாவின் மீது எனது இதயம் பற்றை வைத்துள்ளதா? இதற்கு நேரம் எடுக்கும். தீயசகுனங்கள் உடனடியாக அகற்றப்பட மாட்டாது. கர்மவேதனை இருப்பதன் அடையாளம், நோயுற்று இருப்பதாகும். புயல்களும் வரும். இதற்கான காரணம் முழுமையான யோகம் இல்லாதிருப்பதாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: அனைவரிடமிருந்தும் துண்டித்து, என்னுடன் மாத்திரம் உங்களை இணையுங்கள். ஏனைய ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களிலே, அன்பிற்கினியவரை அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளின் அழியாத பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது என்பதையும் அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். முன்னர் எங்களின் புத்தியிலும் அது இருக்கவில்லை. எனவே எவ்வாறு அது ஏனையோரின் புத்தியில் இருக்கமுடியும்? தேவகுலத்தை சார்ந்த நாங்களே இதை அறிந்திருக்கவில்லை. நீங்கள் பிராமணர்கள் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் நினைவு செய்கின்றீர்கள். பின்னர் சத்தியயுகத்தில் வெகுமதி ஆரம்பமாகும். அப்பொழுது சத்தியயுகத்திலே தாம் செய்த செயல்களை மீண்டும் அவர்கள் செய்வார்கள். சமஸ்காரங்களும் தொடர்ந்து வெளியாகும். அவரே ஞானக்கடலும், அன்புக்கடலும் என நாம் பாபாவின் புகழைப் பாடுகின்றோம். நாங்களும் அன்பைப்பற்றிக் கற்கின்றோம். எங்களுடைய வாயினால் மற்றவர்களுக்கு துன்பம் கொடுக்கும் வார்த்தைகளைப் பேசக்கூடாது. நீங்கள் இன்னொருவருக்கு துன்பத்தைக் கொடுத்தால், அப்பொழுது உங்களினுள்ளே தீய ஆவியுள்ளது என்பதையும் உங்களால் இலக்ஷ்மியை திருமணம் செய்ய முடியாது என்பதையும் புரிந்து கொள்ளுங்கள். நீங்கள் தந்தைக்குச் சொந்தமாகியிருப்பதால் நீங்கள் இலக்ஷ்மியைத் திருமணம் செய்யத் தகுதியானவர் ஆகவேண்டும். உங்களுக்குள்ளே ஏதாவது தீய ஆவியிருப்பின், நீங்கள் திரேதாயுகத்திலேயே வருவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கோபம் கொள்ளக்கூடாது. நீங்கள் அதிகளவு அன்புடன் பழகவேண்டும். பாருங்கள்! பாபா அதிகளவு குழந்தைகளைக் கொண்டுள்ளார், இருந்தபோதிலும் பாபா

அவர்களிடம் கோபம் கொள்வதில்லை. ஆகையால் நீங்களும் அன்பு சொருபமாக ஆகவேண்டும். இதுவரைக்கும் பல குழந்தைகள் அன்பு சொருபமாக ஆகவில்லை. சிலநேரங்களில் பாபா அவர்களைப் பற்றிய முறைப்பாட்டைப் பெறுகின்றார், எனவே யாரோ ஒருவரிலே தீய ஆவி உள்ளது என்பதை அவர் புரிந்து கொள்கின்றார். தங்களுக்குள்ளே தீய ஆவிகளைக் கொண்டுள்ளவர்களினால், எவ்வாறு ஏனையோரின் தீயஆவிகளை அகற்றமுடியும்? நீங்கள் அன்பு சொருபமாக ஆகவேண்டும், இங்கேயே அவ்வாறு ஆகவேண்டும். தேவர்கள் அன்பு சொருபமானவர்கள். எவ்வாறு இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் படங்கள் உங்களைப் பெருமளவில் கவர்கின்றது எனப் பாருங்கள்! ஆகையால் நீங்கள் அவர்களைப் போன்று ஆகவேண்டும். உங்கள் கணவர் உங்களிடம் கோபம் கொண்டாலும், நீங்கள் அவருடன் அன்பாகப் பேசவேண்டும். அவரினுள் தீயஆவி இருந்ததால், அது உங்களுக்குள்ளேயும் பிரவேசித்துவிட்டதாக இருக்கக்கூடாது; இல்லை. என்னிடம் குறைபாடு இருந்தால், எவ்வாறேனும்; நான் நிச்சயமாக அதை அகற்றவேண்டும். மிக, மிக இனிமையானவர்கள் ஆகுங்கள். ஒருவர் தனது தந்தை தன்னுடன் கோபம் கொள்வதாகக் கூறினார். நான் கூறினேன்: அவர் கோபம் கொள்ளும்போது, மிக நல்ல மலர்களை அவரின் மீது தூவுங்கள். பின்னர் அவர் ஆச்சரியம் அடைந்து, குளிர்மையடைந்து விடுவார். நீங்கள் மிகுந்த யுக்தியுடன் விளங்கப்படுத்த வேண்டும், ஏனெனில் இது இராவண இராச்சியமாகும். நாங்கள் இராமரின் சமூகத்தவர்கள். நீங்களே இவ்வாறு ஆகவில்லையெனில், எவ்வாறு நீங்கள் ஏனையோரை இவ்வாறு ஆக்குவீர்கள்? இதனாலேயே ஸ்தாபனையும் தாமதமாகின்றது. முதலில் நீங்கள் அன்புடன் பழகவேண்டும், இரண்டாவதாக விழிப்புணர்வைப் பேணுங்கள். சுயதரிசன சக்கரதாரிகள் ஆகுங்கள். நீங்கள் உங்கள் வியாபாரத்தைத் தொடர்ந்தும் செய்ய வேண்டும். இதனாலேயே அதிகாலை நேரம் மிகவும் சிறந்ததாகும். கூறப்படுகின்றது: நேரத்திற்கு படுக்கைக்குச் சென்று, நேரத்திற்கு எழுந்திருங்கள். ஆகையால் அதிகாலை வேளையில் எழுந்து, இங்கே வந்து அமருங்கள், உங்களால் 5 நிமிடங்களாவது நினைவில் நிலைத்திருக்க முடியும். பின்னர், அந்தப் பழக்கத்தை படிப்படியாக வளர்த்துக் கொள்வதனால், நினைவு உறுதியானதாகும். உணவை உண்ணும்போது, எவ்வளவு நேரம் உங்களால் பாபாவின் நினைவில் உண்ண முடிந்தது எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் முழுநேரமும் பாபாவை நினைவு செய்திருந்தால், அது உங்களின் தைரியமாகும். உண்கின்ற நேரத்தில், நீங்கள் ஒருவருக்கொருவர் பாபாவை நினைவு செய்யுமாறு சமிக்ஞை கொடுக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு வாய் உண்ணும் போதும், ஒருவருக்கொருவர் நினைவு படுத்துங்கள். எங்களுடையது இலகுயோகமாகும். பரம தந்தையாகிய பரமாத்மாவே சர்வசக்திவான் என அழைக்கப்படுகின்றார் என்ற ஞானம் இப்பொழுது எங்கள் புத்தியிலுள்ளது. எனவே அவர் என்ன சக்தியைக் கொண்டுள்ளார்? அவர் குண்டுகளை உருவாக்கின்ற சக்தியைக் கொண்டுள்ளார் என்றில்லை. இல்லை. அவரை நினைவு செய்வதன் மூலம் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன. இதுவே அவரது சக்தியாகும். பாருங்கள் அவர் மிகவும் அப்பாவிப்பாக இருக்கின்றபோதும், அவர் அதிகளவு சக்தியைக் கொண்டுள்ளார். அவரை மிகச் சரியாக நினைவு செய்வதற்கு முயற்சி தேவையாகும். ஆகையால் நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். காலை நேரம் சிறந்ததாகும். பக்தியிலும் மக்கள் அதிகாலையில் எழுந்திருக்கின்றனர். ஞானத்திலும் கூட அதிகாலை நேரம்

மிகச் சிறந்ததாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் கல்பத்தில் ஒரு முறையே உங்களை என்னுடன் அழைத்துச் செல்வதற்காக வருகின்றேன். ஆகையால் நீங்கள் முழுமையான சந்தோஷத்தில் செல்ல வேண்டும். உங்களைத் துன்பதாமத்திலிருந்து நீங்கள் அகற்ற வேண்டும். இந்த விழிப்புணர்வை நீங்கள் கொண்டிருந்தால், நீங்கள் பயப்பட மாட்டீர்கள். எத்தனை பரீட்சைகள் வந்தாலும் பரவாயில்லை, ஆனால் இந்த உறுதியான விழிப்புணர்வு இருக்கவேண்டும். நீங்கள் அவ்வாறான ஸ்திதியை உருவாக்க வேண்டும். “ஹம்சோ, சோஹம்” என்பதன் அர்த்தம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் பரமாத்மா அல்லர், ஆனால் நாங்கள் பரமாத்மாவின் குழந்தைகளாவோம். இதுவே “ஹம்சோ” (எவ்வாறிருந்தேன்;) என்ற சக்கரத்தின் ஒரு கணப் பார்வையாகும். இந்த நினைவின் மூலமே, கலப்படம் அகற்றப்படும். கலப்படத்தை அகற்றுவதற்கான நேரம் அமிர்தவேளையாகும். திறமைச் சித்தியடைவதற்கு, உங்களைக் கிருஷ்ணதாமத்தின் அதிபதியாக்குகின்ற தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றைச் செய்கின்ற போதும், சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள். ஒருவருக்கொருவர் தந்தையை நினைவு படுத்துங்கள். எத்தனை சோதனைகள் வந்தாலும் பரவாயில்லை, நீங்கள் நிச்சயமாக விழிப்புணர்வைப் பேணவேண்டும்.
2. விகாரங்களைத் தானம் செய்தபின்னர், ஒருபோதும் அவற்றைத் திரும்ப எடுக்காதீர்கள். ஒரு போதும் எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள். கோபம் கொள்ளாதீர்கள். உங்களுக்குள் இருக்கும் எந்தத் தீயஆவிகளையும் அகற்றுங்கள்.

ஆசீர்வாத அதிபதி என்ற விழிப்புணர்வினால், சதா சக்தி வாய்ந்தவராக ம்: இருப்பதன் மூலம், புற விடயங்களின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்படும் ஸ்திதியை முடிப்பீர்களாக.

அதிபதி என்ற ஸ்திதியில் சதா நிலைத்திருப்பவர்களுடைய எண்ணங்கள் எப்போதும் ஓர் ஒழுங்கு முறையில் இருக்கும். மனதிற்கு தனது அதிபதியை ஆதிக்கம் செலுத்த முடியாது. பிராமண ஆத்மாக்கள் தமது பலவீனமான சுபாவங்களாலோ அல்லது சம்ஸ்காரங்களாலோ ஆதிக்கம் செலுத்தப்பட முடியாது. ‘சுவாபவ’ (சுபாவம்) எனும் வார்த்தை உங்கள் முன் வரும்போது, அதன் அர்த்தம் நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடைய எண்ணங்களை உங்களுக்காகவும் ஏனைய அனைவருக்காகவும் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பதாகும். இந்த மேன்மையான அர்த்தத்தில் நிலைத்திருங்கள், ‘சம்ஸ்காரம்’ எனும் வார்த்தை உங்கள் முன் வரும் போது, உங்கள் அநாதியான, ஆதி சம்ஸ்காரங்களின் விழிப்புணர்வை நீங்கள் கொண்டிருக்கும் போது, நீங்கள் சக்திவாய்ந்தவர் ஆகுவீர்கள். எந்தவொரு புற விடயத்தின் ஆதிக்கத்திற்கும் உள்ளாகுவது முடிவடைந்துவிடும்.

சுலோகம்: ஆசீர்வாதங்களின் சக்தியை சேமித்துக் கொண்டால், அக்கினியை போன்ற எந்தவொரு புற, பாதகமான சூழ்நிலையும் தண்ணீராக மாறிவிடும்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஷ்வரியின் பெறுமதியான வாசகங்கள்

1. பாக்கியசாலியாகவோ அல்லது அபாக்கியசாலியாகவோ இருப்பதற்கு அடிப்படையாக இருப்பது என்ன ?

பாக்கியமும் அபாக்கியமும் : எதன் அடிப்படையில் இந்த இரு சொற்களும் உள்ளன? கடவுள் எங்களை பாக்கியசாலிகள் ஆக்குகின்றார் என்பதும்; மனிதர்களே தம்மை அபாக்கியசாலிகள் ஆக்கிக் கொள்கிறார்கள் என்பதும் எங்களுக்குத் தெரியும். மக்கள் பூரணமான சந்தோஷத்தில் இருக்கும் போது பாக்கியசாலிகள் எனவும், மக்கள் தம்மை சந்தோஷமற்றவர்களாக கருதும் போது அபாக்கியசாலிகள் என்றும் கூறப்படுகின்றது. பாக்கியத்தையும் அல்லது அபாக்கியத்தையும் நாம் கடவுளிடமிருந்து பெறுகிறோம் என எங்களால் கூற முடியாது. இல்லை. இவ்வாறாக யோசிப்பது முட்டாள்தனம். கடவுள் எங்களை பாக்கியசாலி ஆக்குகின்றார், ஆனால் நாம் எமது பாக்கியத்தை உருவாக்குகின்றோமா அல்லது பாழாக்குகிறோமா என்பது எமது கர்மாவில் தங்கியுள்ளது. இவை அனைத்தும் மனிதர்களின் சம்ஸ்காரங்களிலேயே தங்கியுள்ளது. அத்துடன் பாவம் மற்றும் புண்ணிய சம்ஸ்காரங்களை நாம் உருவாக்குவது போன்றே பாக்கியமும் உருவாக்கப்படுகின்றது. ஆனால் மக்கள் இந்த இரகசியங்களை புரிந்து கொள்ளாததால், அவர்கள் கடவுளை சாடுகின்றனர். தம்மை சந்தோஷமாக வைத்திருப்பதற்காக மக்கள் பல மாயையின் வழிகளைக் கண்டுபிடித்துள்ளனர். சிலர் தாம் மாயையுடன் இருப்பதையிட்டு சந்தோஷப்படுகின்றனர். அதேவேளை மற்றவர்கள் அதே மாயையை துறந்து அந்த மாயையிடமிருந்து விலகியிருப்பதையிட்டு சந்தோஷமடைகின்றனர். அவர்கள் பல வழிகளில் முயற்சி செய்கின்றனர், ஆனாலும் பல வழிகளில் முயற்சி செய்த பின்னரும் இறுதி முடிவானது இன்னும் துன்பத்திற்கே இட்டுச் செல்கின்றது. பூமியில் பெருந் துன்பம் இருக்கும் போதே கடவுள் வந்து தனது அசரீரியான தெய்வீக யோக சக்தியினால் தேவர்களின் உலகை ஸ்தாபித்து மனித ஆத்மாக்களை பாக்கியசாலிகள் ஆக்குகிறார்.

2. ஓசையற்ற மந்திர உச்சாடனம் (அஜபா ஜாப்) அதாவது நித்ய யோகம்இ முறிவற்ற யோகம்.

ஓம் சாந்தி என்று நாம் சொல்லும் போது ஆத்மாவாகிய நான்இ இந்த சாலிகிராம் இ ஒளி ரூபத்திலிக்கும் கடவுளின் குழந்தை என்பது அர்த்தமாகின்றது. எவ்வாறு தந்தை ஒரு ஒளிப்புள்ளியாக இருக்கின்றாரோ நானும் அதே ரூபத்தையே கொண்டிருக்கின்றேன். சாலிகிராம்களாகிய நாமே குழந்தைகள். எனவே நாம் ஒளி ரூபமாகிய கடவுளுடன் யோகம் செய்தல் வேண்டும். நாம் அவருடன் யோகம் செய்து இலேசாக மற்றும் வல்லமையுடன் இருப்பதற்கான எமது பாக்கியத்தைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். உங்கள் ஒவ்வொரு மூச்சிலும் அசரீரியான தந்தையினை நினைவு செய்தலே ஓசையற்ற மந்திர உச்சாடனம்

எனப்படுகின்றது. ‘ஓசையற்ற’ என்பதன் அர்த்தம் எவ்விதமான மந்திர உச்சாடனங்களும் இன்றி இயல்பாகவே பரமாத்மாவின் நினைவில் நிலைத்திருத்தலாகும். இதுவே உண்மையான யோகம் எனப்படுகின்றது. யோகம் என்பது ஒரு யோகேஷ்வரரான (யோகத்தின் கடவுள்) பரமாத்மாவின் நினைவில் நிலைத்திருத்தலாகும். பரமாத்மாவின் நினைவில் நிலைத்திருக்கும் ஆத்மாக்கள் யோகிகள் அல்லது யோகினிகள் எனப்படுகின்றனர். நீங்கள் அவ்வாறான யோகத்தில் நிலைத்திருக்கும் போது மாத்திரமே அதாவது நினைவில் நிலைத்திருக்கும் போதே பாவச் செயல்களும் பாவச் சுமைகளும் தொடர்ந்தும் அழிக்கப்படுவதுடன் ஆத்மாக்கள் தூய்மையாகுவதுடன் எதிர்காலத்தில் தமது வெகுமதியான தேவ அந்தஸ்த்தைப் பெறுவார்கள். இந்த ஞானம் தேவையாகின்றது. அப்போதே நீங்கள் முழுமையாக யோகம் செய்ய முடியும். எனவே உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி கடவுளின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள். இதுவே உண்மையான ஞானம். அச்சா.

ஓம்சாந்தி.

ஆன்மீக இராஜரீகத்தால் நிறைந்திருக்கும் ஆத்மாக்களின் அடையாளங்கள்.

இன்று, பாப்தாதா எங்கும் உள்ள தனது ஆன்மீக அரசு குடும்பத்தைப் பார்க்கிறார். முழுக் கல்பத்திலும், நீங்களே மிக உயர்ந்த இராஜ ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். பொதுவாக எல்லைக்குட்பட்ட அரசு குடும்பங்கள் அதிகளவில் நினைவுகூரப்பட்டாலும், நீங்கள் மட்டுமே ஆன்மீக அரசு குடும்பமாக நினைவுகூரப்படுகிறீர்கள். அரசு குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஆத்மாக்களான நீங்கள், ஆரம்ப காலத்தில் (ஆதிகால்) இருந்தும் அநாதியாகவும் (அநாதி கால்) அத்துடன் தற்சமயம் சங்கமயுகத்திலும் ஆன்மீக இராஜரீகத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள் ஆவீர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரிலும், அநாதியான இனிமையான வீட்டில் இருக்கும் விசேடமான ஆத்மாக்களான உங்களின் ஆன்மீகக் கணநேரத் தோற்றமும் பிரகாசமும் அநாதியாக அதிமேன்மையானவை. ஆத்மாக்கள் எல்லோரும் ஒளி ரூபங்களாக ஜொலிக்கிறார்கள். அப்படியிருந்தும், உங்களின் ஆன்மீக இராஜரீகத்தின் பிரகாசம் தனித்துவமானது. பௌதீக உலகில் இருந்து பார்க்கும்போது, நட்சத்திரங்கள் எல்லாம் வானத்தில் ஜொலிப்பதைக் காண முடிகிறது. ஆனால் சில நட்சத்திரங்கள் இயல்பாகவே உங்களைக் கவரும் வகையில் விசேடமான பிரகாசத்தைக் கொண்டுள்ளன. அவை ஒளிகளாக இருந்தாலும், அவற்றின் ஒளி மிகவும் பிரகாசமாக ஜொலிப்பதைக் காண முடியும். அதேபோல், ஆன்மீக நட்சத்திரங்களான உங்களின் பிரகாசம், அதாவது, உங்களின் ஆன்மீக இராஜரீகத்தின் போதை, குறிப்பாக பரந்தாமத்தில் அநாதியாக அனுபவம் செய்யப்படுகிறது. அதேபோல், சத்தியயுகத்தின் ஆரம்பத்தில், அதாவது, சுவர்க்கத்தில், ஆத்மாக்களான உங்களுக்கு உலகச் சக்கரவர்த்தியின் அரசு குடும்பத்தில் ஒருவர் ஆகுவதற்கான உரிமை உள்ளது. ஒவ்வொரு அரசனுக்கும் ஒரு அரசு குடும்பம் இருக்கும்.

ஆனால், கல்பம் முழுவதிலும் வேறெந்த அரசு குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும் ஆத்மாக்களான உங்களின் அரசு குடும்பத்தின் இராஜரீகத்தையும் தேவாத்மாக்களான உங்களின் இராஜரீகத்தையும் கொண்டிருக்க முடியாது. உங்களின் உயிர்வாழும் ரூபத்தில் நீங்கள் பெற்றுள்ள மேன்மையான இராஜரீகம் எத்தகையதென்றால் உங்களின் உயிர்வாழ் விக்ரகங்களும் மிகுந்த இராஜரீகத்துடன் வழிபடப்படுகின்றன. கல்பம் முழுவதிலும், ஒரு மதத்தாபகரோ, தர்மாத்மாவோ அல்லது மகாத்மாவோ இராஜரீகத்தின் வழிமுறைக்கேற்ப வழிபடப்படுவதில்லை. எனவே, சிந்தித்துப்பாருங்கள்: உயிர்வாழ் விக்ரகங்களே அவர்களின் இராஜரீகத்திற்காக வழிபடப்படும்போது, உயிர்வாழும் ரூபத்தில் உங்களின் அரசு குடும்பம் எவ்வாறிருக்கும்? அந்தளவிற்கு நீங்கள் இராஜரீகமானவர்களா? அல்லது, நீங்கள் அவ்வாறு ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? இப்போது, சங்கமயுகத்தில், உங்களிடம் ஆன்மீக இராஜரீகம் உள்ளது. அதாவது, நீங்கள் தேவதை வடிவத்தைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் ஆன்மீகத் தந்தையின் ஆன்மீக அரசு குடும்பத்தினர் ஆகுகிறீர்கள். எனவே, முக்காலங்களிலும், அநாதியாகவும் (அநாதிகால்), ஆரம்ப காலத்திலும் (ஆதிகால்), சங்கமயுகத்திலும் நீங்கள்

முதலாம் இலக்க அரச ஆத்மாக்கள் ஆகுதிறீர்கள். நீங்களே முக்காலங்களிலும் ஆன்மீக இராஜரீகத்தைக் கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்கள் என்ற போதை உங்களுக்கு இருக்கிறதா?

இந்த ஆன்மீக இராஜரீகத்தின் அத்திவாரம் என்ன? சம்பூரணமான தூய்மை. சம்பூரணமான தூய்மை இராஜரீகமாகும். எனவே, உங்களின் ரூபத்தில் இருந்து ஆன்மீக இராஜரீகத்தின் பிரகாசத்தை எல்லோராலும் அனுபவம் செய்ய முடிகிறதா என உங்களையே கேட்டுப் பாருங்கள். ஒவ்வொரு தெய்வீகச் செயலில் இருந்தும் ஆன்மீக இராஜரீகத்தின் போதை அனுபவம் செய்யப்படுகிறதா? லௌகீக உலகில், அவர்களை அறியாமலே குறுகிய காலத்திற்கான இராஜரீகம் அவர்களின் முகங்களிலும் செயல்களிலும் அனுபவம் செய்யப்படுகின்றது. எனவே, ஆன்மீக இராஜரீகத்தை மறைத்து வைக்க முடியாது. அதுவும் புலப்படும். எனவே, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஞானக் கண்ணாடியில் உங்களைச் சோதித்துப் பாருங்கள்: எனது முகத்திலும் எனது செயல்களிலும் இராஜரீகம் புலப்படுகிறதா? அல்லது, எனது முகமும் செயல்களும் சாதாரணமாக இருக்கின்றனவா? நிஜ வைரத்தை எங்கே ஒளித்து வைத்தாலும் அதன் பிரகாசத்தால் அதை மறைத்து வைக்க முடியாது. அதேபோல், ஆன்மீகப் பிரகாசத்தையும் ஆன்மீக இராஜரீகத்தையும் கொண்டிருப்பவர்களை மறைத்து வைக்க முடியாது.

தங்களைத் திருப்திப்படுத்துவதற்காக, தாம் மறைமுகமான ஆத்மாக்கள், இதனாலேயே எவரும் தங்களை இனங்கண்டு கொள்வதில்லை, காலம் வரும்போது, இயல்பாகவே தாங்கள் அறியப்படுவோம் எனச் சில குழந்தைகள் நினைக்கிறார்கள், அப்படிச் சொல்கிறார்கள். மறைமுகமான முயற்சி மிகவும் நல்லதொரு விடயமே. எவ்வாறாயினும், முறைமுகமான முயற்சியாளரின் பிரகாசமும் போதையும் ஆன்மீக இராஜரீகத்தின் ஜொலிப்பும் நிச்சயமாக மற்றவர்களுக்கு ஓர் அனுபவத்தைக் கொடுக்கும். அவர்கள் எவ்வளவுதான் தங்களை மறைத்து வைத்திருந்தாலும், அவர்களின் வார்த்தைகளும் அவர்களின் உறவுமுறைகளும் தொடர்புகளும் அவர்கள் ஆன்மீகமாகப் பழகுவதால் ஏற்படும் தாக்கமும் நிச்சயமாக அவர்களை வெளிப்படுத்தும். சாதாரணமான வார்த்தைகளில் சொன்னால், மக்கள் இதை வார்த்தைகள் மற்றும் நடத்தை எனச் சொல்கிறார்கள். அவர்கள் தங்களை வெளிப்படுத்துவதில்லை. அவர்கள் தங்களை மறைமுகமாகவே வைத்திருக்கிறார்கள். இது பணிவின் சிறப்பியல்பாகும். எவ்வாறாயினும், மற்றவர்கள் நிச்சயமாக அவர்களின் வார்த்தைகளில் இருந்தும் செயல்களில் இருந்தும் ஓர் அனுபவத்தைப் பெறுவார்கள். இவர் ஒரு முறைமுகமான முயற்சியாளர் என மற்றவர்கள் சொல்ல வேண்டும். நீங்கள் ஒரு மறைமுகமான முயற்சியாளர் என நீங்களே சொன்னால், நீங்கள் அதை மறைமுகமாக வைத்திருந்தீர்களா? அல்லது உங்களையே நீங்கள் வெளிப்படுத்தினீர்களா? நீங்கள் மறைமுகமானவர் என நீங்களே சொல்கிறீர்கள். ஆனால், நீங்கள் மறைமுகமான முயற்சியாளர் என்றும் சொல்கிறீர்கள்! எனவே, இது மறைமுகமாக இருப்பதா? 'மறைமுகமான முயற்சியாளர்களான எங்களைக் கருவி தாதிகளுக்குத் தெரியாது' எனப் பலர் கடிதம் எழுதுகிறார்கள். 'நாங்கள் எதிர்காலத்தில் என்னவெல்லாம் செய்வோம் எனப் பாருங்கள், எதிர்காலத்தில் என்ன நிகழும் எனப் பாருங்கள்' என்றும் அவர்கள்

எழுதுகிறார்கள். எனவே, இது முறைமுகமாக இருப்பதா அல்லது உங்களையே வெளிப்படுத்துவதா? மறைமுகமான முயற்சியாளர் ஒருவர் தன்னை மறைமுகமாக வைத்திருப்பது மிகவும் நல்லதே. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் அதைப் பற்றிப் பேசக்கூடாது. மற்றவர்கள் உங்களைப் பற்றிப் பேச வேண்டும். தங்களைப் பற்றிச் சொல்பவர்களை நீங்கள் என்னவென்று அழைப்பீர்கள்? (மிய்யா மித்து - தன்னை மிகவும் புத்திசாலி என நினைத்துக்கொள்பவர்). உங்களை மிகவும் புத்திசாலி எனக் கருதுவது மிகவும் இலகுவான விடயமாகும்.

எனவே, நீங்கள் எதைப் பற்றிக் கேட்டீர்கள்? ஆன்மீக இராஜரீகம். இராஜரீகமான ஆத்மாக்கள் எப்போதும் நிறைந்திருப்பார்கள். அவர்கள் நிறைந்திருப்பதன் அடையாளம் என்னவென்றால் அவர்கள் முற்றிலும் திருப்தியான ஆத்மாக்களாக இருப்பார்கள். முற்றிலும் திருப்தியானதோர் ஆத்மா எப்போதும் ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும், ஒவ்வொரு ஆத்மாவுடனான தமது தொடர்புகளிலும் உறவுமுறைகளிலும், அவர்களைப் பற்றி எல்லாம் தெரிந்திருந்தும் எப்போதும் திருப்தியாக இருப்பார்கள். அவர்களை அதிருப்திக்கு உள்ளாக்குவதற்கு எத்தனை சூழ்நிலைகளை அவர்களின் முன்னால் மற்றவர்கள் கொண்டுவர முயற்சி செய்தாலும், நிறைவாகவும் மனநிறைவுடனும் இருக்கும் இத்தகைய ஆத்மாக்கள், தமக்கு அதிருப்தியை ஏற்படுத்துபவர்களுக்கும் ஒத்துழைக்கும் முகமாக திருப்தி என்ற நற்குணத்தையே வழங்குவார்கள். இத்தகைய ஆத்மாக்களிடம் கருணைநிறைந்தவர்கள் ஆகுங்கள். உங்களின் நல்லாசிகளாலும் தூய உணர்வுகளாலும் அவர்களை மாற்றுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். இவையே இத்தகைய ஆன்மீக இராஜரீகமான ஆத்மாக்களின் மேன்மையான செயல்களாகும். பௌதீகமான அரசு குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஆத்மாக்கள் ஒருபோதும் தமது புத்திகளை அல்லது நேரத்தை அற்ப விடயங்களில் செலவிட மாட்டார்கள். எதையாவது பார்த்தாலும் பார்க்காதிருப்பார்கள். அல்லது எதைப் பற்றியாவது கேட்கும்போதும் அவர்கள் அதைக் கேட்க மாட்டார்கள். அதேபோல், ஆன்மீக இராஜரீகமான ஆத்மாக்களும் ஒருபோதும் தமது புத்திகளை அல்லது நேரத்தை இராஜரீகம் இல்லாத அற்பமான விடயங்களுக்கு எந்தவோர் ஆத்மாவிற்காகவும் பயன்படுத்த மாட்டார்கள். இராஜரீகம் என்றால் முக்கியமில்லாத எதை நோக்கியும் உங்களின் பார்வை செல்லாது என்று அர்த்தம் என உலக மக்கள் சொல்கிறார்கள். ஆன்மீக இராஜரீகமான ஆத்மாக்களின் உதடுகளில் இருந்து வீணான அல்லது சாதாரணமான வார்த்தைகள் ஒருபோதும் வெளிப்படாது. அவர்களின் ஒவ்வொரு வார்த்தையும் யுக்தியுத்தாக இருக்கும். யுக்தியுத்த என்றால், வீணான உணர்வுகளுக்கு அப்பாற்பட்டிருத்தல், அவ்யக்த நோக்கங்களையும் அவ்யக்த உணர்வுகளையும் கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தம். இதுவே இராஜரீகம் எனப்படுகிறது.

இந்த நேரத்தின் இராஜரீகம், உங்களை எதிர்கால அரசு குடும்பத்திற்குள் செல்வதற்கான உரிமையைப் பெற்றுத் தருகிறது. எனவே, சோதித்துப் பாருங்கள்: எனது மனோபாவம் இராஜரீகமானதா? இராஜரீகமான மனோபாவத்தைக் கொண்டிருத்தல் என்றால், சதா ஒவ்வொரு ஆத்மாவுடனும் தூய உணர்வுகளும் நல்லாசிகளும் என்ற மனோபாவத்துடன் பழகுவதாகும். இராஜரீகமான திருஷ்டி என்றால், எப்போதும் உங்களின் தேவதை ரூபத்தினால் மற்றவர்களை அவர்களின் தேவதை ரூபங்களில் பார்ப்பதாகும். இராஜரீகமான

செயல்கள் என்றால், சதா சந்தோஷத்தைக் கொடுத்து, சந்தோஷத்தைப் பெற்றவண்ணம் பழகுதல் ஆகும். இத்தகைய மேன்மையான செயல்களுக்கேற்ப எல்லோருடனும் பழகுங்கள். நீங்கள் இந்தளவிற்கு இராஜரீகமானவர் ஆகிவிட்டீர்களா? அல்லது, நீங்கள் அவ்வாறு ஆகவேண்டியுள்ளதா? பிரம்மாபாவின் வார்த்தைகளிலும் நடத்தையிலும் இருந்த இராஜரீகத்தை, அவரின் முகத்திலும் அவரின் செயல்பாடுகளிலும் நீங்கள் கண்டீர்கள். எனவே, அதேபோல் பிரம்மாபாவைப் பின்பற்றுங்கள். பௌதீகமானவரைப் பின்பற்றுவது இலேசானதுதானே? எனவே, நீங்கள் பிரம்மாபாவைப் பின்பற்றினால், இயல்பாகவே சிவபாபாவையும் பின்பற்றுவீர்கள். குறைந்தபட்சம் உங்களால் ஒருவரைப் பின்பற்ற முடியும்தானே? ஒவ்வொரு நாளும் தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகுவதற்கான குறிப்புகளை நீங்கள் கேட்கிறீர்கள். கேட்டல் என்றால் பின்பற்றுதல் என்று அர்த்தம். பிரதி செய்தல் இலகுவானதுதானே? அல்லது, எவ்வாறு பிரதி செய்வது என்று உங்களுக்குத் தெரியாதா?

இன்று, பாப்தாதா புன்னகை செய்தார்: மதுவனத்திற்கு நீங்கள் வரும்போது வியாழக்கிழமைகளில் என்ன செய்வீர்கள்? போக் படைப்பீர்கள். மதுவனத்தில் மட்டும் நீங்கள் வேறென்ன செய்வீர்கள்? மரணித்து வாழ்வதற்கான போக்கைப் படைப்பீர்கள். எனவே, நீங்கள் எல்லோரும் மரணித்து வாழ்வதற்கான போக்கைப் படைத்து விட்டீர்களா? பாப்தாதா புன்னகை செய்தார். ஏனென்றால், நீங்கள் மரணித்து வாழ்கிறீர்கள் எனச் சொல்லி அதைக் கொண்டாடுவது இலகுவானது. நீங்கள் சென்று மேடையில் அமர்ந்து கொள்கிறீர்கள். உங்களுக்கு ஒரு திலகம் இடப்படுகிறது. நீங்கள் இறந்து விடுகிறீர்கள்! எவ்வாறாயினும், உண்மையில் மரணித்து வாழ்தல் என்றால், உங்களின் பழைய சம்ஸ்காரங்களுக்கு இறந்துவிட வேண்டும், பழைய சம்ஸ்காரங்களுக்கும் பழைய உலகின் கவர்ச்சிக்கும் இறந்துவிட வேண்டும். அதுவே மரணித்து வாழ்தல் ஆகும். நீங்கள் போக் படைத்தீர்கள். பண்டாராவிற்கு எதையோ கொடுத்தீர்கள். நீங்கள் உயிருடன் இறந்துவிட்டீர்கள்! அது மிகவும் இலேசான விடயம். ஆனால் உண்மையில் நீங்கள் இறந்துவிட்டீர்களா? எனவே, பாப்தாதா நினைத்தார்: உங்களின் பழைய சம்ஸ்காரங்களுக்கும் பழைய உலகிற்கும் எல்லா வேளையும் உங்களின் எண்ணங்களிலும் கனவுகளிலும் மரணித்து வாழ்வதைக் கொண்டாடுதல். யார் இத்தகைய மரணத்தைக் கொண்டாடுவார்கள்? எப்போது கொண்டாடுவார்கள்? உங்களை மேடையில் அமரும்படி சொன்னால், நீங்கள் எல்லோரும் வந்து மேடையில் அமர்ந்துவிடுவீர்கள். மேடையில் அமர்ந்திருப்பது பொதுவான விடயம். ஆனால் புத்தியை அமரச் செய்வதே, உண்மையில் மரணித்து வாழ்வதைக் கொண்டாடுதல் எனப்படுகிறது. நீங்கள் இறக்கும்போது, மரணம் என்றால் மாற்றம் என்று அர்த்தம். எனவே, இந்த முறையில் உயிருடன் இறப்பதற்கு எத்தனை பேர் தயாராக இருக்கிறீர்கள்? அல்லது, உங்களின் நிலையங்களுக்குத் திரும்பிச் சென்றதும், 'நான் என்ன செய்வது? இது நடக்க வேண்டும் என்று நான் நினைக்கவில்லை, ஆனால் அது நடந்து விட்டது' எனச் சொல்வீர்களா? இங்கே மரணித்து வாழ்வதை நீங்கள் கொண்டாடிவிட்டு, திரும்பிச் செல்கிறீர்கள். ஆனால் ஒரு சூழ்நிலை உங்களுக்கு முன்னால் வந்ததும், நீங்கள் மீண்டும் உயிர்பெற்று விடுகிறீர்கள். இவ்வாறு செய்யாதீர்கள்.

இராவணனின் ஒரு தலையை வெட்டியதும், அதில் இன்னொரு தலை முளைக்கும் என இதிகாசத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளது. எனவே, இங்கும், ஒன்று முடிவடைந்த பின்னர், அதன் இடத்தில் வேறொன்று உருவாக்கப்படுகிறது. அதன்பின்னர், ‘ஆனால் நான் ஏற்கனவே இராவணைக் கொன்றுவிட்டேனே! எங்கிருந்து இது வந்தது?’ என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், பிரதானமான அத்திவாரத்தை முடிக்காததால், ஏதாவதொன்று அதன் ரூபத்தை மாற்றி இன்னொரு ரூபத்தில் வருகிறது. நீங்கள் அத்திவாரத்தை முடித்தால், மாயை அதன் ரூபத்தை மாற்றி உங்களைத் தாக்க வரமாட்டாள். அவள் எல்லா நேரத்திற்குமாக உங்களிடம் விடைபெற்றுச் சென்றுவிடுவாள். எனவே, நீங்கள் என்னவாக வேண்டும் எனப் புரிந்து கொண்டீர்களா? ஆன்மீக இராஜரீகம் உடையவர்கள் ஆகவேண்டும். உங்களின் ஒவ்வொரு செயலும் ஆன்மீக அரச குடும்பத்திற்குரியதாக இருக்கிறதா என சதா சோதித்துப் பாருங்கள். உங்களின் வார்த்தைகளிலும் செயல்களிலும் எண்ணங்களிலும் 99 சதவீதம் இராஜரீகம் இருக்கும்போது, நீங்கள் எதிர்காலத்திலும் அரச குடும்பத்திற்குள் செல்வீர்கள் என்பதை உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடியும். நீங்கள் எப்படியோ அதில் செல்வீர்கள்தானே என நினைக்காதீர்கள். ஓகே, நீங்கள் சம்பூரணம் அடையவில்லை. எனவே உங்களுக்கு ஒரு சதவீதத்திற்கானதோர் வாய்ப்பு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இராஜரீகமான சம்ஸ்காரங்கள், வார்த்தைகள், எண்ணங்கள் என்பவை 99 சதவீதம் இயற்கையாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் போராடுவதாக இருக்கக்கூடாது. அது உங்களின் இயல்பான சம்ஸ்காரமாக இருக்க வேண்டும். அச்சா.

எல்லா இடங்களிலும் உள்ள ஆன்மீக இராஜரீகத்தைக் கொண்டுள்ள இராஜ ஆத்மாக்களுக்கும், தூய்மையினூடாக இராஜரீகத்தின் அனுபவத்தை சதா கொடுக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும், சதா தேவதை ரூபத்தின் சம்ஸ்காரங்களைத் தமது நடைமுறை வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும், சதா தந்தை பிரம்மாவைப் பின்பற்றும் ஆத்மாக்களுக்கும், மேன்மையான பிராமண உலகில் பிராமண சம்ஸ்காரங்களை அனுபவம் செய்யும் ஆன்மீக அரச குடும்பத்தினருக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

அவ்யக்த பாப்தாதா குழுக்களைத் தனிப்பட்ட முறையில் சந்திக்கிறார்:

சேவை செய்வதில் மும்முரமாக ஈடுபட்டிருங்கள். நீங்கள் இலகுவாக மாயையை வென்றவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

நீங்கள் உங்களின் சக்திவாய்ந்த மனோபாவத்தால் எப்போதும் சூழலை மாற்றும் உலகை மாற்றுகின்ற ஆத்மாக்கள்தானே? இந்த பிராமண வாழ்க்கையின் விசேடமான தொழில் என்ன? உங்களின் மனோபாவத்தாலும் வார்த்தைகளாலும் செயல்களாலும் உலகை மாற்றுதல். எனவே, நீங்கள் எல்லோரும் இத்தகைய சேவையைச் செய்கிறீர்களா? அல்லது, உங்களுக்கு நேரம் இல்லையா? வார்த்தைகளால் சேவை செய்வதற்கு உங்களுக்கு நேரம் இல்லாவிட்டால், குறைந்தபட்சம் உங்களின் மனோபாவத்தாலும் உங்களின் மனதால் செய்யும் சேவையாலும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதற்கு நேரம் இருக்கிறதல்லவா? சேவையாளர் குழந்தைகளால் சேவை செய்யாமல் இருக்க முடியாது. பிராமண வாழ்க்கை என்பது சேவை செய்வதற்கான

வாழ்க்கையாகும். நீங்கள் சேவை செய்வதில் எந்தளவிற்கு மும்முரமாக ஈடுபட்டிருக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு இலகுவாக உங்களால் மாயையை வென்றவர் ஆகமுடியும். எனவே, நீங்கள் சேவையின் பலனைப் பெறுவீர்கள். அத்துடன் இலகுவாக மாயையை வென்றவராகவும் ஆகுவீர்கள். இதில் இரட்டை நன்மை உள்ளதல்லவா? உங்களின் புத்திக்குச் சிறிதளவு நேரம் கிடைத்தாலும், சேவை செய்வதில் உங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்ளுங்கள். பஞ்சாபிலும் ஹரியானாவிலும் சேவை செய்வதற்கான உணர்வு அதிகளவில் காணப்படுகிறது. மக்கள் குரு துவாராக்களுக்குச் (சீக்கிய ஆலயம்) சேவை செய்வதற்காகப் போவார்கள். அது பௌதீகமான சேவை. இது ஆன்மீகச் சேவை. சேவை செய்யாமல் இருந்து காலத்தை வீணாக்காதீர்கள். அதை நீங்கள் உங்களின் எண்ணங்களாலோ, வார்த்தைகளாலோ அல்லது செயல்களாலோ எதன் மூலம் செய்தாலும், சதா யோகியாகவும் சதா சேவையாளராகவும் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் உங்களின் தொடர்புகளின் மூலமும் சேவை செய்யலாம். ஒகே, உங்களின் மனதின் மூலம் சேவை செய்வது எப்படி என உங்களுக்குத் தெரியாவிட்டால், உங்களால் உங்களின் தொடர்புகளின் மூலமும் நடத்தையின் மூலமும் சேவை செய்ய முடியும். அது இலகுவானதுதானே? எனவே, நீங்கள் சதா சேவையாளரா அல்லது சிலவேளைகளில் மட்டும் சேவையாளரா எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் சிலவேளைகளில் மட்டும் சேவையாளராக இருந்தால், சிலவேளைகளில் மட்டுமே நீங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெறுவீர்கள். இந்த நேரத்தில் நீங்கள் செய்யும் சேவையே, எதிர்காலத்தில் நீங்கள் பெறுகின்ற பேறுகளின் அடிப்படையாகும். உங்களில் எவருமே, 'நீங்கள் அதைச் செய்ய விரும்பினீர்கள், ஆனால் உங்களுக்கு அதற்கான நேரம் இருக்கவில்லை' என்ற சாக்குப் போக்கைச் சொல்ல முடியாது. சிலர் சொல்கிறார்கள்: எனது உடல் நன்றாக வேலை செய்யவில்லை. எனது கால்கள் இயங்குவதில்லை. நான் என்ன செய்வது? சிலர் தமது முதுகில் பிரச்சனை எனச் சொல்கிறார்கள். சிலர் தமது கால்கள் வேலை செய்வதில்லை எனச் சொல்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களின் புத்தி இயங்குகிறதுதானே? எனவே, உங்களின் புத்தியால் சேவை செய்யுங்கள்! கட்டிலில் சௌகரியமாக அமர்ந்திருந்தவண்ணம் சேவை செய்யுங்கள். உங்களின் முதுகு வலித்தால், படுத்திருங்கள். ஆனால், குறைந்தபட்சம் உங்களைச் சேவை செய்வதில் மும்முரமாக வைத்திருங்கள்.

மும்முரமாக வைத்திருப்பது இலகுவான முயற்சியாகும். நீங்கள் கடினமாக உழைக்க வேண்டியிருக்காது. மாயை மீண்டும் மீண்டும் வருவாளாயின், அவளைத் துரத்துவதற்கு நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் முயற்சி செய்ய வேண்டியிருக்கும். அப்போது ஒரு போராட்டமே நிகழும். தங்களை மும்முரமாக வைத்திருப்பவர்கள் போராட்டத்தில் இருந்து விடுபட்டிருப்பார்கள். நீங்கள் மும்முரமாக ஈடுபட்டிருந்தால், உங்களிடம் வருவதற்கு மாயைக்குத் தைரியம் இருக்காது. எந்தளவிற்கு நீங்கள் உங்களை மும்முரமாக வைத்திருக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்குச் சூழலும் தொடர்ந்து உங்களின் மனோபாவத்தால் மாற்றப்படும். 'சூழல் தீங்காக இருக்கும்போது நான் என்ன செய்வது?' என எந்தவொரு பிராமண ஆதமாவும் நினைக்க முடியாது. அது தீங்காக இருப்பதனால்தான் நீங்கள் அதை மாற்றுகிறீர்கள். அது தீங்கானதாக இல்லாவிட்டால், நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? நல்லது ஒன்றை நீங்கள் மாற்றுவீர்களா? எனவே, உலகை மாற்றுபவரின் பணியானது, தீயதாக இருக்கும்

எதையும் நல்லதாக மாற்றுவதேயாகும். அதனால், அது தீங்கானதாகத்தான் இருக்கும். தீயதை நல்லதாக மாற்றக்கூடியவர்கள் நீங்களே. நீங்கள் உலக மாற்றத்திற்கான பணியைச் செய்தீர்கள். இதனாலேயே, இப்போதும் உங்களின் ஞாபகார்த்தம் உள்ளது. சக்திகள் என்ற வடிவில் மக்கள் அதிகளவில் உங்களைப் புகழ்கிறார்கள். எனவே, உங்களின் புகழைக் கேட்க உங்களுக்குச் சந்தோஷமாக இருக்கிறதானே?

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் சதா சந்தோஷமான நிலையில் இருந்து, சேவையின் உடனடிப் பழத்தை உண்பதன் மூலம், சதா என்றும் ஆரோக்கியமாகவும் செல்வந்தர்களாகவும் சந்தோஷமானவர்களாகவும் ஆகுவீர்களாக. பெளதீக உலகில், 'புதிய பழங்களை உண்ணுங்கள். நீங்கள் ஆரோக்கியமானவராக இருப்பீர்கள்' எனச் சொல்லப்படுகிறது. ஆரோக்கியமாக இருப்பதற்கான வழிமுறையாக அவர்கள் பழங்களைக் காட்டுகிறார்கள். குழந்தைகளான நீங்கள் ஒவ்வொரு விநாடியும் உடனடிப் பழத்தை உண்கிறீர்கள். எனவே, யாராவது உங்களின் நலத்தைக் கேட்டால் அல்லது எப்படி இருக்கிறீர்கள் எனக் கேட்டால், நான் சந்தோஷமான நிலையில் இருக்கிறேன். நான் ஒரு தேவதைபோல் அசைகிறேன், நான் ஆரோக்கியமாக இருக்கிறேன், செல்வத்துடன் இருக்கிறேன், சந்தோஷமாக இருக்கிறேன் என உங்களால் அவர்களுக்குச் சொல்ல முடியும். இந்த நேரத்தில் பிராமணர்களால் சோகமாக இருக்க முடியாது.

சுலோகம்: ஒரு தூய ஆத்மா சுத்தத்தினதும் சத்தியத்தினதும் கண்ணாடியாக இருப்பார்.

--ஓம் சாந்தி--

ஓம் சாந்தி

அறிவித்தல்: இன்று மாதத்தின் மூன்றாம் ஞாயிற்றுக்கிழமை. சகல சகோதர, சகோதரிகளும் மாலை 6.30 இலிருந்து 7.30 வரை 'மாற்றம்' என்ற ஒரு தூய எண்ணத்துடனும் உலக மாற்றம் என்ற பெரிய பணியில் ஒத்துழைக்கிறோம் என்ற உணர்வுடனும் தியானத்தில் அமர்ந்திருங்கள். பாப்தாதாவின் நெற்றியில் இருந்து சக்திவாய்ந்த கதிர்கள் வெளிவந்து உங்களின் நெற்றிக்கு வருவதையும் அந்தக் கதிர்கள் உங்களின் சொந்த சம்ஸ்காரங்களையும் உலகையும் மாற்றுகிறது என்பதையும் நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் அனுபவம் செய்ய வேண்டும்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் சொந்த முன்னேற்றத்திற்காகத் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்யுங்கள். ஞான இரத்தினங்களைத் தானம் செய்து, சதா உங்களுக்கும் பிறருக்கும் நன்மையளிப்பதற்குக் கருவிகளாகுங்கள்.

கேள்வி: கடவுளின் சேவையைச் செய்வதற்கு எந்தத் தெய்வீகக் குணத்தைக் கொண்டிருப்பது அவசியம்? சேவை செய்கின்ற குழந்தைகளிடம் எந்த எண்ணங்கள் இருக்கக்கூடாது?

பதில்: கடவுளின் சேவையைச் செய்வதற்கு நீங்கள் மிகவும் இனிய சுபாவத்தைக் கொண்டிருப்பது அவசியம். நீங்கள் கோபம் கொண்டு, கடுமையாகப் பார்த்தால், அது பலரையும் பாதிக்கின்றது. சேவாதாரிக் குழந்தைகளுக்குச் சற்றேனும் அகங்காரமோ, கோபமோ இருக்கக்கூடாது. இவ்விகாரங்கள் மிகப்பெரிய தடைகள் ஆகுகின்றன, அப்பொழுது, சில குழந்தைகளில் மாயை பிரவேசித்து, அவர்களின் புத்தியில் சந்தேகங்களைத் தோற்றுவிக்கின்றன. கடவுளின் சேவையைச் செய்வதற்கு, உங்களிடம் இருக்கக்கூடாத எண்ணம்: நான் வேலையை விட்டு விட்டு, இந்தச் சேவையைச் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் வேலையை விட்டு நீங்கி, சேவையும் செய்யாதபொழுது, அதன் சுமை அதிகரிக்கும்.

பாடல்: ஓம் நமசிவாய.

ஓம் சாந்தி. 'நமசிவாய' என பக்தர்கள் கூறும்பொழுது, அவர்கள் சிவலிங்கத்தையும், சிவாலயத்தையும் நினைவுசெய்கின்றார்கள். அவர்கள் 'நமசிவாய - நான் உங்களுக்கு தலைவணங்குகின்றேன்' எனக் கூறி, வழிபடுவார்கள். அது பக்தியாகும். நாங்கள் சிவபாபாவிடம் கூறுகின்றோம்: நீங்களே தாயும் தந்தையும். நீங்கள் இவ்வாறு ஒரு விக்கிரகத்தை நோக்கிக் கூறுவதில்லை. சிவபாபாவே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அது இரவிற்கும் பகலிற்கும் உள்ள வேறுபாடாகும். உலகிற்கு இது தெரியாது. அசரீரியான சிவபாபா வந்து, எங்களுக்கு இந்தக் கல்விக் கூடத்தில் கற்பிக்கின்றார். அவர் எங்களுக்கு எதனைக் கற்பிக்கின்றார்? இலகு இராஜயோகமும், ஞானமும் ஆகும்! கிறிஸ்துவைப் பற்றிய புத்தகம் உள்ளது. அவர்கள் கிறிஸ்து கொடுத்த ஞானத்தின் அடிப்படையில் பைபிளை உருவாக்கியுள்ளார்கள். இங்கே உங்களிடம் சிவ புராணம் உள்ளது, ஆனால் அதனை வேறு எவரோ எழுதியுள்ளார். உண்மையில், கீதையே உண்மையான சிவ புராணமாகும். தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார், பின்னர் நீங்கள் அதனைப் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். சிவபாபா உங்களுக்கு எதனை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்? மக்கள் சிவனின் பிறப்பைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். கீதையை உண்மையான சிவ புராணம் என்றழைக்க வேண்டுமா அல்லது சிவ புராணத்தை உண்மையான சிவ புராணம் என்றழைக்க வேண்டுமா? அவை இரண்டும் இருக்க முடியாது. பாரதத்திற்கென ஒரு சமயநூல் இருக்க வேண்டும். அவர்கள் ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபிப்பவரின் வாழ்க்கைச் சுய சரிதத்தை, அதாவது, இவர் இதையும், இதையும் கூறினார் என்று எழுதுகின்றார்கள். கிறிஸ்து கூறிய ஞானத்தின் அடிப்படையிலேயே பைபிள் எழுதப்பட்டிருக்க வேண்டும். அப்புராணத்தில் பல கதைகள் உள்ளன. கதைகள் குழந்தைகளுக்கே

கூறப்பட்டன, ஆனால் அவர்கள் அதில் பார்வதியின் பெயரை இட்டுள்ளார்கள். தூய்மைக்கான சத்தியம் செய்யப்பட்டது என்று அதில் காட்டப்படவில்லை. 'மன்மனாபவ' என்ற வார்த்தை சிவ புராணத்தில் இல்லை. சிவ புராணம் வேறுபட்டது. இதுவே ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை ஆகும். ஒரேயொரு கடவுள் நிரூபிக்கப்பட வேண்டும். அவரின் பெயர் சிவனாகும். அதுவே கீதை, பின்னர் அதுவே கிருஷ்ண புராணம் ஆகுகின்றது. உண்மையில், கிருஷ்ணர் தூய்மையாக்குபவர் அல்ல. சிவனே தூய்மையாக்குபவர். பாரதத்தின் சமயநூல் கீதையாகும். சிவ புராணத்தை அனைவரும் நம்புவதில்லை. கீதையின் மூலம் தேவ தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என்று கூறப்படுகின்றது. சிவனால் மாத்திரமே இதனைச் செய்ய முடியும். கிருஷ்ணர் அவலட்சணமானவரிலிருந்து அழகானவர் ஆகுகின்றார், பெரும் வித்தியாசம் உள்ளது. இது குழந்தைகளான உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஓர் அலௌகீகப் பணியை மேற்கொள்வது இதனைப் புரிந்துகொள்பவர்களின் கடமை ஆகும். நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் பெருமளவு பொக்கிஷங்களைப் பெறுவதால், அவற்றைத் தானம் செய்ய வேண்டும். தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பது மிகவும் இலகுவானது. பக்தர்கள் கடவுளை நினைவு செய்கின்றார்கள், பின்னர் கடவுள் வந்து, அவர்களுக்கு அதற்கான பலனைக் கொடுக்கின்றார். பலன் என்ன? கடவுள் மாத்திரமே ஜீவன்முக்தியைக் கொடுப்பார். கிருஷ்ணரை அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர் என்று அழைக்க முடியாது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே அவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றார். பரமாத்மா அசரீரியானவர் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். கிருஷ்ணரை பரமாத்மா என்று அழைக்க முடியாது. கிருஷ்ணர் ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தையாக இருக்க முடியாது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை மாத்திரமே ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தை என்று நினைவுகூரப்படுகின்றார். குழந்தைகளான நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தை மிகவும் தெளிவாகக் கொடுக்க வேண்டும். அவர்கள் அவரைச் சர்வவியாபி என்றும், அவர் ஓர் இலிங்கம் என்றும் கூறுகின்றார்கள். ஓர் இலிங்கத்தின் தொழில் என்னவாக இருக்க முடியும்? தூய்மையாக்குபவரான ஞானக்கடல் என்பதே பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் புகழாகும். வருகின்ற எவராலும் வாசிக்கக்கூடிய வகையில், நீங்கள் இந்தப் பதாதைகளை வெளியில் இட வேண்டும். நீங்கள் இராதை கிருஷ்ணர் அல்லது இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆலயங்களுக்குச் சென்று, அங்குள்ளவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். எங்களிடமுள்ள இலக்ஷ்மி நாராயணனின் படம் மிகவும் சிறந்ததாகும். அதனை நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் ஆலயங்களுக்குச் செல்பவர்கள் நிச்சயமாகக் கீதையை வாசிப்பார்கள். உங்கள் சொந்த முன்னேற்றத்திற்காக நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். தந்தையிடமிருந்து உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்கு நீங்கள் ஆர்வம் கொண்டிருக்க வேண்டும். உங்களுக்கும், பிறருக்கும் நன்மையளியுங்கள். சிவபாபாவே அனைவருக்கும் நன்மையளிப்பவர். நீங்களும் ஓர் உபகாரியாக வேண்டும். பாபா கூறுகின்றார்: எனக்கு என்றுமே எந்த இழப்பும் ஏற்படுவதில்லை. இராவணனே இழப்பை ஏற்படுத்துகின்றான், ஆனால் மக்களுக்கு இது தெரியாது. நீங்கள் சென்று, அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். முகில்களாகிய நீங்கள் உங்களை நிரப்பி, அதன்பின்னர் சென்று, அவற்றைப் பொழிய வேண்டும். உங்களுக்கு அதிகளவு ஆர்வம் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் தானம் செய்யாது விட்டால், நிச்சயமாக உங்களுக்கு நீங்கள் நன்மை செய்யவில்லை, இதனாலேயே

உங்களால் பிறருக்கும் நன்மையளிக்க முடியாதுள்ளது என்று கூறப்படும். நல்ல மனிதர்கள் பலர் நிலையங்களுக்கு வருகின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் பிறருக்கு நன்மை செய்வதில்லை. அவர்கள் இதனைச் செவிமடுத்த பின்னர், தமது வேலைகளில் களைப்படைகின்றார்கள்; அவர்கள் வீட்டிற்குச் சென்ற பின்னர் அனைத்தும் முடிவடைகின்றது. ஒருவர் தானம் செய்யாதிருந்தால் அவர் ஒரு பிராமணர் அல்ல. தாங்கள் தேவர்களாக வேண்டும் என்பதைப் பிராமணர்கள் அறிந்துள்ளார்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் இதயத்திடம் வினவ வேண்டும்: நீங்கள் எவரேனும் ஒருவரைத் தேவர் ஆக்காது விட்டால், நீங்கள் எவ்வகையான பிராமணர்? சிவபாபா கூறுகின்றார்: நானே உபகாரியாவேன். நீங்களும் உபகாரிகளாக வேண்டும். இதனைக் கிரகிக்க முடியாதவர்களுக்குச் செய்வதற்குப் பெளதீகச் சேவையும் உள்ளது. சேவை செய்துள்ள குழந்தைகளே இங்கே வருகின்றார்கள். சேவை நிலையங்களில் உள்ள குழந்தைகள் தம்மைத் தாமே கேட்க வேண்டும்: நான் எத்தனை பேருக்கு நன்மையளித்துள்ளேன்? பலரும் வருகின்றார்கள். சேவை செய்கின்ற ஒரு சிலரே உள்ளனர், ஆனால் மிகுதிப் பேர் தங்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றில் ஈடுபட்டுள்ளார்கள். அவர்கள் தாம் தூய்மையாக வேண்டும் என்று மட்டுமே நினைக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் செல்வத்தையும் தானம் செய்ய வேண்டும். உங்களிடமே வினவுங்கள்: நான் ஒருவருக்கு நன்மையளிக்காது விட்டால், என்ன அந்தஸ்தைப் பெறுவேன்? பிறருக்கு நன்மையளிக்கின்ற பல குழந்தைகள் இங்கே வழிகாட்டிகளாக வருகின்றார்கள், ஆனால் அதுவும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. சிலர் முதல் வகுப்பிலும், ஏனையோர் இரண்டாம் வகுப்பிலும், எஞ்சியோர் மூன்றாம் வகுப்பிலும் இடப்படுகின்றார்கள். ஆகவே, உங்களுக்கு நீங்கள் நன்மையளிக்க வேண்டும். தமக்கு நன்மையளிக்காதவர்கள் எந்த அந்தஸ்தைக் கோருவார்கள்? சேவை செய்யாத பல குழந்தைகள் உள்ள பல நிலையங்கள் உள்ளன சென்று, பிறருக்குத் தானம் செய்வதற்கான சக்தி அவர்களிடம் இல்லை. பலரும் காலையில் ஆலயங்களுக்குச் செல்கின்றார்கள். நீங்கள் அங்கே சென்று, தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்களைத் தேட வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இப்பொழுது இச்சரீரத்தில் பிரவேசித்துள்ளேன். ஓர் ஆத்மா சென்று, ஒரு சிறிய பெளதீகமான சரீரத்திற்குள் பிரவேசிக்கின்றார். ஓர் ஆவி நிழலைப் போல் வருகின்றது. அது எவ்வாறு தொடர்ந்தும் அலைந்து திரிகின்றது என்பதும் ஓர் அற்புதமே. எவரால் அமர்ந்திருந்து, அதனைப் பற்றி ஆராய முடியும்? நாடகத்திற்கேற்ப, ஓர் ஆத்மாவிற்குச் சரீரம் கிடைக்காதபொழுது, அவர் அலைந்து திரிகின்றார். அவர் ஒரு நிழல் வடிவத்தைப் பெறுகின்றார்; அவர் ஒரு நிழலைப் போன்றவரே. ஓர் ஆவிக்கு நிழல் இருக்க முடியாது. அவர் வருகின்றார், பின்னர் மறைந்து போகின்றார். உங்களை அந்த விடயங்களில் நீங்கள் ஈடுபடுத்திக் கொள்ளக்கூடாது. அதற்கான அவசியமும் இல்லை. நீங்கள் அவற்றை ஆராய்வதில் ஈடுபடும்; பொழுது, சிவபாபாவை மறக்கின்றீர்கள். பாபாவின் கட்டளைகள்: அசரீரியான தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். உங்கள் சொந்தச் சரீரத்தையும், ஏனையோரின் சரீரங்களையும் மறந்திடுங்கள். சிவபாபா அனைவராலும் நேசிக்கப்படுகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களை வேறு எதிலும் ஈடுபடுத்திக் கொள்ளாதீர்கள், ஆனால் தந்தையை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். இதுவே நினைவு யாத்திரை. இதுவே 'மன்மனாபவ' என்பதன் அர்த்தமும் ஆகும். கிருஷ்ணரால் இவ்வாறு கூறமுடியாது. கிருஷ்ணரை ஒரு வழிகாட்டி என்று அழைக்க முடியாது. அசரீரியானவர்

மாத்திரமே வழிகாட்டியாகி, ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் நுளம்புக் கூட்டத்தைப் போன்று திரும்பவும் அழைத்துச் செல்கின்றார். கிருஷ்ணரினால் ஆத்மாக்களுக்கு வழிகாட்டியாக இருக்க முடியாது. அவர் மறுபிறவி எடுக்க வேண்டும். ஆகவே, நீங்கள் அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். பக்தர்கள் அனைவரதும் கடவுள் ஒருவரே. அந்தத் தந்தை கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சேவை செய்வதில் ஆர்வம் கொண்டிருக்க வேண்டும். குழந்தைகள் முரளியைச் செவிமடுக்கவே இங்கே மதுவனத்திற்கு வருகின்றார்கள். எனவே முரளியைப் பேசுகின்றவர் நிச்சயமாக இங்கே இருக்க வேண்டும். பாபா வேறெங்கேனும் செல்வாராயின், நிச்சயமாகச் சேவை செய்வார். அவர் சேவை செய்வதில் ஆர்வம் கொண்டிருக்கின்றார். குழந்தைகள் அவரை நினைவுசெய்கின்றார்கள். அவர்கள் முரளியை நேரடியாகச் செவிமடுக்கும்பொழுது, சந்தோஷம் அடைகின்றார்கள். ஒரேநேரத்தில் பத்து பணிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. தந்தையால் பெரிய கூட்டங்களின் மத்தியில் செல்ல முடியாது; அது குழந்தைகளின் கடமையாகும். மக்கள் குழந்தைகளையிட்டுக் கேள்விகள் கொண்டிருக்கக்கூடும். சந்நியாசிகள் தந்தையின் முன்னிலையில் வருவதில்லை; அவர்கள் மரியாதையை எதிர்பார்க்கின்றார்கள். தந்தையின் பாகம் அற்புதமானது. கடந்த காலத்தில் நடைபெற்றுள்ளவை அனைத்தும், நாடகத்தில் உள்ளது. நீங்கள் மேலும் முன்னேறும்பொழுது, பல குழந்தைகளும் பாபாவைச் சந்திக்க வருவார்கள். முதன்முதலில், குழந்தைகளுக்கு இது விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். கோபர்களும், கோபிகைகளுமே ஒவ்வொரு வீட்டிற்கும் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். பின்னர் எவருமே முறைப்பாடு செய்யக்கூடாது. இதைப் பற்றித் தமக்கு எவரும் அறிவிக்கவில்லை என்று கூறுமளவிற்கு ஒருவரேனும் தவற விடப்படக்கூடாது. அனைவருக்கும் இதனை அறிவிப்பதற்கு ஓர் அரசரோ அல்லது அரசியோ இருப்பதில்லை. புதிதாக ஏதேனும் கண்டுபிடிக்கப்படும்பொழுது, அதனைப் போன்று மேலும் தயாரிப்பதற்கு முன்னர், அதனை அரசாங்கத்திடம் காட்டுகின்றார்கள். இது மக்களாட்சி இடம்பெறுகின்ற அரசாங்கமாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அழைப்பிதழ்களைக் கொடுக்க வேண்டும். இதற்கென நீங்கள் தொடர்ந்தும் படங்கள் அச்சடிக்கின்றீர்கள். இந்தப் படங்கள் வெளிநாடுகளுக்கும் அனுப்பப்படும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஒருவருக்கு எம் மொழி தெரியுமோ, அம்மொழியில் அவர்கள் வெளியில் சென்று விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பல்வேறு மொழிகள் உள்ளன. பாபா ஆலோசனை கூறுகின்றார்: பூனே மற்றும் பெங்களூர் போன்ற இடங்களுக்குச் சென்று சேவையை அதிகரியுங்கள். அனைவருக்கும் அறிவிக்க வேண்டும். அனைத்து மொழிகளிலும் துண்டுப் பிரசுரங்களை அச்சடியுங்கள். எல்லையற்ற புத்தி தேவைப்படுகின்றது. உங்கள் வேலையை விட்டு விடலாமா என்று நீங்கள் பாபாவிடம் கேட்கக்கூடாது. உங்கள் வேலையை விட்டு விட்ட பின்னர், இச் சேவையையும் செய்யாதிருந்தால், ஒரு சுமையிருக்கும். இதற்கு மிகவும் இனிமையான சுபாவம் தேவைப்படுகின்றது. பலரும் அதிகளவு கோபப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் கடுமையான பார்வையைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள், பின்னர் பாபாவிற்கு முறைப்பாடுகள் கிடைக்கின்றன. எவருமே தங்களைச் செவிமடுப்பதில்லை என்று பல குழந்தைகள் எழுதுகின்றார்கள். அவ்வார்த்தைகள் வெளிப்படக்கூடாது. குழந்தைகளுக்குச்

சரீர உணர்வோ அல்லது கோபமோ இருக்குமாயின், அது பலருக்கும் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றது. தந்தைக்குக் குழந்தைகளின் மீது அதிகளவு அக்கறை உள்ளது. அவர் குழந்தைகள் அனைவரின் மீதும் ஒரு கண் வைத்திருக்க வேண்டும். மம்மா இளம் பெண்ணாக இருந்தபொழுதிலும், அவர் ஒரு தாய் என்றே அழைக்கப்பட்டார். அவருக்கு அக்கறை இருந்தது. சிலவேளைகளில், மாயை ஞானத்திலும் இடையூறு செய்கின்றாள். அதன்பின்னர், சிலர் தமது புத்தியில் சந்தேகங்களை வளர்க்கின்றார்கள். ஒவ்வோர் அடியிலும் பல தடைகள் உள்ளன. இன்று, ஒருவர் பாபாவின் குழந்தையாக உள்ளார், நாளை அவர் மாறி விடுகின்றார். விகாரத்தினால், அதிகளவு சச்சரவு உள்ளது. பலரும் வினவுகின்றார்கள்: இந்த ஸ்தாபனம் ஏன் அவதூறு செய்யப்படுகின்றது? கிருஷ்ணர் இன்னாரைக் கடத்தினார் என்றும், இது நடந்தது, அது நடந்தது என்றும் சமயநூல்களில் எந்தளவிற்கு அவதூறு செய்யப்படுகின்றார் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. கிருஷ்ணரால் அத்தகைய செயல்களைச் செய்ய முடியாது. இங்கேயும், பாபா பெண்களைக் கடத்தினார் என்றும், மக்களைத் தங்கள் வீடுகளை விட்டு வெளியேறச் செய்தார் என்றும் பாபாவை அவர்கள் அவதூறு செய்துள்ளார்கள். அவர் ஏன் அவர்களை வீடுகளை விட்டு வருமாறு செய்கின்றார்? தடைகள் எவ்வாறு உருவாக்கப்படுகின்றன என்பது அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படும் வரை எவருக்குமே இது தெரியாது. காம விகாரமே பிரதான காரணியாகும், அதனையே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வெற்றி கொள்கின்றீர்கள். அவரே அற்புதமான தந்தை. பிரம்மாவின் மூலம் பிராமணர்கள் உருவாக்கப்படுகின்றனர். முதலில், சிவபாபாவின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். அவரிடமிருந்தே நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறவுள்ளீர்கள். உங்கள் பாக்கியத்தில் அது இல்லையென்றால், மாயை உங்களை மறக்கச் செய்யக்கூடிய அத்தகையவள். மாயையின் தடைகள் பல உள்ளன. எதுவும் கிரகிக்கப்படுவதில்லை. இதுவும் ஒரு தடையே ஆகும். அத்தகைய இலகுவான சேவையை உங்களால் ஏன் செய்ய முடியாதுள்ளது? அவரே தந்தையான கடவுள். அந்த அல்ஃபாவை நினைவுசெய்யுங்கள். கடவுள் பேசுகின்றார்: சதா என்னையே நினைவுசெய்தால், நீங்கள் என்னிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். பக்தர்கள் கூறுகின்றார்: ஓ தந்தையான கடவுளே! எனவே நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். உங்களுக்குச்; சேவை செய்வதற்கான ஆர்வம் இருக்க வேண்டும். இல்லாது விட்டால், உங்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோர முடியாது. பெருமளவு சேவை செய்யப்படவுள்ளது. எவ்வாறாயினும், பெருமளவு குழப்பமும் உள்ளது. தந்தையின் பெயர் மறைந்துள்ளதால், ஞானமும் மறைந்துள்ளது. ஆகவே, நீங்கள் அந்த இனங்காண்தலைக் கொடுக்க வேண்டும்: உங்களுக்கு ஓர் அழைப்பிதழைக் கொடுக்க வேண்டும் என்ற தந்தையின் கட்டளைகளை நாங்கள் பெற்றுள்ளோம். இதனால் எவரும் கோப்பபடப் போவதில்லை. சேவைக்காகவே பதாதைகள் அச்சடிக்கப்பட்டுள்ளன, வெறுமனே வைத்துக் கொண்டிருப்பதற்காக அல்ல! 'நமசிவாய' என்ற வார்த்தைகள் மிகவும் சிறந்தவை. பதாதைகளில் சிவபாபாவின் முழு அறிமுகமும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அசரீரியான சிவபாபா வந்துள்ளார். அவர் நிச்சயமாக ஆஸ்தியைக் கொடுத்தார். அவர் வந்து, தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்கினார். நீங்களாகவே அத்தகைய விடயங்களைப் பற்றிச் சிந்தித்து, பின்னர் பிறரிடமும் சென்று விளங்கப்படுத்துங்கள். பல சிவாலயங்கள் உள்ளன. நீங்கள் மாறுவேடத்தில் அவர்களிடம் சென்று பேச வேண்டும்: இந்தச் சிவன்

யார்? சிவபாபா அசரீரியான பரமாத்மா என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் என்ன செய்ததால், அவருக்குப் பல ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டன? நீங்கள் சென்று, அவர்களுக்குச் சாதுரியமாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இப்பொழுது அவர்கள் அதனைப் புரிந்துகொண்டாலும் புரிந்துகொள்ளாது விட்டாலும், இறுதியில் தங்களுக்கு இதனை ஒருவர் விளங்கப்படுத்தியுள்ளார் என்பதை நினைவுசெய்வார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சேவை செய்வதில் பெரும் ஆர்வம் கொண்டிருந்து, உங்களுக்கு நன்மையளியுங்கள். களைப்படைந்து, அமர்ந்து விடாதீர்கள். நீங்கள் மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுகின்ற சேவையை நிச்சயமாகச் செய்ய வேண்டும்.
2. உங்களைப் பற்றி முறைப்பாடு செய்யும் வகையிலோ அல்லது தாயும் தந்தையுமானவர் அதனைப் பற்றி அக்கறை கொள்ள வேண்டிய வகையிலோ எச்செயலையும் செய்யாதீர்கள். எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் நீங்கள் ஒரு தடையாக ஆகக்கூடாது.

ஆசீர்வாத நீங்கள் மரியாதைக் கோட்பாடுகள் எனும் கோட்டின் உள்ளே இருப்பதால், சதா பாதுகாப்புக் குடையை அனுபவம் செய்து, ஒரு வெற்றியாளராகவும், மாயையை வென்றவராகவும் ஆகுவீர்களாக. தந்தையின் நினைவே உங்கள் பாதுகாப்புக் குடையாகும். நீங்கள் எந்தளவிற்குத் தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள் என்பதற்கேற்பவே, அவரது சகவாசத்தை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். பாதுகாப்புக் குடையின் கீழ் இருப்பதெனில், சதா பாதுகாப்பாக இருத்தல் என்று அர்த்தமாகும். தங்கள் எண்ணங்களிலேனும் பாதுகாப்புக் குடையிலிருந்து வெளியே வருபவர்கள், மாயையால் தாக்கப்படுகின்றார்கள். நீங்கள் பாதுகாப்புக் குடையின் கீழ், மரியாதைக் கோட்பாடுகள் எனும் கோட்டின் உள்ளே இருக்கும்பொழுது, எவருக்கும் உள்ளே வருவதற்கான தைரியம் இருக்காது. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் கோட்டிற்கு வெளியே வந்தால், அப்பொழுது மாயை திறமைசாலி ஆகுகின்றாள். எனவே, அவரது சகவாசத்தை அனுபவம் செய்வதால், நீங்கள் மாயையை வென்றவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள்.

சுலோகம்: சரீரமற்றவராக இருக்கின்ற பயிற்சியே சம்பூரணத்திற்கான காலத்தை அண்மையில் கொண்டு வருவதற்கான அடிப்படை ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஓர் ஆமையைப் போன்று, உங்கள் புலன்களை உள்ளடக்குவதால்,, மௌனமாக அமர்ந்திருந்து, சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள். சகல உறவுமுறைகளினதும் சக்கரீனாக இருக்கின்ற தந்தையை நினைவுசெய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும்.

கேள்வி: இறை குலத்தைச் சேர்ந்த குழந்தைகளுக்குத் தந்தை கொடுக்கும் ஸ்ரீமத் என்ன?

பதில்: நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகளாகி, அவர் முன்னால் நேரடியாக அமர்ந்திருப்பதால், அவரைப் பேரன்புடன் நினைவுசெய்ய வேண்டும். அவரது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். எந்தளவிற்கு நீங்கள் அவரை நினைவுசெய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு உங்களுக்குப் போதையும் இருக்கும். எவ்வாறாயினும், மாயையான இராவணன் தனது வாடிக்கையாளர்கள் அபகரிக்கப்படுவதைப் பார்க்கும்பொழுது, உங்களுடன் போர் தொடுக்கின்றான். பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, பலவீனமானவர்கள் ஆகாதீர்கள். உங்களுக்குச் சக்தியைக் கொடுப்பதற்கே நான் இங்கமர்ந்திருக்கின்றேன்.

பாடல்: ஓ மனமே, பொறுமையாயிரு! உனது சந்தோஷ நாட்கள் வரவுள்ளன. ஓம் சாந்தி. 'ஓ குழந்தைகளே' எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுபவர் யார்? ஆத்மாவே மனம் என்று குறிப்பிடப்படுகின்றது. ஆத்மாவிலேயே மனமும், புத்தியும் உள்ளன. ஆகையால் அவர்கள் இப்பெயர்களைக் கொடுத்துள்ளார்கள். பல பொருட்களுக்குப் பல பெயர்கள் உள்ளன. உதாரணமாக, கடவுளைப் பரமாத்மாவான பரமதந்தையான பாபா என்றும், சிலர் அவரைத் தந்தை என்றும் அழைக்கின்றார்கள். எனவே பாபா என்பதே அனைத்திலும் எளிதான பெயராகும். பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் யாருடைய குழந்தை என்பது உங்களுக்கு நினைவு இருக்கின்றதா? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். உங்கள் முன்னால் இருப்பவர் யார்? பாபா உங்கள் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றார் என்று ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் கூறுவீர்கள். இது மிகவும் எளிமையானதொரு விடயம்! பரமாத்மாவான பரமதந்தையே ஆத்மாக்களாகிய உங்களது தந்தை என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இளையவர்களையும், முதியவர்களையும் மக்கள் 'பாபா' என்று அழைக்கின்றார்கள். ஆனால் இங்கே ஆத்மாக்கள் தமது தந்தையை 'பாபா' என்று அழைக்கின்றார்கள். ஆத்மா கூறுகின்றார்: ஓ தந்தையான கடவுளே. சரீரத்தின் தந்தையை, தந்தையான கடவுள் என்று அழைக்க முடியாது. நீங்கள் அந்த பாபாவின் முன்னிலையிலேயே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். இது ஆத்மாவையே குறிக்கின்றது. சிவபாபா தான் யார் என்பதை விளங்கப்படுத்துகின்றார். நானே பரமாத்மா. நான் ஆத்மாக்களான உங்கள் அனைவரதும் தந்தையாவேன், நான் பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்றேன். இதனாலேயே நான் பரமாத்மா என்று அழைக்கப்படுகின்றேன். நீங்கள் பரம் மற்றும் ஆத்மா (பரமாத்மா) என்ற இரு வார்த்தைகளை இணைத்தால், அது பரமாத்மா (கடவுள்) என்றாகும். இது மிகவும் இலகுவானது! இங்கே அமர்ந்திருப்பவர் யார்? சிவபாபா. அவர் இங்கே இல்லாதிருந்தால், பிரம்மாவாலும் இங்கே இருக்க முடியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள்

எப்பொழுதும் உங்கள் இதயத்தில் அவரை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். அவரும் ஓர் ஆத்மாவே; எந்த வித்தியாசமும் இல்லை. ஆத்மா நட்சத்திரம் போன்றவர். அந்த நட்சத்திரத்தின் காட்சியை நீங்கள் காண்கின்றீர்கள், அவ்வாறே தந்தையின் காட்சியும் ஒரு நட்சத்திர வடிவத்தைப் போன்றிருக்கும். எனினும், அவர் மிகவும் பிரகாசமானவர் என்றும், அதனைச் சகிக்க முடியாது என்றும் அவர்கள் கூறியிருப்பது அவர்களின் மனதின் உணர்வாகும். தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்ற அனைத்தும் மிகச்சரியானது. நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதைப் போன்றே, நானும் ஓர் ஆத்மாவே. நானும் இச்சரீரத்தில் இவரது நெற்றியில் உள்ள ஆத்மாவை அடுத்து, அமர வேண்டும். அவர் இங்கே அமர்ந்திருந்து, ஆத்மாக்களான உங்களுக்குள் 84 பிறவிகளின் பாகங்கள் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன என்று விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஒவ்வொருவரும் தத்தமது பாகத்தைக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஆத்மாக்களும், பரமாத்மாவும் நீண்ட காலம் பிரிந்திருந்தனர் என்று கூறப்படுகின்றது. 'பரம் ஆத்மா' என்ற வார்த்தைகள் மிகவும் தெளிவானவை. அவரைப் பரமாத்மா (கடவுள்) என்று அழைப்பதனால், மக்கள் குழப்பம் அடைந்துள்ளனர். அவரும் ஓர் ஆத்மாவே. ஆனால் அவர் எப்பொழுதும் பரந்தாமத்தில் வசிக்கும் பரமாத்மா ஆவார். பிரம்மாவைப் பரமாத்மா என்று அழைப்பதில்லை. இவர்கள் அனைவரும் உயிர் வாழ்பவர்கள்; சிலர் பாவாத்மாக்களும், சிலர் புண்ணியாத்மாக்களும் ஆவர். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் பாவாத்மா என்றோ, புண்ணியாத்மா என்றோ அழைக்கப்படுவதில்லை. நான் பரமாத்மா என்றே அழைக்கப்படுகின்றேன். எனக்கும் ஒரு பாகம் உள்ளது. நான் தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குவதற்காக ஒவ்வொரு கல்பத்திலும்; ஒருமுறை வருகின்றேன். மக்கள் நினைவுசெய்கின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! எவ்வாறாயினும், எவருமே தன்னைத் தூய்மையற்றவர் என்றோ அல்லது இராவண சமுதாயத்தைச் சேர்ந்தவர் என்றோ கருதுவதில்லை. தங்களுக்கு இராம இராச்சியம் வேண்டும் என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் இராவணனை எரிக்கின்றார்கள், ஆனால் தாமும் இராவண சமுதாயத்தில் ஒருவர் என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். அவர்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையற்றவர்கள், இதனாலேயே அவர்கள் கூவி அழைக்கின்றார்கள். அவர்கள் கிருஷ்ணரைக் கூவியழைப்பதில்லை. அவர் (கிருஷ்ணர்) பரமாத்மா என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. எங்கள் அனைவரதும் தந்தை பரந்தாமத்திலிருந்து வந்துள்ளார். அவர் பரமாத்மா என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அவரை ஈஸ்வர் என்றும், பகவான் என்றும் அழைப்பதால் குழப்பம் உள்ளது. தந்தை உயிருள்ள இவரினுடாக உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் உங்களிடம் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் சரீரமற்றவர்கள் ஆவீர்களாக! நான் உங்களை இங்கே அனுப்பும்பொழுது, நீங்கள் எனது குழந்தைகளாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் சுவர்க்கத்தில் சரீரங்களை ஏற்று, சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்தீர்கள். நீங்கள் 84 பிறவிச் சக்கரத்தை நிறைவு செய்துள்ளீர்கள். இந்த நேரத்தில், அனைவரும் இராவணனின் குழந்தைகள். இராவணனே உங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்கினான். நீங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் குழந்தைகளாகி விட்டீர்கள். பாபா இப்பொழுது வந்துள்ளார். அவர் கூறுகின்றார்: அசுர சமுதாயத்தைத் தெய்வீக சமுதாயம் ஆக்குவதே எனது பாகமாகும். நாடகத்திற்கு ஏற்ப, நானும் எனக்குரிய நேரமான ஒவ்வொரு சக்கரத்தினதும் சங்கம யுகத்தில் வருகின்றேன். கலியுகம் தூய்மையற்ற, பழைய, தமோபிரதான் உலகமாக இருக்கும்பொழுதே, நான் சூரிய, சந்திர வம்ச

இராச்சியங்களை ஸ்தாபிப்பதற்கு வருகின்றேன். அவை இல்லாதபொழுதே, அவற்றை என்னால் ஸ்தாபிக்க முடியும். அதன்பின்னர் சூரிய, சந்திர வம்சங்கள் இருக்கும்பொழுது, வைசிய, சூத்திர வம்சங்கள் இருக்க மாட்டாது. நீங்கள் இப்பொழுது தேவர்களின் குழந்தைகள் ஆகுவதற்காகவே கடவுளின் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் தந்தையுடன் யோகம் செய்ய வேண்டும், அதனுடாக உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நீங்கள் என்றென்றும் ஆரோக்கியமானவர்களாகவும், என்றென்றும் செல்வந்தர்களாகவும் ஆக வேண்டுமாயின், சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்ற வேண்டும். நீங்கள் பாபாவை நினைவுசெய்ய வேண்டும்; இதற்கு முயற்சி தேவை. நீங்கள் எவ்வளவு நேரம் பாபாவை நினைவுசெய்கின்றீர்கள் என்பதை அறிய அட்டவணை ஒன்றை வைத்திருங்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக உங்களுக்கு அதீந்திரிய சுகத்தின் உணர்வு இருக்கும். இதனாலேயே அதீந்திரிய சுகத்தைப் பற்றி அறிய வேண்டுமாயின், கோபி வல்லபாவிற்கு உரிய கோபரிடமும், கோபிகைகளிடமும் வினவுங்கள் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. தந்தையே வல்லபா என்று அழைக்கப்படுகின்றார். ஒரு (லௌகீக) தந்தையின் வடிவமும் அவருடைய குழந்தைகளின் வடிவத்தை ஒத்ததாக இருக்கும். அவ்வாறே, ஆத்மாக்களின் தந்தையும் ஆத்மாவே. ஆனால், அவர் பரந்தாமத்தில் வசிப்பவர். பௌதீக மரம் ஒன்றின் விதை கீழேயிருக்க மரம் மேல் நோக்கி இருப்பதைப் போன்று, அந்த விதை கீழே சக்கரத்திற்கு வருமாயின், இவ்விருட்சமும் மேல் நோக்கிச் செல்லும். எவ்வாறாயினும், இது தலைகீழானதொரு விருட்சம் ஆகும். அதன் விதையான பரமாத்மா பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்றார். ஆத்மாக்கள் தமது பாகங்களை நடிப்பதற்காக மேலிருந்து கீழே வருகின்றார்கள். கிளைகள் தொடர்ந்தும் வெளிப்படுகின்றன. தந்தை கூறுகின்றார்: இராவணன் உங்களை அவலட்சணமானவர்கள் ஆக்கியுள்ளான். இப்பொழுது நீங்கள் அழகானவர்களாக வேண்டும். அவர்கள் கிருஷ்ணர், நாராயணன் ஆகிய இருவரையும் அவலட்சணமானவர்களாகக் காட்டியுள்ளார்கள். அவர்கள் ஏன் இலக்ஷ்மியை அழகாகக் காட்டுகின்றார்கள்? இருவருமே காமச் சிதையில் அமர்ந்திருக்க வேண்டும். கிருஷ்ணரைப் பொறுத்தவரை, அவரைப் பாம்பு தீண்டியதாக அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். எனவே நாராயணனைத் தீண்டியது யார்? அவர்களுக்கு எதுவுமே புரிவதில்லை. அவர்கள் இராவணனின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றியே விக்கிரகங்கள் அனைத்தையும் உருவாக்கியுள்ளார்கள். பாபா இப்பொழுது வந்து, உங்களை இராவணனிடமிருந்து விடுவிப்பதற்காக ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கின்றார். நானே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர். 'ஸ்ரீ ஸ்ரீ 108 ஜெகத்குரு' என்ற பட்டமும் அவருக்கான பட்டமே. ஆகவே அவர் உலகிற்குச் சற்கதியை அருள்கின்றார். அவரது புகழ் அதிகளவு கிராந்தில் எழுதப்பட்டுள்ளது: உண்மையான சக்கரவர்த்தியான சற்குருவே சத்திய பூமியை ஸ்தாபிப்பவர். பாபா அவை அனைத்தையும் மனப்பாடம் செய்துள்ளார், ஆனால் அவர் அவற்றின் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்ளவில்லை. அவர் தன்னை மிகவும் சமயப் பற்றுள்ளவர் என்று கருதுவதுண்டு, ஆனால் அவர் இராவண குலத்தைச் சேர்ந்தவராகவே இருந்தார். நீங்கள் இப்பொழுது இறை குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், ஆகவே, நீங்கள் அவரை மிகவும் அன்புடன் நினைவுசெய்ய வேண்டும். பாபா நீங்கள் மிகவும் இனிமையானவர்! நீங்கள் எங்களைச் சுவர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றீர்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாகத்

தந்தையான சுவர்க்கக் கடவுளை நினைவுசெய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமான போதையை நீங்கள் கொண்டிருப்பீர்கள். இந்நேரத்தில் நீங்கள் யார் முன்னால் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள்? தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, நான் உங்கள் பரமதந்தை. நான் ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடன் உரையாடுகின்றேன். இப்பொழுது, நீங்கள் ஏன் எனது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதில்லை? தீய ஆவியான காமமே உங்களை விழச் செய்கின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: ஏன் நீங்கள் பலவீனமானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள்? நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். எனவே, நீங்கள் ஏன் அசுர கட்டளைகளைப் பின்பற்றுகின்றீர்கள்? நீங்கள் போராட வேண்டும். மாயை தனது வாடிக்கையாளர்கள் அப்பால் எடுத்துச் செல்லப்படுவதாக நம்புவதால், அவள் போராடுகின்றாள். தந்தை உங்களுக்குச் சக்தியைக் கொடுக்கின்றார். அவர் உங்களுக்குப் பல பாடங்களைக் கற்பிப்பதுடன், வேதங்கள், சமயநூல்கள் போன்றவற்றின் சாராம்சத்தையும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவற்றை அவர் உங்களுக்குச் சூட்சும உலகில் கூற மாட்டார். விஷ்ணுவின் தொப்பூழ்க் கொடியிலிருந்து பிரம்மா வெளிப்படுவதாக அவர்கள் உங்களுக்குக் காட்டியுள்ளார்கள். சூட்சும உலகில் எவ்வாறு தொப்பூழ்க் கொடி இருக்க முடியும்? அவர்கள் எழுதியவற்றைப் பாருங்கள். நீங்கள் இப்பொழுது பெறுகின்ற ஞானம் என்றென்றும் நிலைத்திருக்க மாட்டாது; இங்கே அது முடிவடைகின்றது. எழுதப்பட்டுள்ள சமயநூல்கள் அனைத்தும் பின்னர் தொடர்கின்றன. (சக்கர முடிவு வரை). இந்த ஞானம் இங்கே மறைந்து விடுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது எனது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள்! ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுங்கள்! ஓட்டப் பந்தயத்தில் ஓடி, எனது கழுத்து மாலை ஆகுங்கள்! இதுவே புத்திக்கான ஓட்டப் பந்தயமாகும். சந்நியாசிகளினால் கூற முடியாது: நீங்கள் சரீரமற்றவர்கள் ஆகுவீர்களாக! சதா என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள். கடவுள் அனைவருக்கும் இதனைக் கூறுகின்றார், ஏனெனில் அனைவருமே அவரின் குழந்தைகள். நான் அனைவரையும் வீட்டிற்குத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வதற்கு வந்திருக்கின்றேன். எவ்வாறாயினும், குழந்தைகளான நீங்கள் அவரை நேரடியே செவிமடுக்கின்றீர்கள், ஆனால் முழு உலகும் அதனைச் செவிமடுப்பதில்லை. எனவே மக்கள் சிவராத்திரியை (சிவனின் இரவு) கொண்டாடுகின்றார்கள். அவர்கள் சிவனுக்கு ஆலயங்களையும் கட்டியுள்ளார்கள். அவர் நிச்சயமாக வந்தார், ஆனால் சிவனின் வடிவம் அவ்வளவு பெரியதல்ல. அவர் ஒரு நட்சத்திரம் ஆவார். நீங்கள் மக்களிடம் இதனைக் கூறும்பொழுது, ஆலயங்களில் உருவாக்கப்பட்டுள்ள உருவங்கள் பிழையானவையா என்று உங்களிடம் அவர்கள் வினவுகின்றார்கள். இதனாலேயே தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, நானும் ஓர் ஆத்மாவே. நீங்கள் பிறப்பு இறப்புச் சக்கரத்தில் பிரவேசிக்கின்றீர்கள், நான் பிரவேசிப்பதில்லை. இதனாலேயே என்னால் உங்களை விடுவிக்க முடிகின்றது. நான் தூய்மையாக்குபவர் என்பதால், நான் நிச்சயமாகத் தூய்மையற்ற உலகினுள் வர வேண்டும். நீங்கள் அவரைத் தூய்மையாக்குபவர் என்று அழைக்காது விட்டால், அவர் புதிய உலகைப் படைக்கின்றார் என்றும், பிரளயம் ஏற்படுகின்றது என்றும், அதன்பின்னரே அவர் ஒரு புதிய உலகைப் படைக்கின்றார் என்றும் மக்கள் எண்ணுவார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர் தூய்மையாக்குபவர் என்றே அழைக்கப்படுகின்றார், இது இவ்வுலகம் அநாதியானது என்பதை நிரூபிக்கின்றது. அது பிரளயத்தினூடாகச்

செல்வதில்லை; அது தூய்மையற்றதாகுகின்றது; நான் அதனைத் தூய்மையாக்குகின்றேன். நான் உங்களைச் சாதாரண மனிதரிலிருந்து நாராயணன் ஆக்குவதற்கு, இந்த எருதிற்குள் அல்லது பாக்கிய இரத்தத்திற்குள் பிரவேசிக்கின்றேன். அனைவருமே சூரிய வம்சத்தில் ஒருவராகுவதற்கே விரும்புகின்றார்கள். தான் இலக்ஷ்மியைத் திருமணம் செய்யலாமா என ஒரு பக்தர் வினவியதாகவும் ஒரு கதை உள்ளது. நாரதரே அப்பக்தர் ஆவார். அவருக்குக் கூறப்பட்டது: அனைத்திற்கும் முதலில் உங்கள் முகத்தைப் பாருங்கள்! முதன்முதலில் குரங்கிலிருந்து ஓர் ஆலயத்தில் அமர்வதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுங்கள், அப்பொழுது உங்களால் இலக்ஷ்மியைத் திருமணம் செய்ய முடியும். நீங்கள் இப்பொழுது ஓர் ஆலயத்தில் அமர்வதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் இந்நேரத்தையே குறிக்கின்றன. இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் உங்களுக்குக் கூறுவது யார்? சிவபாபா பிரம்ம தாதாவின் நெற்றியின் மத்தியில் அமர்ந்திருந்து, இவ்விடயங்களை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இவரது ஆத்மாவும் நெற்றியில் அமர்ந்திருப்பதால், நிச்சயமாக அவர் (சிவபாபா) இவருக்கு அருகிலேயே அமர்ந்திருக்க வேண்டும். ஞானம் நிறைந்த தந்தை ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்கள் அனைத்தையும் உங்களுக்குக் கூறுவதால், அதன்மூலம் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவதல் உங்களுக்கு இலகுவாகும். சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவதால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். தவறினால், தண்டனை இருக்கும். நீங்கள் வெற்றி மாலையின் ஒருவராகவேனும் ஆக மாட்டீர்கள். நீங்கள் ஓய்வாக இருக்கும்பொழுது, ஓர் ஆமையைப் போல் மௌனமாக அமர்ந்திருந்து, சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள். நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். இந்த இறுதிப் பிறவியில் தூய்மையாக இருங்கள். இதுவே உலக சமுதாயத்தின் கோட்பாடுகளின் ஒழுக்க நெறியைப் பின்பற்றித் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுவதை உடைத்தெறிதல் என்றழைக்கப்படுகின்றது. வேறு எவரையும் நினைவுசெய்யாதீர்கள். நீங்கள் மரணிக்கும்பொழுது, உலகமும் உங்களுக்கு மரணிக்கின்றது. சரீரம் அற்றவர்களாகி, எனக்குரியவர்கள் ஆகினால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அனைவருமே மரணிக்க வேண்டும், எனவே யாருக்காக யார் அழுவது? ஹிரோஷிமாவில், அனைவரும் மரணித்தார்கள், எவருக்காகவும் அழுவதற்கு எவருமே எஞ்சியிருக்கவில்லை. இதனாலேயே அழுகின்ற உலகிலிருந்து நீங்கள் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். இந்த அசுத்தமான உலகில், அனைவரினதும் ஒவ்வோர் அங்கமும் கிருமிகளினால் நிறைந்துள்ளது, எனவே அவர்களை நீங்கள் ஏன் நினைவுசெய்ய வேண்டும்? சத்திய யுகத்தில் உங்களுக்கு அத்தகைய சரீரங்கள் இருக்க மாட்டாது. அங்கே ஒவ்வோர் அங்கமும் நறுமணம் கொண்டிருக்கும். அழுக்கான, துர்நாற்றம் கொண்ட அனைவரையும் பாபா மலர்கள் ஆக்குகின்றார். இதனாலேயே அவர் மிகவும் பழைய, நீண்ட சப்பாத்துக்குள் பிரவேசிக்க வேண்டியுள்ளது. பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் வீட்டில் வாழலாம், ஆனால் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். விகாரத்தில் ஈடுபடாதீர்கள். சிவபாபா உங்கள் முன்னிலையில் அமர்ந்துள்ளார். ஆகவே, அவரை மறக்காதீர்கள். அச்சா.

பாடல்: ஆகாயம் பூமியை அழைக்கின்றது....

ஆகாயத்தில் வாழும் தந்தை பூமியில் வாழ்பவர்களை அழைக்கின்றார். நீங்கள்

இப்பொழுது என்னிடம் வரவேண்டும். ஆகையால் பற்றை வென்றவர்கள் ஆகுங்கள். நான் உங்களுக்கு அளவற்ற சுவர்க்க சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பேன். தந்தையே சகல வகையான சந்தோஷத்தினதும் சக்கரீன் ஆவார். தாய்வழி, தந்தைவழி உறவினர் அனைவருமே உங்களுக்குத் துன்பத்தையே கொடுக்கின்றார்கள். முழு நரகமாக உள்ள அசுர உலகை நீங்கள் துறக்கின்றீர்கள். சந்நியாசிகள் தமது வீடுகளை மாத்திரமே துறக்கின்றார்கள். நீங்கள் நரகமான, இந்த அழுக்கான உலகை மறக்க வேண்டும். மக்களிடம் சிறிதளவு செல்வம் இருந்தாலே, தாம் சுவர்க்கத்தில் இருப்பதாக நம்புகின்றார்கள். இப்பொழுது மக்கள் அதிகளவு செல்வம் நிறைந்தவர்களாக இருக்கலாம், ஆனால் அவர்கள் கடனாளிகள் ஆகினாலோ அல்லது ஒரு விமானம் நொறுங்கினாலோ அனைவரும் முடிவடைவார்கள். அதன்பின்னர் அவர்கள் அழுது புலம்ப ஆரம்பிக்கின்றார்கள். அங்கே விபத்துக்கள் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அங்கே எவருமே அழுவதில்லை. பாபா கூறுகின்றார்: நல்லது, நீங்கள் சுவர்க்கத்தில் இருப்பீர்களாயின், சந்தோஷமாக இருங்கள்! நான் நரகத்திலுள்ள ஏழைகளுக்காகவே இங்கு வந்துள்ளேன். செல்வந்தர்களால் ஏழைகளுக்குத் தானங்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன. செல்வந்தர்கள் செல்வந்தர்களுக்குத் தானம் கொடுக்கின்றார்களா? நானே அனைவரிலும் செல்வந்தர். நான் ஏழைகளுக்குத் தானம் வழங்குகின்றேன். செல்வந்தர்கள் தமது செல்வத்தினதும், நாகரீகத்தினதும் போதையில் மூழ்கியிருக்கின்றார்கள். அச்சா.

இது இந்திர பிரஸ்த் (இந்திர சபை) என பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார். இங்கே, அன்னங்கள் முத்துக்களைப் பொறுக்குகின்றன. எவ்வாறாயினும், நாரைகளாக இருப்பவர்கள், கற்களையே பொறுக்குவார்கள். இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: இங்கே அன்னங்கள் மாத்திரமே (தெய்வீகக் குணங்களை எடுப்பவர்கள்) வரவேண்டும், நாரைகள் (பிறரின் குறைபாடுகளைப் பார்ப்பவர்கள்) அல்ல. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாகி, தந்தையின் கழுத்து மாலை ஆகுங்கள். தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருந்து, அதீந்திரிய சுகத்தை அனுபவம் செய்யுங்கள்.
2. இவ்வுலகப் பற்றை முற்றாக அழிப்பவர்களாகுங்கள். எவரதும் அழுக்கான சரீரத்தை நினைவுசெய்யாதீர்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஓர் உலக சேவகராகி, சேவையின் பந்தத்தின் மூலம் உங்கள் கர்ம பந்தனங்களை முடித்து விடுவீர்களாக.

வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுது, உங்கள் கர்மக் கணக்குகளினால் அல்லது கர்ம பந்தனங்களினால் நீங்கள் அங்கே இருப்பதாக என்றுமே எண்ணாதீர்கள். இல்லை, அதுவும் சேவையே ஆகும். சேவையின் பந்தம் மூலம் நீங்கள் கட்டப்படும்பொழுது, உங்கள் கர்ம பந்தனங்கள் முடிவடைகின்றன. சேவை செய்வதற்கான

உணர்வு உங்களுக்கு ஏற்படும்வரை, கர்ம பந்தனங்கள் உங்களை ஈர்க்கும். ஒரு கர்ம பந்தனம் இருக்குமாயின், துன்ப அலைகளே இருக்கும், ஆனால் சேவையின் பந்தம் இருக்குமாயின், சந்தோஷமே இருக்கும். ஆகவே, சேவையின் பந்தத்தின் மூலம் உங்கள் கர்ம பந்தனங்களை முடித்து விடுங்கள். ஓர் உலக சேவகர் உலகில் எங்கே இருந்தாலும், உலகச் சேவையைச் செய்வதற்காகவே அவர் அங்கு இருக்கின்றார்.

சுலோகம்: உங்கள் தெய்வீக ரூபத்தின் விழிப்புணர்வில் இருங்கள், அப்பொழுது உங்கள் மீது எவருடைய வீணான பார்வையும் வீழ மாட்டாது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை உங்களைச் சகலவிதமான மூச்சுத் திணறல்களிலிருந்தும் பாதுகாப்பதற்காக வந்துள்ளார். நீங்கள் இப்பொழுது இந்தத் துன்பக் குடிலிலிருந்து துன்பமற்ற குடிலுக்குச் செல்கின்றீர்கள். நீங்கள் இந்த நச்சாற்றைக் கடந்து செல்கின்றீர்கள்.

கேள்வி: நினைவில் அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, உங்களுக்குத் தடைகளை ஏற்படுத்துவது எது?, தடைகளை ஏற்படுத்தாதது எது?

பதில்: நீங்கள் நினைவில் அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, ஓசைகளும், சத்தங்களும் தடைகளை ஏற்படுத்துவதில்லை. அவை ஞானத்திற்கே தடைகள் ஆகும். எவ்வாறாயினும், மாயை நிச்சயமாக நினைவில் தடைகளை ஏற்படுத்துகிறாள். நினைவுசெய்யும் நேரத்திலேயே மாயை தடைகளை ஏற்படுத்துகிறாள். அவள் பல்வேறு எண்ணங்களையும், பாவகரமான எண்ணங்களையும் கொண்டு வருகிறாள். இதனாலேயே பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, எச்சரிக்கையாக இருங்கள்! மாயையால் குத்தப்படுவதற்கு உங்களை அனுமதிக்காதீர்கள். உங்களுக்கு முடிவற்ற சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவரும், சகல உறவுமுறைகளினதும் சக்கரீனாக இருப்பவருமான சிவபாபாவைப் பேரன்புடன் நினைவுசெய்யுங்கள். நினைவில் விரைந்தோடுங்கள்.

பாடல்: ஓ இரவுப் பயணியே, களைப்படையாதீர்! விடியலுக்கான இலக்கு தொலைவில் இல்லை.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் யாத்திரையில் உள்ளீர்கள். பொதுவாக, எங்காவது அமர்ந்திருப்பவர்களை யாத்திரையில் உள்ளனர் எனக் கூற முடியாது. இந்த யாத்திரை மிக அற்புதமானது! இது அமைதி தாமம் செல்வதற்கான யாத்திரையான, ஓர் அமைதி யாத்திரை ஆகும். இராவண இராச்சியத்தில் நீங்கள் மூச்சுத் திணறி மரணிக்கின்றீர்கள். எவ்வாறு சத்தியவானின் ஆத்மாவைச் சாவித்திரி மரணத்திலிருந்து மீட்டு வந்தாள் என்ற சத்தியவான் சாவித்திரி கதை உள்ளது. உண்மையில், நிஜமாக அவ்வாறு எதுவுமில்லை. அரைக் கல்பமாக மரணம் வருகிறது. இறுதியில் மூச்சுத் திணறல் ஏற்படுகிறது. அவர்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் எரிக்கின்ற இராவணனே தங்களது எதிரியென்பதை அவர்கள் அறியாதுள்ளனர். பாபா கூறுகிறார்: நான் உங்களைத் துன்பக் குடிலிலிருந்து விடுவித்து, மூச்சுத் திணறல் ஏற்படாத, துன்பமற்ற குடிலுக்கு அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்துள்ளேன். இங்கே பல்வேறு மூச்சுத் திணறல்கள் ஏற்படுகின்றன. பெற்றோராலும், கணவனாலும், குழந்தைகளாலும் மூச்சுத் திணறல் ஏற்படுகிறது. கணவன் உங்களை விகாரத்தினுள் அகப்படுத்துகிறார். தந்தை வந்து, உங்களை அந்த மூச்சுத் திணறல்கள் அனைத்திலிருந்தும் விடுவித்து, புதிய உலகிற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். ஆத்மாக்களின் இறக்கைகள் இப்பொழுது துண்டிக்கப்பட்டு விட்டன ஆத்மாக்களால் பறக்க முடியாது. எனவே, அவர்களால் நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருக்க முடியாதுள்ளது. இது உண்மையில் புத்தியின் யோகத்திற்கான யாத்திரையாகும். 'மன்மனாபவ!' (உங்கள் மனதை என் மீது ஒருமுகப்படுத்துங்கள்) என எழுதப்பட்டுள்ளது. இது ஒரு யாத்திரை என்பதன்

அர்த்தத்தை அவர்கள் புரிந்துகொள்ளவில்லை. இராமர் ஒரு வானரப் படையை அழைத்துச் சென்றதாகவும், அவை ஓர் அணையைக் கட்டியதாகவும் அவர்கள் கூறுகின்றனர். எவ்வாறு குரங்குகளால் ஓர் அணையைக் கட்டியிருக்க முடியும்? உங்களின் நினைவு யாத்திரை என்ற அணை இப்பொழுது கட்டப்படுகிறது, அதன் மூலம் நீங்கள் நச்சாற்றைக் கடந்து செல்கிறீர்கள். இந்த ஆற்றில் எவ்வாறு நீந்துவதெனத் தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். அவரே படகோட்டி. அவர் உங்களை நச்சாற்றிலிருந்து சிவாலயத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். கூறப்படுகிறது: நாங்கள் ஏன் அமிர்தத்தைத் துறந்து, நஞ்சைப் பருக வேண்டும்? ஞானமே அமிர்தம் எனப்படுகிறது. ஞானத்தின் மூலம் சற்கதி கிடைக்கிறது. சமயநூல்கள் ஞானம் என அழைக்கப்படுவதில்லை. அவை பக்தியின் சம்பிரதாயங்களாகும். சமயநூல்களை வாசிப்பதால் சத்திய யுகம் வந்து விடாது; அதன் மூலம் சற்கதியடைய முடியாது. எனவே, அது ஞானாமிர்தம் என அழைக்கப்படுவதில்லை; அது பக்தி ஆகும். ஞானத்தின் மூலம் முதலில் 100 வீதம் சற்கதி கிடைக்கிறது, பின்னர் நீங்கள் படிப்படியாகத் தொடர்ந்தும் கீழிறங்குகிறீர்கள். சத்திய யுகத்திலும் சீரழிவு இருப்பதாக நீங்கள் கூற முடியாது. அங்கு சீரழிவு என்ற குறிப்பே கிடையாது. கலியுகத்தில் அனைவரும் சீரழிந்த நிலையிலுள்ளனர். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே அனைவர் மீதும் கருணை கொண்டுள்ளார் என்பதையும், அவரே ஸ்ரீ ஸ்ரீ என அழைக்கப்படுகிறார் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். மக்கள் பின்னர் “ஸ்ரீ ஸ்ரீ” என்ற பட்டத்தை அனைவருக்கும் வழங்கியுள்ளனர். தேவர்கள் ‘ஸ்ரீ’ என்றே குறிப்பிடப்படுகின்றனர்: ஸ்ரீ இலக்ஷ்மி நாராயணன், ஸ்ரீ இராமர் சீதை. அவர்களை ‘ஸ்ரீ’ (மேன்மையானவர்கள்) ஆக்குபவர் “ஸ்ரீ ஸ்ரீ” (இரட்டை மேன்மையானவர்) என அழைக்கப்படுகிறார். நீங்கள் ஒருபொழுதும் விகாரத்தில் ஈடுபட மாட்டீர்கள் எனத் தந்தைக்குச் சத்தியம் செய்கிறீர்கள். ஒரு சத்தியத்தைச் செய்த பின்னர், நீங்கள் ஒரு தவறு செய்வீர்களாயின், தந்தையின் வலது கரமான தர்மராஜும் அவருடன் கூடவே இருக்கின்றார். தர்மராஜ் எவரையும் மன்னிக்க மாட்டார். தந்தை மறைமுகமானவர், ஞானம் மறைமுகமானது, அந்தஸ்தும் மறைமுகமானது. உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தைக் கொடுப்பவர் ஒரு மனிதராக இருக்க முடியாதென்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள். தந்தை பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலம் படைப்புக்களை உருவாக்குகிறார். சூட்சும லோகத்தில் பிரஜாபிதா இருக்க முடியாது. அவர் நிச்சயமாக இங்கேயே இருப்பார். இந்நேரத்தில் பிரம்மா ஒரு பிராமணர் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவர் எதிர்காலத்திலேயே இராச்சியத்தைப் பெறுகிறார். தேவர்களால் தூய்மையற்ற உலகில் ஆட்சிசெய்ய முடியாது. எனவே, பழைய உலகின் விநாசம் இடம்பெற வேண்டும்; விநாசம் நிச்சயமாக இடம்பெற்றாக வேண்டும். இன்னமும் சிறிது காலமே எஞ்சியுள்ளது. உங்களின் புதிய மரக்கன்று இன்னமும் வேர் விடவில்லை. முன்னர் நீங்கள் பாடினீர்கள்: நீங்களே தாயும், தந்தையும்... அவர்கள் அனைவருக்கும் முன்னால் சென்று இப்புகழை நீங்கள் பாடினீர்களாயினும், எதையுமே நீங்கள் புரிந்துகொள்ளவில்லை. நல்லது, பிரம்மா எவ்வாறு ஒரு தாயாக இருக்க முடியும் என்பது பற்றிச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். இலக்ஷ்மிக்கும், நாராயணனுக்கும் தங்களுடைய சொந்த இராச்சியம் உள்ளது. எனவே, அவர்களைத் தாயும் தந்தையும் என அழைக்க முடியாது. எனவே, இந்நேரத்திலேயே பரமாத்மா பரமதந்தை, நடைமுறை ரீதியில் தாயும் தந்தையுமானவர் என்ற பாகத்தை நடிக்கின்றார். பின்னர் அவரின் புகழ் பக்தி

மார்க்கத்தில் பாடப்படும். அதிலும் கூட, முதலில் சிவபாபாவிற்கே அவர்கள் பாடுகின்றனர்: நீங்களே தாயும், தந்தையும். பின்னர், அவர்கள் தொடர்ந்தும் இலக்ஷ்மி-நாராயணன், இராமர்-சீதை போன்ற அனைவருக்கும் இவ்வாறு கூறுகின்றனர். அவர்களிடம் விவேகம் என்பதே இல்லை. சிவபாபாவே சக்கரீன் ஆவார். அசுரக் கட்டளைகளால் மனிதர்கள் அனைவரும் தொடர்ந்தும் துன்பத்தையே விளைவிக்கின்றனர், அதனுடன் ஒப்பிடும்பொழுது, நான் அனைவருக்கும் அதிகபட்ச சந்தோஷத்தையே கொடுக்கின்றேன். நானே அருள்பவர். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கின்றேன்: குழந்தைகளே, நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக நினைவு யாத்திரையில் இருந்து, சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றி, ஒரு தாமரை போல் ஆகுகின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். இந்த அணிகலன்களின் அர்த்தத்தை வேறு எவராலும் விளங்கப்படுத்த முடியாது. நீங்கள் மாத்திரமே இந்த அணிகலன்களை ஏற்கின்றீர்கள். அவர்கள் இந்த அடையாளங்களை விஷ்ணுவிற்கு வழங்கியுள்ளனர். அவர்கள் தேவர்களுக்கு மூன்றாவது கண்ணையும் கொடுத்துள்ளனர். உண்மையில், நீங்களே மூன்றாவது கண்ணைப் பெறுபவர்கள். 'திரிநேற்றி', 'திரிகாலதரிசி' ஆகிய வார்த்தைகள் உள்ளன. இந்நேரத்தில் ஆத்மாக்களாகிய உங்களின் புத்தியில் இவற்றின் அர்த்தம் உள்ளது. அனைத்தும் ஆத்மாக்களின் புத்தியிலேயே பதிகிறது. "எனது கண்கள், மூக்கு, செவிகள்" எனச் சரீரம் கூறுவதில்லை. ஆத்மாக்களே "இச்சரீரம் எனது மாளிகை" எனக் கூறுகிறார்கள். ஆத்மாக்களான உங்களில் 84 பிறவிகளின் பாகங்கள் பதிவாகியிருப்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். இவை அத்தகைய மறைமுகமான விடயங்கள். ஓர் ஆத்மா 'ரொக்கற்' என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். ஓர் ஆத்மா சரீரத்தை நீக்கி, இலண்டனுக்குச் செல்ல வேண்டியுள்ளபொழுது, அவர் ஒரு விநாடியில் அதைச் செய்வார். நீங்கள் காலையில் உங்கள் பயணத்தை ஆரம்பித்தால், மாலையில் அங்கே சென்றடையக்கூடியதாக, அத்தகைய துரித ரொக்கற்றுகளை அவர்கள் உருவாக்கியுள்ளனர். முன்னர் நீராவிக் கப்பலில் சென்றடைவதற்கு, மூன்று அல்லது நான்கு மாதங்கள் எடுப்பது வழக்கம். இப்பொழுதும் கூட, நீராவிக் கப்பலில் சென்றடைவதற்கு. ஏறத்தாழ ஒரு மாதம் எடுக்கிறது. விமானத்திலாயின், உங்களுக்கு ஒரு நாளே எடுக்கின்றது. எவ்வாறாயினும், ஆத்மாக்களே ஒரு விநாடியில் எங்கும் சென்றடையக்கூடிய, அதிவேகமான ரொக்கற்றுகள் ஆவர்; எவராலும் அவர்களைப் பார்க்க முடியாது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சகலதுறைப் பாகங்களைக் கொண்டுள்ளீர்கள். ஓ.கே, பரமாத்மாவின் பாகம் என்ன? துவாபர யுகம் முதல், காட்சிகளை அருள்வதே எனது பாகமாகும். அந்த அன்புடனும், பக்தியுடனும் என்னை நினைவுசெய்பவர்களின் விருப்பங்களை நான் பூர்த்தி செய்கின்றேன். இப்பொழுது ஞானத்தைக் கொடுப்பதே எனது பாகத்தில் உள்ளது; அது தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காகும். உங்களை மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர்களாகவும், மாஸ்டர் கடவுள்களாகவும், கடவுளின் குழந்தைகளாகவும் நான் ஆக்குகிறேன். சென்ற கல்பத்தில் முயற்சி செய்தவர்களே மீண்டும் அவ்வாறு செய்வார்கள். சென்ற கல்பத்தில் நீங்கள் இங்கே வந்ததாகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் மீண்டும் ஒரு தடவை உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகின்றீர்கள். யாரிடமிருந்து? தாயும், தந்தையுமானவரிடமிருந்து ஆகும். சரஸ்வதி அனைவரதும் தாய் ஆவார். இந்த பிரம்மாவே அவரது தாய் ஆவார். இவருக்கு

(பிரம்மா) ஒரு தாய் இல்லை. சிவபாபாவே கூறுகிறார்: நீங்கள் எனது மனைவி. எனவே, நான் கூறுகின்றேன்: எனது கணவரின்றி, நான் எவ்வாறு உண்ண முடியும்? நல்லது, எனவே, சிவபாபாவும், நானும் ஒன்றாகவே உண்கின்றோம். எனக்கு அந்தப் போதை உள்ளது. உங்களைத் தன்னுடன் நிச்சயதார்த்தம் செய்வதற்காக, பாபா முகவராக வந்திருக்கின்றார் என நீங்களே கூறுகிறீர்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம், நீங்கள் அனைவரையும் கடவுளுடன் நிச்சயதார்த்தம் செய்ய வைக்கின்றீர்கள். பண்டிதர்கள் உங்களைப் பிணைத்து வைத்த விகார பந்தனத்தைத் தந்தை ரத்துச் செய்கின்றார். தந்தை கூறுகிறார்: ஞானச் சிதையில் அமருங்கள், நீங்கள் அழகானவர்கள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் ஏன் காமச் சிதையில் அமர்ந்து, உங்கள் முகத்தை அழுக்காக்கிக் கொள்கிறீர்கள்? 'சியாம்-சந்தர்' என்பதன் அர்த்தத்தை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அழகானவராக இருந்தார், அவரும் இப்பொழுது அவலட்சணமானவராகி விட்டார். தந்தை இப்பொழுது வந்து, தனது அறிமுகத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் தூய்மையாக்குபவரான, தந்தையாகிய கடவுளின் மாணவர்கள். இது ஒரு பாடசாலையாகும். நீங்கள் ஒரு பாடசாலையில் கற்பதால், முயற்சி செய்ய வேண்டும். எவ்வாறாயினும், ஏனைய அந்த ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களில் நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டியதில்லை. அங்கே நீங்கள் வெறுமனே கீதையை அல்லது கிரந்தத்தைச் செவிமடுத்து விட்டு, வீடு திரும்புகிறீர்கள். அங்கே, உங்களைத் தூய்மையாக்குமாறோ, யாத்திரை செல்லுமாறோ எவரும் கூறுவதில்லை. நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, அந்தப் பௌதீக யாத்திரைகள் அனைத்தும் முடிவடையும். பனிக் காலமாக இருந்தாலோ, ஒரு விபத்து இடம்பெற்றாலோ, எவருமே (யாத்திரை) செல்ல மாட்டார்கள். ஆனால் உங்களுடைய யாத்திரை வேகமாக நடைபெறும். எங்கள் யாத்திரை சிவாலயத்திற்காகும். நாங்கள் முதலில் சிவ பூமியான, சிவாலயத்திற்குச் சென்று, பின்னர் சிவனால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட, சுவர்க்க பூமிக்குச் செல்வோம். சிவ பூமி, விஷ்ணு பூமி இரண்டும் சிவாலயங்கள் என்றே அழைக்கப்படுகின்றன. ஏனெனில், சிவபாபா முக்தி, ஜீவன்முக்தி இரண்டையுமே கொடுக்கிறார். எனவே, சிவபாபா சத்திய யுக வம்சத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். அச்சா. எவ்விதச் சத்தமும் நினைவிற்குத் தடைகளாக இருக்க முடியாது. ஞானத்தைச் செவிமடுக்கும்பொழுதே சத்தம் தொந்தரவை ஏற்படுத்துகின்றது. மக்கள் கூறுகின்றனர்: அமைதியாக இருங்கள், இல்லாவிட்டால் நினைவிற்குத் தொந்தரவு இருக்கும். எவ்வாறாயினும், சத்தம் யோகத்திற்குத் தொந்தரவை ஏற்படுத்துவதில்லை. மாயையே தடைகளை உருவாக்குகிறாள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாயைக்கு எதிராக யுத்தம் செய்கின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் யுத்த களத்தில் தோற்கடிக்கப்பட முடியாது. மாயை தொடர்ந்தும் உங்களைக் குத்துவாள். மாயை உங்கள் மூக்கில் குத்தும்பொழுது, நீங்கள் வீழ்கின்றீர்கள். பின்னர் நீங்கள் எழுந்ததும், அவள் மீண்டும் உங்கள் மூக்கில் குத்துவதால், மீண்டும் வீழ்ந்து விடுகின்றீர்கள். எனவே, தந்தை கூறுகிறார்: மாயை உங்களைக் கோபத்தின் மூலமும், காமத்தின் மூலமும் குத்துகிறாள். நீங்கள் இதனையிட்டு மிக மிக அவதானமாக இருக்க வேண்டும். அவளால் நீங்கள் குத்தப்படுவதற்கு அனுமதிக்காதீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும்

பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஞான அணிகலன்கள் அனைத்தையும் ஏற்று, சுயதரிசனச் சக்கரதாரியாகவும், திரிநேற்றியாகவும், திரிகாலதரிசியாகவும் ஆகுங்கள், அதாவது, ஒரு மாஸ்டர் கடவுள் ஆகுங்கள்.
2. தந்தையின் வலது கரமான தர்மராஜைப் பற்றி அறிந்திருப்பதால், பாவச் செயல்கள் எதனையும் செய்யாதீர்கள். தூய்மையாகுவதற்கான ஒரு சத்தியத்தைச் செய்த பின்னர் விகாரத்தில் ஈடுபடாதீர்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் திடசங்கற்பத்துடன் கூடிய சத்தியத்தைச் செய்வதால், கவனயீனம் எனும் தளர்வான திருகாணியை இறுக்குகின்ற, ஒரு தீவிர முயற்சியாளர் ஆவீர்களாக.

நீங்கள் ஏன் உங்கள் சத்தியத்தில் தளர்ந்து போகின்றீர்கள் என்பதற்கான பிரதான காரணம் கவனயீனமே ஆகும். உதாரணமாக, ஓர் இயந்திரத்தின் பாகம் எவ்வளவு பெரிதாக இருந்தாலும், ஒரு சின்னஞ்சிறிய திருகாணி தளர்வாக இருந்தால், முழு இயந்திரமும் பயனற்றதாகி விடும். அதேபோன்று, உங்கள் சத்தியத்தைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு, நீங்கள் மிகவும் நல்ல திட்டங்களை உருவாக்குகின்றீர்கள், நீங்கள் முயற்சியும் செய்கின்றீர்கள், ஆனால் உங்கள் முயற்சிகளிலும், உங்கள் திட்டங்களிலும் உங்களைப் பலவீனமாக்குகின்ற ஒரே திருகாணி கவனயீனமே ஆகும். அது புதிய வடிவங்களில் வருகின்றது. இப்பொழுது, அந்தத் தளர்வான திருகாணியை இறுக்கமாக்குங்கள். “நான் நிச்சயமாகத் தந்தைக்குச் சமமானவராக வேண்டும்.” இந்தத் திடசங்கற்பமான எண்ணத்தைக் கொண்டிருப்பதால், நீங்கள் ஒரு தீவிர முயற்சியாளர் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: எல்லையற்ற விருப்பமின்மைக்கான மனோநிலையே, நேரம் அண்மிப்பதற்கான அத்திவாரம் ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஷ்வரிஜியின் பெறுமதிமிக்க வாசகங்கள் 23:01:57

கடவுள் ஒருவரே என்பதை முழு உலகும் அறியும், கடவுள் ஒரு சக்தி என்று சிலர் கருதுகின்றார்கள். அவரே இயற்கை என்று சிலர் கூறுகின்றார்கள். சாராம்சமாக, மக்கள் கடவுளை ஏதோவொரு ரூபத்தில் நம்புகின்றார்கள். அவர்கள் எதனை நம்பினாலும், அது இருக்க வேண்டும், இதனாலேயே அதற்கு ஒரு பெயர் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், அது ஒரே விடயமே என்றாலும், இவ்வுலகில் உள்ள மக்களைப் போன்று, கடவுளைப் பற்றி அத்தனை அபிப்பிராயங்கள் உள்ளன. பொதுவாக, மக்களுக்குக் கடவுளைப் பற்றி நான்கு விதமான அபிப்பிராயங்கள் உள்ளன. கடவுள் சர்வவியாபி என்று சிலர் கூறுகின்றார்கள். பிரம்ம தத்துவம் எங்கும் உள்ளது என்று சிலர் கூறுகின்றார்கள்; எங்கும் பிரம்ம தத்துவம் மட்டுமே இருப்பதாகச் சிலர் கூறுகின்றார்கள். கடவுளே சத்தியம் என்றும், மாயை என்பது கற்பனை என்றும் சிலர் கூறுகின்றார்கள். கடவுளே இல்லை எனவும், இயற்கை மட்டுமே உள்ளதாகவும் சிலர் கூறுகின்றார்கள். அத்தகையவர்கள் கடவுளை

நம்புவதில்லை. இவையே பலவிதமான அபிப்பிராயங்களில் சில ஆகும். உலகம் சடப்பொருள் எனவும், வேறு எதுவும் இல்லை எனவும் அவர்கள் எண்ணுகின்றார்கள். அவர்கள் உலகை நம்புகின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் உலகைப் படைத்த கடவுளான, அதிபதியை நம்புவதில்லை. உலகில் உள்ள மக்களைப் போன்றே, பல அபிப்பிராயங்கள் உள்ளன. இறுதியில், கடவுளே வந்து, அபிப்பிராயங்கள் அனைத்தையும் பற்றிய ஒரு தீர்மானத்தை எடுக்கின்றார். கடவுள் வந்து, இவ்வுலகைப் பற்றித் தீர்மானிக்கின்றார், அதாவது, சகல சக்திகளையும் கொண்ட ஒருவரால் மட்டுமே தனது படைப்பைப் பற்றி விரிவாக விளங்கப்படுத்த முடியும். அவரால் மட்டுமே எங்களுக்குப் படைப்பவரைப் பற்றிய அறிமுகத்தைக் கொடுக்க முடியும், பின்னர் அவர் எங்களுக்குத் தனது படைப்பையும் அறிமுகப்படுத்துகின்றார்.

நாங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதற்கான அத்தாட்சி என்ன எனவும் சிலர் வினவுகின்றார்கள். இது இவ்வாறு விளங்கப்படுத்தப்பட முடியும்: அந்தக் கடவுளின் குழந்தைகளான, நாங்கள் ஆத்மாக்கள் என்று நாங்கள் கூறுவதால், இது உங்களைப் பற்றிய வினவ வேண்டிய ஒன்றாகும். நாள் முழுவதும் “நான், நான்” என்று நான் தொடர்ந்தும் கூறும்பொழுது, அது என்ன சக்தி? நாங்கள் நினைவுசெய்ப்பவர் எங்களுக்கு யார்? நாங்கள் ஒரேயொருவரை நினைவுசெய்யும்பொழுது, நிச்சயமாக அவரிடமிருந்து எதனையோ வேண்டுகின்றோம் என்பதாகும். ஒவ்வொரு கணமும் நாங்கள் அவரை நினைவுசெய்யும்பொழுது மாத்திரமே, எங்களால் சில பேற்றைப் பெற முடியும். பாருங்கள், மனிதர்கள் எதனைச் செய்தாலும், அவர்களின் மனங்களில் ஏதோவொரு தூய ஆசை உள்ளது. சிலருக்குச் சந்தோஷம் தேவை, சிலருக்கு அமைதி தேவை என்பதால், ஓர் ஆசை ஏற்படும்பொழுதெல்லாம், நிச்சயமாகப் பெறுபவர் ஒருவரும், அந்த ஆசையைப் பூர்த்தி செய்பவர் ஒருவரும் இருக்க வேண்டும். நிச்சயமாகக் கொடுக்கின்ற ஒருவர் இருக்க வேண்டும், அதனாலேயே அவர் நினைவுசெய்யப்படுகின்றார். எனவே, இப்பொழுது, அவர் யார் என்னும் உட்கருத்து முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். ஒளிப்புள்ளி போன்ற வடிவமான, ஆத்மாவாகிய நானே பேசுகின்ற சக்தி ஆவேன். ஒரு நபர் தனது பௌதீகச் சரீரத்தை நீக்கும்பொழுது, அந்த ஒளிச் சரீரத்தை விட்டுப் பிரிகின்றது. அதனை உங்கள் பௌதீகக் கண்களால் பார்க்க முடியாது என்பதால், அதற்கு ஒரு பௌதீக வடிவம் இல்லை என்பதை அது நிரூபிக்கின்றது, ஆனால் அந்த ஆத்மா தனது சரீரத்தை நீங்கிச் சென்று விட்டதை மக்கள் நிச்சயமாக உணர்கின்றார்கள். அதனை ஓர் ஆத்மா, ஓர் ஒளிப்புள்ளி ரூபமான ஓர் ஆத்மா என்று மட்டுமே நாங்கள் அழைப்போம். ஆகவே, ஆத்மாக்களைப் படைக்கின்ற ஒரேயொருவரான, கடவுளும் ஆத்மாக்களைப் போன்றே இருப்பார். ஒருவர் எவ்வாறு இருக்கின்றாரோ, அவர் படைப்பதும் அதேபோன்றே இருக்கும். எனவே, ஆத்மாக்களாகிய எங்களுடன் ஒப்பிடும்பொழுது, அவரைப் பரம் என்று நாங்கள் ஏன் பரமாத்மாவைப் பற்றிக் கூறுகின்றோம்? இது ஏனெனில் அவர் மீது மாயையின் தாக்கம் எதுவுமில்லை, ஆனால் ஆத்மாக்களாகிய நாங்களோ நிச்சயமாக மாயையினால் தாக்கப்படுகின்றோம், ஏனெனில் நாங்கள் பிறப்பு, இறப்புச் சக்கரத்தினுள் பிரவேசிக்கின்றோம். அதுவே ஆத்மாக்களுக்கும், பரமாத்மாவிற்கும் இடையிலான வேறுபாடாகும். அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, மிகுந்த செல்வத்துடன் இருந்த பாரதம் இப்போது ஏழ்மையாகிவிட்டது. தந்தை மாத்திரமே இந்த ஏழ்மையான பாரதத்தை மீண்டும் ஒருமுறை செல்வச் செழிப்பானதாக ஆக்குகிறார்.

கேள்வி: கோபியரும் கோபிகைகளுமான உங்களில் மகா பாக்கியசாலிகள் யார், எவ்வாறு?

பதில்: இறைவனின் ஞான நடனம் ஆடுபவர்களே மகா பாக்கியசாலிகளாவார்கள். அவர்களே சத்திய யுகத்திற்குச் சென்று, அரச குமாரர்கள், அரச குமாரிகளுடன் நடனமாடுவார்கள். அத்தகைய பாக்கியசாலிக் குழந்தைகள் இந் நேரத்தில் தங்களை முற்றாகத் தந்தைக்கு அர்ப்பணிப்பதுடன், கூறுவார்கள்: பாபா, நான் உங்களுக்குச் சொந்தமானவன். எதுவும் என்னுடையதல்ல. நீங்கள் என்னைச் சுவர்க்கத்திற்கு அதிபதி ஆக்குகிறீர்கள். ஆகவே ஏன் நான் என்னை உங்களுக்கு அர்ப்பணிக்கக்கூடாது?

ஓம் சாந்தி. தந்தை குழந்தைகளுக்குப் பொறுமையைக் கொடுக்கிறார்: ஓ குழந்தைகளே, பாரத வாசிகளே. எக் குழந்தைகள்? தேவர்களை வழிபடுபவர்களாவார்கள். தங்களுடைய அன்பிற்கினிய, இஷ்ட தேவ தேவியர்களே மகத்துவமான தேவர்களேன அவர்கள் நம்புகிறார்கள். கிறிஸ்தவர்கள் கிறிஸ்துவை வழிபடுகிறார்கள். பௌத்தர்கள் புத்தரை வழிபடுகிறார்கள். ஜெயின்கள் மஹாவீரை வழிபடுகிறார்கள். அனைவருமே தத்தமது சமயத் தலைவர்களை வழிபடுகிறார்கள் அல்லது நினைவு செய்கிறார்கள். தேவர்களுக்கு ஆலயங்கள் உள்ளன. சிவாலயமும் இதில் உள்ளடக்கப்படுகிறது. அவர் அசரீரியானவர். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகியோர் சூட்சுமமானவர்கள். இலக்ஷ்மி, நாராயணன், இராமர், சீதை, ஜெகதாம்பாள், ஜெகத்பிதா ஆகியோர் சரீரதாரிகள். உலகிலுள்ள மக்களுக்கு இவ்விடயங்கள் தெரியாது. ஆகவே தேவர்களைப் பூஜிப்பவர்களுக்கு பாபா கூறுகிறார்: பொறுமையாக இருங்கள். சுவர்க்கம் இப்போது ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது. இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் சுவர்க்கம் என அழைக்கப்பட்டது. இற்றைக்கு 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் அது இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமாக ஆகியது. சீதை, இராமரின் இராச்சியம் 3,750 வருடங்களுக்கு முன்னர் இருந்தது. பிராமண குலத்தின் அலங்காரமான பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இதை அறிவீர்கள். உலகிலுள்ளவர்கள் அனைவரும் இருளில் இருப்பதனால், அவர்கள் முற்றாகப் புத்தியில்லாது இருக்கிறார்கள். ஒருவர் உங்களுடைய லௌகீகத் தந்தையென்றும், மற்றவர் இந்த உலகிற்கு அப்பாலுள்ள தந்தையுமானவருமென அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். புதிய உலகை உருவாக்குபவர் அவரே. ஒரு லௌகீகத் தந்தை புதிய வீடு ஒன்றைக் கட்டுகிறார். எல்லையற்ற தந்தை ஒரு புதிய உலகை உருவாக்குகிறார். பாரத மக்கள் இப்பொழுது தங்களுடைய தர்மத்தில் சீரழிந்துள்ளனர். அவர்கள் தேவர்களின் புகழைப் பாடுகிறார்கள்: நீங்கள் நற்குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்கள்.....இந்தப் புகழ் ஏனைய சமயங்களைச் சேர்ந்தவர்களுக்கானதல்ல. ஏனைய சமயத்தைச் சேர்ந்த எவரும்

தங்களுடைய விசேஷ, அன்பிற்கினிய கடவுளின் இந்தப் புகழைப் பாடுவதில்லை. இலக்ஷ்மி நாராயணனின் ஆலயங்களில் தேவர்களின் பக்தர்களை நீங்கள் காண்பீர்கள். ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் பக்தர்களை நீங்கள் கிருஷ்ணரின் ஆலயங்களில் காண்பீர்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணனே சத்திய யுகத்தில் பாரதத்தின் அதிபதிகள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். பாரத மக்களே சத்திய யுகத்தின் அதிபதிகள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். ஆதியும், அநாதியுமான தேவ தர்மம் பாரதத்தில் இருந்தபோது அது மிகவும் செல்வச் செழிப்புடன் இருந்தது. இதுவே புராதன, இலகு இராஜயோகமும், பாரதத்தின் இலகு ஞானமுமாகும். தேவ தர்மம் இப்போது பழையதாகிவிட்டதுடன், தேவ தர்மத்தை யார் ஸ்தாபித்தவர் என்பதையும் மக்கள் மறந்துவிட்டனர். சங்கம யுகத்திற்குச் சொந்தமான பிராமணர்கள் நீங்களே என்பதை பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். கலியுகத்து பிராமணர்கள் தாமும் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் வம்சத்திற்கு உரியவர்கள் என்று கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் பிரம்மா எப்போது வந்தாரென அவர்களுக்குத் தெரியாது. நீங்கள் இப்போது நடைமுறை வடிவங்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணன் இருந்தார்களென்றும், முன்னர் பாரதத்தை ஆட்சி செய்தார்களென்றும் உங்களுக்குத் தெரியும். அவர்களைவிட மேன்மையான மனிதர்கள் வேறு எவருமில்லை. சத்திய யுகம் இற்றைக்கு எவ்வளவு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் இருந்ததென மக்களுக்குத் தெரியாது. சத்திய யுகத்தின் காலம் பல மில்லியன் ஆண்டுகளென அவர்கள் கூறுகிறார்கள். சமயநூல்களை எழுதியவர்கள் தங்களுடைய சொந்தக் கருத்துக்களை எழுதியுள்ளார்கள். பாரதத்தின் ஆதியான தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் யாரெனத் தந்தை இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். உங்களுடைய இறுதிப் பிறவியின் முடிவில் நீங்கள் நிச்சயமாக இங்கு வரவேண்டும். இந்தக் குலம் பாரத மக்களின் தேவ தர்மத்தவர்களுடையது. இது பின்னர் வருகின்ற ஏனைய சமயத்தவர்களுக்கான குலமல்ல. நீங்கள் இப்போது பிராமண குலத்தின் பிராமணர்கள் ஆகியிருக்கிறீர்கள். இப்போது நீங்கள் பூஜிப்பவர்களிலிருந்து பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாக மாறுகிறீர்கள். சக்திகளின் அவதாரங்களான, தாய்மார்களாகிய நீங்கள் பாரத மாதாக்கள் என்று அழைக்கப்படுகிறீர்கள். ஜெகதாம்பாளின் அவதாரம் இருப்பதாக நீங்களும் கூறுவீர்கள். சங்கம யுகத்தில் சிவபாபா ஓர் அவதாரம் எடுத்திருக்கிறார். அவர் உங்களைத் தனது குழந்தைகள் ஆக்கியிருக்கிறார். ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தையான பரமதந்தை, பரமாத்மா பிரமாந்தின்; அதிபதி என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அவரை இந்த உலகத்தின் அதிபதி என அழைக்க முடியாது. அவர் தந்தையாவார். ஆனால் அவர் அதிபதியல்ல. இதுவும் ஓர் ஆழமான விடயமாகும். அவரே படைப்பவர். ஆகவே படைப்பின் அதிபதி அவராகவே இருக்க வேண்டும். ஆனால் பாபா கூறுகிறார்: நான் ஸ்தாபிக்கின்ற சுவர்க்கத்திற்கு நான் அதிபதி ஆகுவதில்லை. நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை அதிபதிகள் ஆக்குகிறேன். உலகிலுள்ளவர்கள் அனைவரும் கடவுளே உலகின் அதிபதி என்று கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் அதனை உருவாக்குவதற்கே அவர் அதிபதி. அவர் உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். குழந்தைகளைத் தன்னைவிட உயர்வானவர்கள் ஆக்குவதே தந்தையுடைய கடமையாகும். தந்தையே சேவகன். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எல்லாவற்றையும் கொடுத்துவிட்டு, சென்று விடுகிறார். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களைத் தகுதியானவர்கள் ஆக்கி, ஒரு புதிய உலகை உருவாக்கி,

உங்களை அதற்கு அதிபதிகள் ஆக்கிய பின்னர் இளைப்பாறுகிறேன். நீங்கள் பிரம்மாந்தின் அதிபதிகள் என்று அழைக்கப்படுவீர்கள். ஏனெனில் நீங்கள் பிரம்மாந்தின் அதிபதியின் குழந்தைகள். நீங்களும் மகா பிரம்ம தத்துவத்திற்குச் செல்வீர்கள். ஆகவே நீங்கள் பிரம்மாந்தின் அதிபதிகள் என்று அழைக்கப்படுவீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அங்கு உயிருள்ள வடிவத்தில் இருந்தாலும், அங்கும் உங்களுக்கு எப் புலன்களும் இருக்காது. நீங்கள் பரந்தாமத்தில் இருக்கும்போது நீங்களே பிரமாந்தின் அதிபதிகள். பின்னர் நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் பின்னர் இராச்சிய பாக்கியத்தை இழக்க வேண்டி ஏற்படுகின்றது. தேவர்களுக்கோ, சூத்திரர்களுக்கோ இந்த ஞானம் இல்லை. பிராமணர்களாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இந்த ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். பாபா இத்தகைய ஆழமான விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் கூறுகிறார்: உங்களுக்கு மாத்திரமே ஒரு கதாநாயக பாகம் உண்டு. ஜெகதாம்பாள் ஞானத்தின் தேவியராவார். அவர் பின்னர் ஓர் இளவரசியாகுகிறார், அது உங்களுக்கும் பொருந்தும். இரண்டு அல்லது நான்கு மனிதர்களுக்கு மாத்திரமே அங்கு பாகங்கள் உள்ளது என்றில்லை. உலக இராச்சியத்தைக் கோருவதும் பின்னர் இழப்பதும் பாரத மக்களின் நாடகமாகும். பாரத மக்கள் உலக அதிபதியாக இருந்தார்கள், அதேசமயம் இன்று அவர்கள் முற்றிலும் கடனாளிகள் ஆகிவிட்டார்கள். தூய்மையற்ற அரசர்களின் இராச்சியம் இப்பொழுது இல்லை. இப்பொழுது மக்களின் ஆட்சியாகும். தர்மம் சக்தியாகும் என கூறப்படுகிறது. சர்வசக்திவானாகிய தந்தை தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். அவர் எங்களுக்கு அதிகளவு சக்தியைக் கொடுப்பதனால், நாங்கள் உலக அதிபதிகளாகுகின்றோம். பாரதத்தில் எண்ணற்ற சமயங்கள் உள்ளன. குஜராத்தில் வசிப்பவர்களை குஜராத்திகள் என கூறுகிறார்கள். சத்தியபுகத்தில் ஒரே ஒரு சமயம் இருந்தது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் மீண்டும்; ஒருமுறை உங்களுக்குக் கீதையின் ஞானத்தைக் கொடுக்கிறேன். நீங்கள் உயிர் வாழும்வரை தொடர்ந்து ஞானமிர்தத்தைப் பருகுவீர்கள். எண்ணற்ற பிறவிகளின் சுமை அகற்றப்பட வேண்டும். அவர்கள் போர்க்களத்தைச் சித்தரித்து, அதில் கிருஷ்ணரின் பெயரை இட்டுள்ளார்கள். கடவுள் கூறுகிறார்: நான் இந்த இரதத்தினுள் பிரவேசித்து, நீங்கள் மாயையை வெற்றிகொள்வதற்காக உங்களைப் போர்க்களத்தில் நிற்கக்கூடியவராகச் செய்கிறேன். நானும் குழந்தைகளை அங்கே நிற்கத்தக்கதாகச் செய்கிறேன். நீங்கள் மாயையை வென்று பின்னர் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாகிறீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இது இராணுவவீரர் போன்றோர்களுக்கு ஆனது என்று அம்மக்கள் கூறுகிறார்கள். இரவுக்கும் பகலுக்கும் வித்தியாசம் உள்ளது. நீங்கள் ஆலயங்களுக்குச் சென்று அங்கே சேவை செய்ய வேண்டும். இலக்ஷ்மி நாராயணன் மாத்திரமே பாரதத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள் என்று அவர்களுக்கு கூறுங்கள். “பாரத மக்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது உங்களுடைய அனைத்து உடைமைகளையும் இழந்துள்ளீர்கள்.” இத்தகைய சுலோகங்களைத் தயாரியுங்கள். கிருஷ்ணரையும் மகாபாரதப் போரையும் அவர்கள் சமயநூல்களில் காட்டியுள்ளார்கள். மக்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் கடவுளை அடைவதற்காகப் பெருமளவில் ஆன்மீக முயற்சியில் ஈடுபடுகிறார்கள். அவர்கள்; மாயையாகிய இராவணனிடமிருந்து தங்களை விடுதலை செய்வதற்கு வரும்படி கடவுளைக் கூவியழைக்கிறார்கள். அனைத்து இடங்களிலும் அதிகளவு குழப்பங்கள்; உள்ளன. யுத்தம் இடம்பெறும்போது,

உங்களுக்கு உணவு, உடைகள் போன்றவை கிடைக்க மாட்டாது. அவர்கள் பம்பாயை “இந்தியாவின் அரசி” என அழைக்கிறார்கள் ஏனெனில் அவர்களுக்குச் சுவர்க்கத்தின் சந்தோஷத்தைப் பற்றித் தெரியாது. நாங்கள் அனைத்தையும் பற்றி அறிந்துள்ளதால் நாங்கள் தொடர்ந்தும் உள்ளார்த்தமாக நடனம் ஆடுகிறோம். ஞானமே சற்கதி என்று கூறப்படுகின்றது, எந்த ஞானம்? அது உலகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியாகும். இப்பொழுது உங்களுடைய புத்தியைப் பாவித்து நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு எவ்வாறு விளங்கப்படுத்தலாம் என்று பாருங்கள்! தூய்மையான தேவர்களே இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்களாக ஆகியுள்ளார்கள் எனவே நீங்கள் அவர்களைத் தேடுங்கள். நீங்கள் அவர்களை ஆலயங்களில் சீக்கிரத்தில் கண்டுபிடிப்பீர்கள். அவர்களும் சந்தோஷமடைவார்கள். ஜெகதாம்பாள் ஆலயம் மலைப்பள்ளத்திற்கு கீழ் உள்ளது. உண்மையில், அவர்கள் இருவரும் ஒன்றாக இருக்க வேண்டும். பிரம்மாவின் புத்திரி முதலாம் இலக்க இளவரசியாக வரவுள்ளார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஜெகதாம்பாவின் 84 பிறவிகளின் சுயசரிதையை உங்களால் அவர்களுக்குக் கூறமுடியும். சிவபாபாவின் சுயசரிதம்; உங்களுக்குத் தெரியும். அவர் கற்களிலும் கூழாங்கற்களிலும் இருப்பது என்பதில்லை. முன்பு, நாங்களும் அதே போன்று நினைத்தோம். இப்போது கூட இவர் கூறுகிறார்: முன்பு, நான் என்னை மிகவும் மேலானவராக கருதினேன். நகைவியாபாரம் மேலான வியாபாரமாகும். அதைவிட அழியாத ஞான இரத்தின வியாபாரமே மேலானதாகும். மக்கள் நவ இரத்தினங்களையுடைய மோதிரத்தை அணிகிறார்கள். அதுவும் இதனோடு ஒப்பிடப்படுகிறது. முன்பு, உங்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. இன்று, பிரதான விடயமாக பரமாத்மா பிரம்ம தத்துவத்தின் அதிபதியாகவும் உலகத்தைப் படைப்பவராகவும் இருக்கிறார் என்பது பிரதான விடயமாக உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. அவர் இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்வதில்லை. அவர் குழந்தைகளாகிய எங்களுக்கு இராச்சியத்தைக் கொடுக்கிறார். நாங்கள் இராச்சியத்தைப் பெற்று, பின்னர் அதனை இழக்கிறோம். எத்தனை பிறவிகள் நீங்கள் இழந்த இராச்சியத்தில்; எடுத்தீர்கள் என்றும், எத்தனை பிறவிகள் உங்களுடைய சொந்த இராச்சியத்தில் எடுக்கிறீர்கள் என்றும் உங்களுக்குத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். உங்களுக்கு வேறு என்ன வேண்டும்? ஏனெனில் சரீர உணர்வு இருப்பதால் மனிதர்கள் தலைகீழாகத் தொங்குகிறார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது சரியான வழியில் திருப்பப்பட்டிருக்கிறீர்கள். ஒரு மனிதன் இறக்கும் போது, அவருடைய முகம் மறுபக்கம் திருப்பப்படுகிறது. எங்களுடைய முகங்கள் இப்பொழுது பரந்தாமத்தை நோக்கியுள்ளது. நாங்கள் எங்களுடைய சரீரத்தை நீக்கி நேரே அங்கே போவோம். அச்சா, தந்தை கூறுகிறார்: மன்மனாபவ! என்னை நினைவு செய்தால், நீங்கள் என்னிடம் வருவீர்கள். இங்கு, வகுப்பை வெளியில், எல்லையற்று நடத்துவது மிகவும் நல்லதாகும். அறைக்குள் இருப்பதை பாபா கருப்பையின் சிறை போல உணர்கிறார். எல்லையற்ற தந்தை ஒவ்வொன்றையும் எல்லையற்றதாக்கவே விரும்புகிறார். இத்தகைய ஒரு சிறந்த எல்லையற்ற அதிபதி உங்களுக்கு சேவை செய்வதற்காக இந்த எல்லைக்குள் (சரீரம்) வந்து அமர்கிறார். அவர் தூய்மையற்ற உலகில் ஒரு தூய்மையற்ற சரீரத்தில் பிரவேசித்திருக்கிறார். அவர் கூறுகிறார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தூய்மையற்றதிலிருந்து தூய்மையாக்கி, சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக்கிய, பின்னர் நான் சென்று விடுகிறேன். இப்பொழுது குழப்பங்கள் இடம்பெறும். இவ்விடயங்களைப்

பார்ப்பதனால் பலவீனமானவர்களே மரணிப்பார்கள். சிலர் மற்றவர்கள் மரணத்தைப் பார்ப்பதால் பேரதிர்ச்சியடைந்து அவர்களும் மரணிப்பார்கள். நீங்கள் மிகவும் பலசாலிகள் ஆக வேண்டும். 'வேடனுக்குக் கொண்டாட்டம்', இரைக்குத் திண்டாட்டம்' என்று நினைவு கூரப்படுகிறது. நாங்கள் இப்பொழுது சுவர்க்கத்திற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக ஆகுகிறோம். தந்தை கூறுகிறார்: யுத்தத்தின் மூலம் வாசல் திறக்கின்றன. இப்பொழுது, நாம் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும்! இப்பொழுது நாடகம் முடிவுக்கு வந்துள்ளது. பாபா ஆன்மீக வழிகாட்டி. அவர் உங்களை ஆன்மீக உலகிற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். இதனாலேயே இப்பொழுது நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். எனவே உங்களுடைய இறுதி எண்ணங்கள் உங்களுடைய இலக்கிற்கு உங்களை இட்டுச் செல்லும். சிலருக்கு இங்கே மிகவும் குறுகிய காலமேயுள்ளது. அவர்கள் அதிகளவு தண்டணையைக் கருப்பையில் அனுபவிக்கிறார்கள். ஒரு குழந்தை பிறந்ததும், அவர் இறந்து பின்னர் அவருடைய செயல்களுக்காக மேலும் துன்பங்களை அனுபவிப்பதற்காக வேறு இடங்களுக்குப் போகிறார். தந்தை கூறுகிறார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, உங்களுடைய புத்தியில் இந்த ஞான இரத்தினங்களைக் கிரகியுங்கள்! ஆலயங்களுக்குச் சென்று சேவை செய்யுங்கள்! இது முயற்சி செய்தல் என அழைக்கப்படும். பயப்பட வேண்டாம்! உங்களுடைய சமயத்திற்குரியவர்களே அம்பினால் எய்தப்படுவார்கள். நீங்கள் சந்நியாசிகளிடமும் செல்ல வேண்டும். அவர்கள் கல்லைப் போன்று இருப்போன்றிருந்தால், அவர்களை சீண்டாதீர்கள். (உதாரணமாக தேள் ஒன்று, கற்பாறையை கொத்த மாட்டாது). நீங்கள் முயற்சி எடுக்க வேண்டும். படிப்படியாக முயற்சி செய்வதினால், நீங்கள் இறுதியாக வெற்றியாளர் ஆகுவீர்கள். இதுவரை நீங்கள் ஞானம், யோகத்தின் பலத்தை விருத்தி செய்யாமையினால், நீங்கள் சந்நியாசிகளுக்கும் அரசர் போன்றோருக்கும் விளங்கப்படுத்தவில்லை. ஜனகன், பரிசுடிக், சந்நியாசிகள் போன்ற அனைவருமே இறுதியில் வருகின்றார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் அவர்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்தால், அவர்களின் செல்வாக்கு குறைவடையும். அந்த நேரத்தில் (பின்னர் அவர்கள் வருகின்ற நேரத்தில்) நீங்கள் கூறுவீர்கள்: காலம் கடந்து விட்டது! பாபா உங்கள் புத்தியை நிரப்ப வந்தார், ஆனால் நீங்கள் அப்பொழுது வரவில்லை. சேவை எவ்வாறு செய்வது என்பதைப் பற்றி நீங்கள் எப்பொழுதும் சிந்தித்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அழைப்பிதழ்கள் அச்சிடிங்கள்! புதிய திட்டங்களை உருவாக்குங்கள்! நாடகத்திற்கு ஏற்ப சேவை இடம்பெறுகின்றது. பற்றற்ற பார்வையாளர்களாக அனைத்தையும் நாங்கள் பார்க்கின்றோம். கோபியரும் கோபிகைகளுமான குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் கடவுள் உரையாடுகின்றார். கடவுள் கோபியரும் கோபிகைகளுமான கோபிவல்லபரின் தந்தையாவார். அவரே தந்தை. கோபியர் கோபிகைகள் அனைவருமே இங்கிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் சத்தியயுகத்தில் இருப்பதில்லை. இதுவே இறைவனின் ஞான நடனமாகும். அதன்பின்னர் நீங்கள் அங்கு சென்று இளவரசன், இளவரசிகளுடன் நடனம் ஆடுவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் பாக்கியசாலிகள். உங்களை நீங்கள் அர்ப்பணியுங்கள்: 'பாபா நான் உங்களுக்கு உரியவன், நான் ஏன் உங்களுக்கு என்னை அர்ப்பணிக்கக் கூடாது? நீங்கள் என்னைச் சுவர்க்க அதிபதி ஆக்குகின்றீர்கள். இது மிகப்பெரிய வருமானம்'. அனைவருமே இடுகாட்டில் புதைக்கப்பட உள்ளனர். இடுகாடும் (கபிரிஸ்தான்) பின்னர் தேவலோகமும் (பரிஸ்தானும்) இருக்கும். டெல்கியே பரிஸ்தான் ஆகும். தேவர்களே

பரிஸ்தானின் தேவதைகள் ஆவார்கள். இப்பொழுது இது இடுகாடாகும். அச்சா

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் பிரம்மாந்திற்கும், உலகினதும் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள் என்ற போதையை எப்பொழுதும் கொண்டிருங்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்களே பின்னர் தேவர்கள் ஆகுவீர்கள்.
2. உங்கள் ஸ்திதியைப் பலப்படுத்துங்கள். மரணத்தையிடும் பயப்படாதீர்கள். தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள். இந்த ஞானத்தைக் கிரகித்துப் பிறருக்குச் சேவை செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத சாக்குப் போக்கு சொல்லும் விளையாட்டை முடித்து, மாஸ்டர் ம்:

சுயமரியாதை அருள்பவர் ஆகுவீர்களாக.
சாக்குப் போக்குக் கூறும் விளையாட்டை விளையாடுபவர்கள் “இதற்காக இல்லாவிட்டால், இவ்வாறாக இருந்திருக்கும்” “இவர் இதைச் செய்தார்” அல்லது ‘சூழ்நிலை இவ்வாறாக இருந்தது’ எனக் கூறுவார்கள். இப்பொழுது இவ்வாறு சாக்கு போக்குக் கூறும் இந்த மொழியை முடித்து, இந்த திடசங்கற்ப சக்தியத்தை செய்யுங்கள்: என்ன நடந்தாலும், நான் நிச்சயமாக தந்தைக்குச் சமமாக ஆக வேண்டும். பிறர் ஒத்துழைப்பை கொடுத்தாலே, நான் சம்பூர்ணம் அடைவேன் என்றிக்கக் கூடாது. இவ்வாறாக பேசுவதற்குப் பதிலாக, மாஸ்டர் அருள்பவர் ஆகி, ஒத்துழைப்பையும், அன்பையும், அனுதாபத்தையும் வழங்குங்கள், இதுவே கொடுத்துப் பெறுவதாகும். இந்த உணர்வு இருக்கும் போது, நீங்கள் மாஸ்டர் சுயமரியாதையை அருள்பவர் ஆகி, சுயமரியாதை உடையவர் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: ‘நான்’ ‘எனது’ என்ற உணர்வில் உங்களுக்கு ஆர்வமின்மை இருக்கும் போது, நீங்கள் எல்லையற்ற ஆர்வமின்மை உடையவர் எனப்படுகிறீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்நேரத்தில் கடவுளே உங்கள் முன்னால் பிரசன்னமாக இருக்கின்றார். அவர் சுவர்க்கம் எனும் பரிசுடன் வந்துள்ளார், ஆகையால் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தில் நிலைத்திருங்கள்.

கேள்வி: தந்தை அவரது குழந்தைகளுக்கு என்ன ஆசீர்வாதங்களை வழங்குகின்றார்?

பதில்: குழந்தைகளையும் தன்னைப்போல் ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆக்குவதே அவரது ஆசீர்வாதமாகும். இந்த ஞானத்தின் அடிப்படையிலேயே, நீங்கள் சாதாரண மனிதரிலிருந்து, ஸ்ரீநாராயணன் ஆகின்றீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே நான் இராஜயோகக் கற்பித்தல்களை உங்களுக்குக் கொடுத்து, உங்களை அரசர்களுக்கெல்லாம், அரசர்கள் ஆக்குகின்றேன். என்னைத்தவிர வேறு எவராலும் அத்தகைய ஆசீர்வாதங்களைக் கொடுக்க முடியாது.

பாடல்: எனது பயண சகவாசியே! என்னை அரவணைத்துக் கொள்ளுங்கள்! நான் உங்களை எவ்வளவு நேசிக்கின்றேன் என எவ்வாறு சொல்வது?

ஓம் சாந்தி. இந்நேரத்தில் பந்தனத்தில் உள்ளவர்கள் கூவி அழைக்கின்றார்கள், ஏனெனில், முழு உலகமுமே சந்தோஷமற்று உள்ளது. அதிலும், கோபிகைகளே அதிகளவு சந்தோஷமற்று உள்ளனர். தங்களால் மேலும் சகித்துக் கொள்ள முடியாது என அவர்கள் பாடுகின்றனர். பக்தி மார்க்கத்தில், அவர்கள் தொடர்ந்தும் கடவுளைக் கூவி அழைக்கின்றார்கள், ஆனால் கடவுள் யார் என அவர்கள் அறிய மாட்டார்கள். இங்குள்ள கோபிகைகள் இதை அறிவார்கள், ஆனால் அவர்கள் சந்தோஷமற்றும், பந்தனத்திலும் உள்ளார்கள். தங்களை அவரின் கழுத்து மாலையாக்கும்படி, தந்தையை அவர்கள் வேண்டுகின்றனர். சிவனின் உருத்திராக்க மாலை மிகவும் பிரபல்யமானது. பிராமணர்கள், சிவபாபாவின் கழுத்தைச் சுற்றியிருக்க விரும்புகின்றனர், ஏனெனில் இந்நேரத்தில், ஆண்கள், பெண்கள் அனைவரும் தூய்மையற்ற கழுத்தின் மாலையாகவே உள்ளனர். புத்திரிகள் அனைவரும், கடவுளின் கழுத்து மாலையாக வேண்டுமென விரும்புகின்றனர். தந்தை அவர்களின் முன் பிரசன்னமாக இருப்பதாலேயே அவர்கள் நிச்சயமாக இதைக் கூறுகின்றனர். மக்கள் ஒரு சத்தியத்தைச் செய்கின்றபோது, கடவுள் தங்களின் முன்னர் இருப்பதாக அறிந்தே, சத்தியத்தையே தாம்; பேசுவதாகக் கூறுகின்றனர். முக்கியமாக அரச மந்திரிகளும் சத்தியம் செய்கின்றனர். அவர்கள் தங்களது கைகளில் கீதையை எடுக்கின்றனர், ஏனெனில் இதுவே பாரதத்தின் சமயநூலாகும். அவர்கள் ஒரேயொரு கடவுளின் பெயராலேயே சத்தியம் செய்கின்றனர். அனைவரும் கடவுளே, இதனால் நாங்கள் அனைவரின் பெயராலேயும் சத்தியம் செய்கின்றோம் என எவருமே கூறுவதில்லை! ஆகையால் தந்தை ஏதோ ஒரு நேரத்தில் பிரசன்னமாகின்றார். இந்நேரத்தில் அவர் இங்கில்லை. அவர் தான் கற்பிக்கும் குழந்தைகளான உங்களுக்காகவே எங்கும் பிரசன்னமாகின்றார். மக்கள் சிவனின் பிறந்ததினத்தைக் கொண்டாடுகின்றனர், எனவே அவர் நிச்சயமாக வருகின்றார். அவர் எவ்வாறு வந்தார்? அவர் வந்தபோது என்ன செய்தார்? எவருமே இதை அறிய மாட்டார்கள். சோமநாதருக்கு மிகப் பெரிய ஆலயம் உள்ளது, ஆனால் அவர் என்ன செய்தார்

என மக்கள் அறிய மாட்டார்கள், ஏனெனில், அவர்கள் சிவனின் பெயருக்குப் பதிலாகக் கிருஷ்ணரின் பெயரை இட்டுள்ளார்கள். அவர்கள் சங்கமயுகத்தை அகற்றிவிட்டுத் துவாபரயுகம் பற்றி எழுதியுள்ளார்கள். அவர் அசரீரியானவர் எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அவருக்கு மனிதர்களைப் போன்று சரீரவடிவம் இல்லை. அவர் இப்பொழுது உங்களின் முன்னால் அமர்ந்திருக்கின்றார். அவர் இங்கே இருப்பதை நீங்கள் காண்கின்றீர்கள். அவர் உண்மையிலேயே ஞானம் நிறைந்தவரும், பேரானந்தம் நிறைந்தவருமாவார். அவர் ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார், அதுவே அவரது பேரானந்தமாகும். இந்த ஞானத்தின் ஆனந்தத்துடன் நீங்கள் சாதாரண மனிதரிலிருந்து, நாராயணன் ஆகின்றீர்கள். பிரம்மாவின் சரீரத்தினூடாக, அவர் தானே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். தந்தை தானே கூறுகின்றார்: அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, நான் உங்களுக்கு இராஜ்யமாகக் கற்பித்து, உங்களை அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆக்குகின்றேன். கிருஷ்ணரால் இதை உங்களுக்குக் கற்பிக்க முடியாது. அவரும் அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர் ஆகின்றார். ஒரேயொரு கிருஷ்ணரோ அல்லது இலக்ஷ்மி, நாராயணனோ அங்கு இருப்பதில்லை. சூரியவம்சத்தவர் அனைவரும் அங்கேயிருப்பார்கள். மாயை இப்பொழுது அவர்களின் இராச்சியத்தைப் பறித்து விட்டாள். நான் இப்பொழுது நேரடியாகவே உங்கள் முன்னால் மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளேன். நான் இப்பொழுது பிராமணர்களாகிய உங்கள் முன்னே பிரசன்னமாகியுள்ளேன். தந்தை தூரதேசத்திலிருந்து வந்துள்ளார், எனவே அவர் நிச்சயமாக ஒரு பரிசை உங்களுக்குக் கொண்டு வந்திருப்பார். லௌகீகத் தந்தை எங்கிருந்தாவது திரும்பி வரும்போது, அவர் அதிகளவு பரிசுகளைக் கொண்டு வருகின்றார். அனைவரும் அதிகளவில் நினைவு செய்கின்ற அவரே அனைவரதும் தந்தையாவார். அவர் தூரதேசத்திலிருந்து வருகின்றார், எனவே அவர் இங்கு வெறுங்கையுடன் வரப்போவதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: எந்த ஒரு மனிதரும் கொண்டு வர முடியாத பரிசையே நான் உங்களுக்குக் கொண்டு வருகின்றேன். நான் சுவர்க்கமாகிய, வைகுந்தத்தைக் கொண்டு வருகின்றேன். இது அத்தகைய பெரிய பரிசாகும்! அங்கே நீங்கள் எந்தளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருப்பீர்கள் என பாபா உங்களுக்குக் காட்சி கொடுத்துள்ளார். சரீரத்தின் ஒவ்வொரு பாகமும் மிகவும் நறுமணமுள்ளதாக இருக்கும். இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் சரீரங்களது ஒவ்வொரு பாகமும் நறுமணம் உள்ளதாக இருக்கும். எவ்வாறாயினும் இந்தச் சரீரம் கிருமிகள் நிறைந்ததாகும். பாபா பூச்சிகளை எடுத்து ரீங்காரமிடும் வண்டுகளாக மாற்றுகின்றார். இங்குள்ள சரீரங்கள் நோய்வாய்ப்பட்டு இருப்பதுடன், கிருமிகள் நிறைந்ததாகவும் இருக்கின்றன. அங்கே சரீரங்கள் மிக அழகானவையாகும். ஆலயங்களில் அவர்கள் அழகான விக்ரிகங்களை வைத்துள்ளனர். இந்நேரத்தில், இங்குள்ள சரீரங்களுக்கும், அங்குள்ள சரீரங்களுக்குமிடையில் அதிகளவு வித்தியாசம் உள்ளது. இது 5000 வருடங்களுக்கான விடயமாகும். இந்த பாரதம் இந்திரப்பிரஸ்தமாக (இந்திரசபை) இருந்தது. அங்கே ஆத்மாவும் தூய்மையானவர், சரீரமும் தூய்மையானதாகும். பாபா உங்களைக் களிமண் பாத்திரத்திலிருந்து, தங்கப்பாத்திரமாக மாற்றுகின்றார். தந்தை முழுமையாக உங்களுக்குச் சேவை செய்து, உங்களை முற்றாக மாற்றுகின்றார்! தந்தை எத்தகையதொரு பாகத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்! அத்துடன் அவர் ஆசிரியரினதும், சற்குருவினதும் பாகத்தை நடிக்கின்றார். அவருக்கு ஒரு தந்தையோ, ஆசிரியரோ அல்லது சற்குருவோ இல்லை. உங்கள் லௌகீகத்

தந்தைக்கு நிச்சயமாக ஒரு தந்தையும், ஆசிரியரும், குருவும் இருக்கின்றனர். சிவபாபா கூறுகின்றார்: எனக்கு எவருமே இல்லை. எவ்வாறாயினும், எவருமே அவரது தொழிலை அறிய மாட்டார்கள். அவர்கள் சுவர்க்கத்தைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளும் வரைக்கும், தாங்கள் நரகத்தில் இருப்பதை அவர்களால் அறிந்து கொள்ள முடியாது. கடவுள் எவ்வாறு அழுக்கான ஆடைகளைக் கழுவுகின்றார் என கிராந் என்ற சமயநூலிலிருந்து நீங்கள் செவிமடுக்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் தங்களை அவ்வாறாகக் கருதுவதில்லை. தந்தை அவலட்சணமானவர்களை, அழகானவர்கள் ஆக்குவதற்காகவே ஞானத்தைக் கொடுக்க வந்திருக்கின்றார். இந்நேரத்தில் நீங்கள் ஞானசூரியனாகவும், ஞானச்சந்திரனாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். சந்நியாசிகளினால் இல்லறப்பாதையைத் தூய்மையாக்க முடியாது. உங்களை அரசர்களுக்கெல்லாம், அரசர்கள் ஆக்குகிறேன் எனவும் அவர்களால் கூற முடியாது. அவர்கள் துறவறப் பாதைக்குச் சொந்தமானவர்கள். அவர்கள் பயத்தினாலேயே அவர்களது வீட்டைத் துறக்கின்றனர், ஆனால்; இங்கே எந்தப் பயமும் இல்லை. குழந்தைகள் தந்தையிடம் வந்து, கூறுகின்றனர்: பாபா நாங்கள் ஒன்றாக வாழ்ந்து, தூய்மையாக இருக்கின்ற சக்தியைக் கொண்டிருக்கிறோம். ஒரு குமாரி துன்புறுத்தப்பட்டால் அந்த பந்தனத்திலிருந்து அவரை விடுவிப்பதற்காக, தூயதிருமணத்தை அவர் செய்யலாம்: “நாங்கள் தீப்பிடித்து மரணிக்க மாட்டோம் (காமம் காரணமாக) நாங்கள் ஞானவானை எங்களுக்கிடையில் வைத்திருப்போம்” சகோதர, சகோதரிகளான பிராமணர்கள் எவ்வாறு நஞ்சை அருந்த முடியும்? தூயதிருமணம் பற்றிச் சமயநூல்களிலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது, ஆனால் அதன் அர்த்தத்தை அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. சந்நியாசிகள் பெண்களே நரகத்தின் வாயில் எனக் கூறுகின்றனர். அவர்கள் ஒன்றாகச் சேர்ந்து வாழ்ந்து, தூய்மையாக இருப்பதற்கு அவர்களிடம் ஞானவான் இல்லை. நீங்கள் அவர்களிலும் பார்க்கத் தரரியமானவர்கள். நீங்கள் காமச்சிதையிலிருந்து விலகி ஞானச் சிதையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். ஆகையால் அவலட்சணமானவர்களிலிருந்து, அழகானவர்கள் ஆகின்றீர்கள். இந்நாட்களில், சந்நியாசிகள் திருமணச் சடங்குகளை நடாத்தி வைக்கின்றனர்; தேவாலயங்களிலும் திருமணங்கள் இடம்பெறுகின்றன. மக்கள் வினவுகின்றனர் (பிரம்மாபற்றி) எங்களைத் தூய்மையாகும்படி கேட்கும் இவர் யார்? அதில் கஷ்டங்கள் உள்ளன. இங்கே சிவபாபா எந்தக் கஷ்டத்தையும் அனுபவம் செய்வதில்லை, ஆனால் அவர் பிரவேசிக்கின்ற நீண்ட சப்பாத்தே அவற்றை அனுபவம் செய்கின்றார். தனது சொந்த வியாபாரத்தைக் கவனித்துக் கொண்டு செல்லும் போதே, அவர் சிக்கிக் கொண்டார். அவர் ஒரு பழைய சப்பாத்து ஆவார். தானே கிருஷ்ணர் என்று அவர் கூறுவதில்லை. அவர் கூறுகின்றார்: நான் இராஜயோகம் கற்றால், சாதாரண மனிதரிலிருந்து, நாராயணன் ஆகுவேன். எவ்வாறாயினும், இந்நேரத்தில் அவர் அவ்வாறானவர் இல்லை. உண்மையில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள், சாதாரண மனிதரிலிருந்து, நாராயணனாகவும், சாதாரண பெண்ணிலிருந்து இலக்ஷ்மியாகவும் ஆகுவீர்கள் என்றும், நீங்கள் தோல்வியடைந்து சத்திரியர்கள் ஆகமாட்டீர்கள் என்றும் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இராமர் 33 வதத்துக்கும் குறைவான புள்ளியைப் பெற்றார், அதனாலேயே அவர் சந்திரவம்சத்துக்குச் சென்றார். உண்மையில் சூரியவம்சத்தினரும் பின்னர் சந்திரவம்சத்திற்குள் செல்கின்றனர். அந்நேரத்தில் (சத்தியயுக இறுதியில்) இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும், இராமர் சீதையிடம் இராச்சியத்தைக்

கையளிக்கின்றனர். இலக்சுமியும், நாராயணனும் கூட மீண்டும் பிறந்து, திரேதாயுகத்திற்குச் செல்கின்றார்கள்; அவர்கள் தொடர்ந்தும் அரசகுடும்பத்தில் பிறக்கின்றார்கள். பின்னர் இலக்சுமி, நாராயணனின் பெயர்கள் முடிவடைய, சீதை, இராமரின் பெயர்கள் தொடர்கின்றன. நான் இப்பொழுது உங்களை வினவுகின்றேன்: சுயதரிசனச் சக்கரம் என்றால் என்ன? (பாபா ஒன்றிரண்டு குழந்தைகளை வினவினார்) ஆம், இது எவ்வாறு தேவர்கள், சத்திரியர்களாகவும், சத்திரியர்கள் வைசியர்களாகவும் பின்னர் அவர்கள் எவ்வாறு சூத்திரர்கள் ஆகவும் ஆகுகின்றார்கள் என்பதை பற்றிய சக்கரமாகும். நீங்கள் இப்பொழுது பிராமண குலத்தினுள் வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் எந்தளவுக்கு அதிகமாகச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுகின்றீர்களோ, அந்தளவுக்கு அதிகமாக உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இராவணனின் கழுத்து இதனைக் கொண்டே வெட்டப்படுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடம் அளவற்ற அன்பைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, நாங்கள் உங்களிடமிருந்து பிரிந்திருப்பதை எங்களால் தாங்கிக்கொள்ள முடியாது. சிலபுத்திரிகள் பந்தனத்திலிருந்தாலும், ஆவலாக உள்ளார்கள், ஏனெனில் அவரே தாயும், தந்தையுமாவார். அனைவரும் நினைவு செய்கின்ற ஒருதாய் ஈகதாம்பாள் ஆவார், ஆனால் ஈகதாம்பாளின் தந்தை யார்? பிரம்மாவே சரஸ்வதியின் தந்தை என்பதை எவருமே அறியமாட்டார்கள். அவர் பின்னர் இலக்சுமி ஆகின்றார் என்பதையும் பூஜப்பவர்கள் அறியமாட்டார்கள். 84 பிறவிகள் எடுத்ததன் பின்னர் அவர் சரஸ்வதி ஆகின்றார். பாபாவிடம் இந்த ஞானம் இருக்கவில்லை. அவரிடம் இந்த ஞானம் இருந்திருந்தால், அவர் நிச்சயமாக அதை ஒரு குருவிடம் இருந்தே பெற்றிருப்பார். அதன் பின்னர் அவர் அந்த குருவின் புகழையே பாடியிருப்பார். அவ்வாறாயின், அந்த குருவின் சீடர்களும் இருந்திருப்பார்கள். அவர்களும் இவ்விடயங்களை உங்களுக்குக் கூறுவார்கள். எவ்வாறாயினும், பாபாவுக்கு சரீர குரு இல்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களது தந்தையும், ஆசிரியரும், குருவும் ஆவேன். நான் இந்தப் பழைய சப்பாத்தில் இருந்தவாறு உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். ஆகவே இவரே உங்கள் தாயாவார். இதனாலேயே நாங்கள் தாயும் (பிரம்மா) தந்தையும் (சிவா) என அழைக்கப்படுகிறோம். “நீங்களே தாயும், தந்தையும்” என நீங்கள் பாடுகின்றபோது, நீங்கள் பிரம்மாவையும், சரஸ்வதியையும் குறிப்பிடுவதில்லை. பிரம்மா சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் அல்ல. தந்தையே, தந்தையாவார், இந்த பிரம்மா உங்களின் மம்மா (தாய்) ஆவார். இவரே (பிரம்மா) முதலில் கலசத்தைப் பெறுகின்றார். எவ்வாறாயினும், சரஸ்வதியின் புகழை அதிகரிப்பதற்காக அவர், மம்மாவை முன்னால் வைக்கின்றார். “ஞானத்தின் தேவி” என்ற சரஸ்வதியின் புகழ் மிகவும் பிரபல்யமானதாகும். விதூட் மண்டலியைச் சேர்ந்தவர்களும், சரஸ்வதி என்ற பட்டத்தைக் கொண்டுள்ளனர். அச்சா. பாபா கூறுகின்றார்: நான் எந்தளவுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளேன், இன்னமும் எந்தளவுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும்? மன்மனாபவ! அவ்வளவுதான்! என்னையும், என்னிடம் இருந்து நீங்கள் பெறுகின்ற ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்தால், நீங்கள் சுவர்க்கத்துக்குச் செல்வீர்கள்! அங்கேயும் நீங்கள் வரிசைக்கரமமாகவே இருப்பீர்கள். சூர்யவம்சத்தினரின் பணிப்பெண்களும், வேலைக்காரர்களும் உள்ளனர். பிரஹ்மனின் பணிப்பெண்களும், வேலைக்காரர்களும் உள்ளனர். பின்னர் சந்திரவம்சத்து அரசர்களினதும், அரசிகளினதும், பணிப்பெண்களும், வேலைக்காரர்களும் உள்ளனர். அவர்கள் அனைவரும் இங்கேயே உருவாக்கப்படுகின்றார்கள். நீங்கள்

இப்பொழுது உங்கள் சரீரத்தை விட்டு நீங்கினால், என்னவாக ஆகுவீர்கள் என பாபாவிடம் கேட்பீர்களாயின், பாபா உங்களுக்குக் கூறுவார். ஒகே, நீங்கள் எதையும் புரிந்து கொள்ளவில்லையானால், நீங்கள் கேட்கலாம். உங்களுடைய யோகம் மிகச் சரியாக இல்லையெனில், நீங்கள் அந்தளவு சந்தோஷத்தை உணரமாட்டீர்கள் என்பதை நினைத்துக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் துன்பக்குடிலில் அமர்ந்திருப்பீர்கள். சுவர்க்கம் துன்பமற்ற குடிலாகும். சீதை துன்பமற்ற குடிலில் இருக்கவில்லை, ஆனால் துன்பக் குடிலிலேயே இருந்தார். அனைவரும் இப்பொழுது துன்பக்குடிலிலேயே உள்ளனர். யுத்தம் நடைபெறும் போது, என்ன நடக்கும் என்ற துன்பமே அனைவரிடமும் உள்ளது. யுத்தம் இடம்பெறும் போது சுவர்க்கத்துக்கான வாயில் திறக்கும் என நான் கூறுகின்றேன். அச்சா. பிரபு நேர்மையான இதயத்தையிட்டே பூரிப்படைகின்றார் என்பதை நினைவில் வைத்திருங்கள். உள்ளார்ந்தமாக ஏதாவது அசுரத்தனம் இருந்தால், அது தொடர்ந்தும் தடைகளையே ஏற்படுத்தும். பின்னர் தீவிரமான தண்டனை அனுபவம் செய்ய வேண்டியிருக்கும். துரோகிகள் எப்பொழுதும் தீவிரமான தண்டனையையே பெறுகின்றார்கள். அவர் பரம நீதிபதியாவார். பாருங்கள் (கிருஷ்ணரின் படத்தைச் சுட்டிக்காட்டி) அவருக்கெதிராகப் பல குற்றச்சாட்டுக்கள் சுமத்தப்பட்டன. அவர் ஆடைகளைத் திருடவும் இல்லை, ஹம்சன் அல்லது ஜராசந்தர் போன்றவர்களைக் கொல்லவும் இல்லை. இருப்பினும் அவர்கள் அவரது (கிருஷ்ணரின்) முகத்தை அவலட்சணமாகவே காட்டியுள்ளனர். அச்சா.

பாப்தாதா நேரடியாகவே குழந்தைகளாகிய உங்கள் முன்னால் பிரசன்னமாகி இருக்கின்றார். அவர் எங்கள் கண்முன்னால் இருப்பதாக நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். நான் தூய்மையற்ற சப்பாத்தினுள்ளே பிரவேசித்துள்ளேன். கடவுள் தானே கூறுகின்றார்: நான் தூய்மையற்ற சப்பாத்தினுள் பிரவேசித்துள்ளேன், அப்பொழுதே உங்களால் தூய்மையாக முடியும். இப்பொழுது இது பிரம்மாவின் இரவாகும். எனவே பிரம்மாவும் இரவிலேயே இருக்கின்றார். பின்னர் அவர் விஷ்ணுவாகும்போது அது பகலாக இருக்கும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு பாபா அன்பையும், நினைவுகளையும் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் இவரை தாதா அல்லது மறைமுகமான தாய் என அழைக்கலாம். இது ஓர் அற்புதமான இரகசியமாகும். ஏன் பாபா “இனிமையிலும், இனிமையான குழந்தைகளுக்கு, அவர்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக” என்று கூறுகின்றார்? நீங்கள் பாபாவைப் போல் தொடர்ந்து சேவை செய்கின்றபோது, பாபா உங்கள் மீது அன்பு செலுத்துவார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். எவ்வாறாயினும் உதவி செய்பவர்கள் பிரஜைகளாகவும் ஆகுவார்கள். செல்வந்தப் பிரஜைகளும் வரிசைக்கிரமமாக உள்ளனர். அச்சா. காலை வந்தனம். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உண்மையான பிரபுவைத் பூரிப்படையச் செய்வதற்கு, மிக நேர்மையான இதயத்தைக் கொண்டிருங்கள். தடைகளை உருவாக்காதீர்கள்.
2. சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வதற்கு, உங்களுடைய யோகம் மிகச் சரியானதாக இருக்கட்டும். சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவதன் மூலம்

உங்கள் பாவங்கள் அழித்துக் கொள்ளுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: பற்றற்ற ஸ்திதியில் நிலைத்திருந்தவாறு அனைத்தையும் செய்வதன் மூலம், கடவுளதும் அனைவரதும் அன்பிற்கும் உரிமையுடையவர் ஆகுவீர்களாக.

தந்தை அனைவரிடமிருந்தும் பற்றற்று இருப்பவரும், அனைவர் மீதும் அன்புள்ளவரும் ஆவார். அவரது பற்றின்மை அவரை அனைவர் மீதும் அன்பு கொள்ளச் செய்கின்றது. நீங்கள் எந்தளவிற்கு, சரீரம் என்ற உணர்விலிருந்து தொடர்ந்தும் பற்றற்றவராக இருக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக நீங்கள் அன்புள்ளவராக ஆகுவீர்கள். அவ்வப்பொழுது பயிற்சி செய்யுங்கள்: நான்; ஒரு செயலை செய்யவே எனது சரீரத்திற்குள் பிரவேசிக்கின்றேன். அதன் பின்னர் உடனடியாகவே பற்றற்றவர் ஆகுகின்றேன். இந்த பற்றற்ற ஸ்திதியில் நீங்கள் நிலைத்திருக்கும் போது, உங்கள் செயல்கள் நல்லதாக இருக்கும், அத்துடன் நீங்கள் தந்தையாலும் அனைவராலும் நேசிக்கப்படுகிறீர்கள். கடவுளின் அன்பிற்கு உரிமையுடையவர் ஆகுவதில் மிகப் பெரிய நன்மை உள்ளது.

சுலோகம்: உங்களுடைய நல்லாசிகளின் களஞ்சியம் நிரம்பும் போது, சகல வீணானவற்றிற்கும் ஒரு முற்றிப்புள்ளி இடப்படும்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஷ்வரிஜியின் பெறுமதி அளவிட முடியாத வாசகங்கள்.

எந்தவொரு ஆத்மாவும் என்றுமே பரமாத்மாவின் ஒரு பகுதியாக முடியாது.

ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் பரமாத்மாவில் ஒரு பகுதி என பலரும் நினைக்கின்றார்கள். ஒரு பகுதி என்றால் ஒரு துண்டு எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. ஒருபுறம் கடவுள் அநாதியானவரும் அழியாதவரும் என்று கூறும் போது, அழியாத பரமாத்மாவை எவ்வாறு அவர்கள் பகுதிகளாக பிரிக்க முடியும்? பரமாத்மாவை எவ்வாறு துண்டு துண்டுகளாக வெட்ட முடியும்? ஆத்மாக்கள் அமரத்துவமானவர்களும் அழியாதவர்களும் ஆவார்கள் என்பதால், ஆத்மாக்களை படைப்பவரும் நிச்சயமாக அமரத்துவமானவரே ஆவார். பரமாத்மாவை அவ்வாறாக துண்டுகளாக பிரிப்பது என்றால், பரமாத்மா அழியக்கூடியவர் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும், ஆனால் ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் பரமாத்மாவின் குழந்தைகள் என்பது எங்களுக்குத் தெரியும். எனவே, நாங்கள் அவரின் வம்சத்தவர்கள். அதாவது, அவரின் குழந்தைகள், அவ்வாறாயின் நாங்கள் எவ்வாறு அவரின் பகுதிகளாக இருக்க முடியும்? ஆகையாலேயே பரமாத்மாவின் மேன்மையான வாசங்கள்: குழந்தைகளே, நான், அமரத்துவமானவன், எப்பொழுதுமே அணையாத ஒளியாவேன். நான் என்றுமே அணையாத சுவாலையாவேன். ஆனால் மனித ஆத்மாக்களின் விளக்குகள் ஏற்றப்பட்டு, பின்னர் அணைக்கப்படுகின்றது. நானே அவர்கள் அனைவரையும் விழித்தெழச் செய்கிறேன். ஏனெனில், நானே அவர்களுக்கு ஒளியையும் சக்தியையும் கொடுக்கின்றேன். எவ்வாறாயினும், பரமாத்மாவான எனது ஒளிக்கும் ஆத்மாக்களின் ஒளிக்கும் நிச்சயமாக வித்தியாசம் உள்ளது. அது சில மின்குமிழ்கள் ஏனையவற்றை விட அதிகளவு சக்தியை கொண்டிருப்பதைப் போன்றதாகும். எனவே சில ஆத்மாக்கள் அதிகளவு

சக்தியையும் சில ஆத்மாக்கள் குறைந்தளவு சக்தியையும் கொண்டிருக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும் பரமாத்மாவின் சக்தியானது, வேறு எவரையும் விட குறைவாக இருக்க முடியாது. ஆகையாலேயே கடவுள் சர்வசக்திவான் என அழைக்கப்படுகின்றார். அதாவது, அவர் ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் விட சக்திவாய்ந்தவர் ஆவார். அவர் உலக முடிவின் போதே வருகின்றார். கடவுள் இடைநடுவில், அதாவது, அவர் ஒவ்வொரு யுகத்திலோ அல்லது மத்தியிலோ வருகின்றார் என எவரும் நம்பினால், எவ்வாறு அவர் அனைவரிலும் அதிமேன்மை வாய்ந்தவராக இருக்க முடியும்? கடவுள் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் வருகிறார் என எவரும் கூறினால், கடவுள் அவ்வப்பொழுது தனது சக்தியை பயன்படுத்துகின்றார் என நாங்கள் புரிந்து கொள்ள முடியுமா? அந்தளவு சக்தியை மாத்திரமா சர்வசக்திவான் கொண்டிருக்கின்றார்? அவர் நடுநடுவில் தனது சக்தியினால், அனைவருக்கும் சக்தியையும் சற்கதியையும் கொடுப்பாராயின், அவரது சக்தி அவ்வப்பொழுது முடிவடைந்து கொண்டிருக்கும். அத்துடன் நீங்கள் எவ்வாறு சீரழிய முடியும்? கடவுள் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் வருவதில்லை அதாவது அவர் இடையிடையே வருவதில்லை என்பதை இது நிரூபிக்கின்றது. அவர் சக்கரத்தின் இறுதியில் வந்து தனது சக்தியினால் அனைவருக்கும் சற்கதியை வழங்குகின்றார். அவர் அத்தகைய அளப்பரிய சேவையை செய்ததாலேயே அவரின் ஞாபகார்த்தமாக மிகப் பெரிய இலிங்கம் செய்யப்பட்டு, அவர் அந்தளவிற்கு அதிகளவு வழிபாடு செய்யப்படுகின்றார். எனவே, கடவுளே நிச்சயமாக சத்தியம் ஆவார், அவரே உயிருள்ளவரும், அவரே பேரானந்த சொரூபமும் ஆவார். அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் இப்பொழுது தெய்வீகக் காட்சிகளைப் பெற்றுள்ளீர்கள். இப்பழைய உலகம் முடிவடையப்போகிறது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். எனவே, அதன்மீது உங்களுக்கு உள்ள பற்றை அகற்றிவிடுங்கள். உங்களை முழுமையாக அர்ப்பணியுங்கள்.

கேள்வி: அநாதியான தந்தையிடம் முழுமையாகத் தங்களை அர்ப்பணித்துள்ள குழந்தைகளின் அடையாளங்கள் யாவை?

பதில்: அவர்கள் தமது பணத்தைப் பயன்ற விடயங்களில் வீணாக்கமாட்டார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில், தீபாவளியின்போது மக்கள் பட்டாசுகள் பல கொடுத்துகின்றனர், அவர்கள் தற்காலிக சந்தோஷத்தில் அதைக் கொண்டாடுகின்றனர். அவை யாவும் நேரத்தை வீணாக்குவதும், பணத்தை வீணாக்குவதும், சக்தியை வீணாக்குவதும் ஆகும். இங்கே, நீங்கள் அவ்வாறான சந்தோஷத்தில் கொண்டாடுவதில்லை. ஏனெனில், நீங்கள் எளிமையாக இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் இந்த முட்களின் உலகிலிருந்து, மலர்களின் உலகிற்குச் செல்லவேண்டும்.

பாடல்: உங்களைக் கண்டுகொண்டதால் நாங்கள் முழு உலகையுமே கண்டுகொண்டோம், பூமி, ஆகாயம், கடல் அனைத்தும் எங்களுக்கே சொந்தம்.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலின் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையை அடைந்துள்ளீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு ஐந்து விகாரங்களையும் வெல்வதற்கு, அதாவது மாயையை வென்று, உலகை வெல்வதற்கு உதவுகிறார். ஜகத் (உலகம்) என்றால், முழு உலகம் ஆகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முழு உலகினதும் அதிபதிகள் ஆகப்போகின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். எப்பொழுது நீங்கள் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள்? இராவண இராச்சியம் முடிவடையும்போதாக்கும். அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒவ்வொரு வருடமும் இராவணனின் கொடும்பாவியை எரிக்கின்றனர். ஏனெனில், தந்தை சங்கம யுகத்தில் வந்து, ஆத்ம தீபமேற்றி, உங்களை சத்திய யுகத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். தசேராவிற்குப் பின்னர், தீபாவளி தினத்தன்று, மக்கள் சிறந்த, புத்தாடைகளை அணிகின்றனர். பொதுவாக, அவர்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணன், ராதை கிருஷ்ணர் மற்றும் தேவியரின் ஆலயங்களுக்கும் செல்கின்றனர். எவ்வாறாயினும், அவர்களுக்கு தேவியரையோ, இலக்ஷ்மி நாராயணனையோ தெரியாது. பிராமணர்களான சிவசக்திகளே தேவியர் ஆவர். தேவியரின் கரங்களில் அவர்கள் ஆயுதங்களைக் காண்பிக்கின்றனர். உண்மையில், தேவியரிடம் ஆயுதங்கள் இல்லை, அவை மறைமுகமானவை. நீங்கள் இராவணனை வெற்றி கொள்கின்றீர்கள், உங்கள் சந்தோஷம் அரைக் கல்பத்திற்கு நிரந்தரமானதாகின்றது. இப்பொழுது நீங்கள் சந்தோஷத்தில் கொண்டாடுவதில்லை. இது தீபமாலையன்று. ஏனெனில், இன்று நீங்கள் தீபங்களை ஏற்றுகிறீர்கள், நாளையே அவை அணைந்துவிடுகின்றன. மக்கள் தொடர்ந்தும் ஒவ்வொரு வருடமும் தசேராவைக் கொண்டாடுகின்றனர். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் வீடுகளில் தீபமேற்றுவதில்லை. மக்கள் தீபங்கள் ஏற்றுவதுடன் ஆலயங்களிலும் விளக்கேற்றுகின்றனர். தீபமாலை, தசேரா என்றால்

என்னவென்று அவர்களுக்குத் தெரியாது. அந்நேரத்தில், பாரதம் முழுவதும் புதியதாகிறது. தீபமேற்றுதல் போன்ற யாவும் பக்தி மார்க்கமாகும். பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் அதிக பணத்தை வீணாக்குகிறார்கள். அன்றைய தினம் அவர்கள் அதிக பட்டாசுகள் கொளுத்துகின்றனர். அவர்கள் தொடர்ந்தும் தமது நேரத்தையும், தமது பணத்தையும், தமது சக்தியும் வீணாக்குகின்றனர். முட்காடான இங்கு, அனைவரும் மூர்க்கத்தனமானவர்கள் ஆகிவிட்டனர். முன்னர் நீங்களும் அவ்வாறே இருந்தீர்கள், நீங்கள் எதையும் புரிந்துகொள்ளவில்லை. சத்திய யுகத்தில் உங்களுக்கு அநாவசியமான செலவுகள் எதுவும் இருக்காது. இங்கே, அநாவசியமான செலவுகள் அதிகமாக உள்ளன. தான தர்மங்கள் செய்வதன் மூலம் நீங்கள் குறுகிய காலத்திற்கே அதன் பலனைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் அநாதியான தந்தையிடம் உங்களை அர்ப்பணித்துள்ளதால், உங்களுடையவை அனைத்தும் அழிவற்றதாகின்றன என்பதை அறிவீர்கள். நீங்கள் உங்களது பழைய சரீரங்களை நீக்கி, புதியவற்றைப் பெறுகிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பற்றை வென்ற அரசனின் கதையைக் கேள்விப்பட்டுள்ளீர்கள். அக்கதை சத்திய யுகம் பற்றியதல்ல, ஏனெனில் அங்கு அகால மரணம் சம்பவிப்பதில்லை. அவர்கள் உதாரணத்திற்காக வெறுமனே ஒரு கதையை உருவாக்கியுள்ளனர். அந்நேரத்தில் அனைவரும் பற்றை அழிப்பவர்களாக, அதாவது பற்றை வென்றவர்களாக உள்ளனர். நீங்கள் புதிய உலகிற்குச் செல்லவுள்ளதால், உங்கள் சரீரம் உட்பட பழைய உலகம் மீது உங்களுக்குள்ள பற்றை நீக்கவேண்டும். பழைய உலகின்மீது எவராவது பற்று வைத்திருப்பார்களா? இதுவே எல்லையற்ற துறவு எனப்படுகிறது. பாபா உங்களுக்கு சரீரத்தின் மீதுள்ள பற்றை மாத்திரம் அகற்றுமாறு கூறவில்லை, உங்கள் கண்களால் பார்க்கும் அனைத்தின்மீதும் உள்ள பற்றையாகும். எவ்வாறு அனைத்தும் இப்பொழுது அழியப்போகிறது என்ற தெய்வீகக் காட்சிகளை நீங்கள் பெற்றுள்ளதால், அவை அனைத்தையும் மறந்துவிடுங்கள். பழைய உலகம் ஏற்கனவே அழிக்கப்பட்டுவிட்டது, புதிய உலகம் உருவாக்கப்படும். சிவபாபா எங்களுக்கு இராச்சியத்தைக் கொடுக்கிறார். சிவபாபாவிற்கென ஒரு சரீரம் இல்லாததால், அவரது பெயர் சதாசிவன் ஆகும். பிரம்மாவிற்கும், விஷ்ணுவிற்கும், சங்கரருக்கும் சொந்த சரீரங்கள் உள்ளன. அவர்கள் மேலே உள்ளனர். உங்களை அமரத்துவ பூமிக்கு அழைத்துச் செல்வதற்காக, அமரத்துவப் பிரபு உங்களுக்கு அமரத்துவக் கதையைக் கூறுகிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது மலர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். முட்களை மலர்கள் ஆக்குவதற்கு முயற்சி தேவை. இங்கே, அனைவரும் முட்களே: அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவரையொருவர் குத்துகின்றனர், கேட்கவே வேண்டாம்! தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் இப்பொழுது எவரையும் குத்தக்கூடாது. நீங்கள் காம வாளைப் பயன்படுத்தக்கூடாது. காம வன்முறையானது அதன் ஆரம்பத்திலிருந்து மத்தியூடாக இறுதி வரைக்கும் துன்பத்தையே விளைவிக்கிறது. நீங்கள் எவரையாவது அடித்தால், அவரை நீங்கள் கொன்றுவிடவும் கூடும். இங்கே, நீங்கள் பிறவி பிறவியாகத் தொடர்ந்தும் சந்தோஷமற்றவர்களாகவே இருக்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது நீங்கள் காம வாளைப் பயன்படுத்தக்கூடாது. நீங்கள் இப்பொழுது தசேராவைக் கொண்டாடுகிறீர்கள், பின்னர் தீபாவளி வருகிறது. சத்திய யுகத்தில் நீங்கள் தீபாவளியைக் கொண்டாடமாட்டீர்கள். அங்கே, இலக்ஷ்மி இராச்சியத்தை ஆட்சி புரிவதால், அங்குள்ள மக்கள் அவரை வழிபடுவதில்லை. ஆலயங்களில்

வசிப்பவர்களுக்கு தேவர்களின் சுயசரிதை தெரியாது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அது தெரியும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ரூப்பும், பசந்தும் ஆவீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நானும் ஒரு சரீரத்தைத் தத்தெடுத்துள்ளேன், ஆனால் நான் தத்தெடுத்துள்ள விதம் வேறுபட்டது. இந்நேரத்தில் நாங்கள் எளிமையாக இருப்பதால், தீபாவளி பற்றிய சந்தோஷம் எங்களிடம் இல்லை. நாங்கள் எமது பிறந்த வீட்டிலிருந்து புகுந்த வீட்டிற்குச் செல்லப்போகின்றோம். உங்கள் சரீர உணர்வை இல்லாமல் செய்வதற்காக, நீங்கள் 108 தையல்கள் போடப்பட்ட ஆடைகளை அணியவேண்டும் என பாபா ஒரு செய்தி அனுப்பினார். இந்நேரத்தில், நீங்கள் முட்களின் உலகிலிருந்து மலர்களின் உலகிற்குச் செல்கின்றீர்கள். எழுத, வாசிக்கக் கற்றுக் கொள்பவர்கள் அதிபதிகள் ஆகுவார்கள் எனக் கூறப்படுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களை ஒரு சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணன் ஆக்குகிறேன். எனவே, நீங்கள் மேன்மையான முயற்சி செய்யவேண்டும். நானே உங்களுக்குக் கற்பிப்பதால், உங்கள் அந்தஸ்தை நீங்கள் ஏன் பாழாக்குகிறீர்கள்? நீங்கள் ஏன் தாயையும், தந்தையையும் பின்பற்றுவதில்லை? நன்றாகக் கற்பவர்கள் எவ்வாறு வம்சத்திற்குள் வருகின்றார்கள் என்ற காட்சிகளை பாபா உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ளார். நீங்கள் சுவர்க்க வாசிகள் ஆகுவதற்காகவே கற்கின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். ஒருவர் மரணித்ததும், சுவர்க்கவாசி ஆகுகிறார் என மக்கள் நம்புகின்றனர். பாபா வந்து உங்களைச் சுவர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறார் என்றும், பின்னர் இராவணன் உங்களை நரகவாசிகள் ஆக்குகிறான் என்றும் நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்துக்களும், சீனர்களும் சகோதரர்கள் என மக்கள் கூறுகின்றபோதிலும், அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவருக்கொருவர் துன்பத்தையே விளைவிக்கின்றனர். நீங்கள் தாய், தந்தையரிடமிருந்து அதிக சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். பின்னர் உங்கள் கலைகள் படிப்படியாகத் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றன. ஏறும் ஸ்திதியால் அனைவருக்கும் நன்மையே ஏற்படுகிறது எனக் கூறப்படுகிறது. எனவே, அனைவரும் இப்பொழுது நன்மை பெறுகின்றனர். சிலர் நரகத்திலிருந்து வெளியே வந்து, சுவர்க்கவாசிகள் ஆகுகின்றனர், சிலர் சாந்திதாம் வாசிகள் ஆகுகின்றனர். எனவே, அது அவர்களுக்குக் கிடைக்கும் நன்மையாகும். சத்திய யுகத்தில், துன்பத்தை விளைவிக்கும் எதுவும் இல்லை. செல்வந்தர்களின் தளபாடங்கள் மிக அழகானவையாக இருக்கும். அங்கே, துன்பத்தை விளைவிக்கும் விலங்குகள் எதுவும் கிடையாது. தளபாடங்களும் சிறந்தவையாகவே இருக்கவேண்டும். அது சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகிறது. அல்லா, அலாவுதீனும், மந்திர விளக்கும் பற்றிய நாடகமொன்று உள்ளது. அவர் கையை உரசியதுமே ஓர் இராச்சியத்தைப் பெற்றார். எனவே, அல்லாவாகிய தந்தை முதலாவது தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். அதாவது, அவர் ஆதி சனாதன தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். தந்தை உங்களை ஒரு விநாடியில் வைகுந்தத்தின் (சுவர்க்கம்) அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். பாபா உங்களுக்கு ஆதி தர்மத்தின் காட்சிகளை அருள்கிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் காட்சிகளை அருளுமாறு கேட்கக்கூடாது. திரான்ஸில் செல்பவர்களை விடவும், ஞானி ஆத்மாக்களையே தான் அதிகம் நேசிப்பதாக பாபா கூறியுள்ளார். திரான்ஸில் மாயை தலையிடுகிறாள். ஞானத்தில் மாயை தலையிடுவதில்லை. தீவிர பக்தி செய்பவர்களுக்குத் தந்தை காட்சிகளை அருள்கிறார். இங்கே நீங்கள் தீவிர பக்தி எதுவும் செய்வதில்லை. இளம் புத்திரிகளுக்குக் காட்சிகள் கிடைக்கின்றன. இங்கே, உங்களுக்கு திரான்ஸில் செல்லும் பழக்கம் இருக்குமாயின், உங்களால்

கற்கமுடியாது எனக் கூறப்படுகிறது. ஆரம்பத்தில், பலர் திரான்ஸில் செல்வதற்கான நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை வைத்திருந்தனர். எவ்வாறாயினும், இன்று அவர்கள் இங்கே இல்லை. ஞானி ஆத்மாக்களால் எதிலும் சந்தேகப்பட முடியாது. சந்தேகங்கள் ஏற்பட்டு, நீங்கள் கற்பதை நிறுத்துவீர்களாயின், தந்தையை விட்டு நீங்கள் விலகிச் செல்கின்றீர்கள் என்றே அர்த்தமாகும். சூரிய வம்ச தேவ இராச்சியம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. ஏனைய சமய ஸ்தாபகர்கள் ஓர் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதில்லை. அவர்களைப் பொறுத்தவரை, அவர்களின் சமயம் வளர்ச்சியடையும்போது, அதுவே அவர்களின் இராச்சியமாகிறது. நீங்கள் இப்பொழுது உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். புதியவர் ஒருவர் வரும்போது, பரமதந்தை, பரமாத்மாவுடன் அவருக்குள்ள உறவுமுறை என்னவென்று கேளுங்கள். அவர் தந்தை என அந்நபர் கூறுவார். பாபா சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கிறார், இராவணன் அதை நரகமாக்குகிறான். சுவர்க்கத்தை உருவாக்கியவரை மக்கள் வழிபடுகின்றனர், அதை நரகமாக்கியவரின் கொடும்பாவியை அவர்கள் எரிக்கின்றனர். ஏனெனில், நரகத்தில் மக்கள் காமச் சிதையில் எரிந்துகொண்டிருக்கின்றனர். எனவே, கோபத்தினால் அவர்கள் இராவணனின் கொடும்பாவியை எரிக்கின்றனர். எவ்வாறாயினும், இராவணன் எரிவதில்லை. அது தொன்றுதொட்டுத் தொடர்வதாக அவர்கள் கூறுகின்றபோதிலும், 'தொன்றுதொட்டு' என்பதன் அர்த்தம் அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவர்கள் ஓர் எதிரியின் கொடும்பாவியையே எரிக்கின்றனர். மக்கள் ஏன் இராவணனை எரிக்கின்றனர்? ஏனெனில், இராவணன் உங்களை எரிப்பதால் ஆகும். நீங்கள் இராவணனை எரிக்கின்றீர்கள். ஆனால் மக்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. சத்திய யுகத்தில் அவர்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களாக உள்ளதால், இராவணனை அங்கே எரிப்பதில்லை. அது விகாரமற்ற உலகம் எனப்படுகிறது. நாங்கள் வைகுந்த வாசிகள் ஆகுவதற்காகத் தந்தையிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகின்றோம். இராவணனே உங்களைச் சபிக்கின்றான். இராவணன் என அழைக்கப்படுபவன் யார்? பெண்களிடம் ஐந்து விகாரங்களும், ஆண்களிடம் ஐந்து விகாரங்களும் உள்ளன. இவ்விகாரங்கள் சத்தியயுகத்தில் இல்லை. சந்நியாசிகள் பின்னரே வருகின்றனர். தேவ தர்மம் இப்பொழுது இல்லை. அது மீண்டும் ஒரு தடவை ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. 108 மணிமாலை உருவாக்கப்படுகிறது, எனவே, பிரஜைகளும் தேவைப்படுகின்றனர். ஜெய்ப்பூரில் அரசர் ஒருவரே இருந்தார், பிரஜைகளோ பலர் இருந்தனர். மாலை இப்பொழுது உருவாக்கப்படுகிறது. எனவே, பிரஜைகளும் தேவைப்படுகின்றனர். குழந்தைகளாகிய பின்னர் விலகிச் செல்பவர்கள் சாதாரண பிரஜைகள் ஆகுகின்றனர். வீட்டில் தமது குடும்பத்துடன் வாழும்போதே ஜீவன் முக்தி வேண்டும் என மக்கள் கூறுகின்றனர். ஜீவன் முக்தியில் இருப்பவர் ஒருவராக மாத்திரம் இருக்கமுடியாது. வம்சம் முழுவதும் அவ்வாறு இருக்கவேண்டும். ஒரு விநாடியில் ஜீவன் முக்தி பெறப்பட்டதாக அஸ்டவக்கிர கீதையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆனால், அது எவ்வாறு பெறப்பட்டது? அவர்களுக்கு இது தெரியாது. ஆதி சனாதன தேவ தர்மமே அதிக சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கிறது. நீங்கள் ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுவதால், ஏன் நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றக்கூடாது? நீங்கள் ஏன் ஒரு தாமரை போன்று ஆகக்கூடாது? நீங்கள் பிராமணர்கள், அல்லவா? எனவே, உங்களிடம் சங்கும், சக்கரமும், கதாயுதமும், தாமரை மலரும் உள்ளன. தீபாவளியின்போது மக்கள் புத்தாடைகள் அணிந்து, ஒரு நாள் மாத்திரமே ஆலயங்களுக்குச் செல்கிறார்கள். கிருஷ்ணரின் பிறந்த

நாளன்று அவர்கள் புத்தாடைகள் அணிவதில்லை. ஆனால் தீபாவளியன்று புத்தாடைகள் அணிகின்றனர். அவர்கள் அனைத்தையும் புதிதாகவே பெறுகின்றனர். அன்றைய தினம் கடை முதலாளிகள் தமது பழைய கணக்குகளை முடித்து புதியதை ஆரம்பிக்கின்றனர். நீங்களும் இப்பொழுது உங்கள் பழைய கணக்குகளை முடித்து, புதியதை ஆரம்பிக்கின்றீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு இலாபம் வரச்செய்கிறார், இராவணனோ உங்களுக்கு நடத்தையே ஏற்படுத்துகிறான். எவ்வாறு இலாபம் கிடைக்கும்? மன்மனாபவ! மதியாஜிபவ! விஷ்ணு மத்தியில் இருக்கின்றார். மதியாஜிபவ என்றால், பிரம்மாவின் மூலம் தந்தை விஷ்ணு பூமியை ஸ்தாபிக்கிறார் என்பதாகும். எனவே, பழைய உலகம் அழிக்கப்படுகிறது. எனவே, சிவபாபா கலியுகத்தின் இறுதியில் வருகிறார். அதன் பின்னர் சத்திய யுகம் ஆரம்பமாகிறது. பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபனை இடம்பெறுவதாக எழுதப்படுகிறது. பிரம்மா மனித குலத்தின் தந்தையாவார். எனவே, நீங்கள் யாருடைய குழந்தைகள்? நீங்கள் சிவனின் குழந்தைகளா, பிரம்மாவின் குழந்தைகளா? நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: நீங்களே தாயும், தந்தையும். இந்நேரத்தில் உண்மையாகவே உங்களுக்குத் தாயும், தந்தையும் நடைமுறையில் உள்ளனர். நீங்கள் கற்று, உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகின்றீர்கள். பின்னர் இராவணன் வந்து, உங்களைச் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆக்குகிறான். துன்பம் படிப்படியாக அதிகரிக்கிறது. இக்கலியுகம் நச்சுக்கடல் ஆகும், சத்தியயுகமோ பாற்கடல் ஆகும். விஷ்ணு பாற்கடலில் காண்பிக்கப்படுகிறார். உங்களுக்கு உண்மையாகவே தசேராவைப் பற்றியும், தீபாவளியைப் பற்றியும் தெரியும். அம்மக்களுக்கு இவற்றைப் பற்றி என்ன தெரியும்? நாங்கள் இரகசியங்களைப் புரிந்துகொண்டுள்ளோம். நேற்று நீங்கள் சுவர்க்கத்தில் இருந்தீர்கள் என்றும், இப்பொழுது நீங்கள் நரகத்தில் இருக்கின்றீர்கள் என்றும் உங்களுக்குத் தெரியும். நாளை நீங்கள் மீண்டும் சுவர்க்கத்தில் இருப்பீர்கள். 'நாளை' என ஏன் கூறப்படுகிறது? ஏனெனில், இரவுக்குப் பின்னர் பகல் வருவதால் ஆகும். எவராவது இங்கே வரும்போது, அவரிடம் கேளுங்கள்: இது யாருடைய ஆச்சிரமம்? பிரஜாபிதா பிரம்மா என்ற பெயரை நீங்கள் கேள்விப்பட்டிருக்கிறீர்களா? பல பிரம்ம குமாரர்களும், குமாரிகளும் உள்ளனர். எனவே, பிரம்மாவே தந்தையாவார். தந்தையிடமிருந்து மாத்திரமே நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள், நீங்கள் மதியாஜிபவ ஆகுவீர்கள். தந்தை நீங்கள் வியாபாரம் செய்வதற்குத் தடை விதிக்கவில்லை. பாபா கூறுகிறார்: நீங்கள் உங்கள் வியாபாரத்தைச் செய்யலாம், ஆனால் பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். ஏனெனில், நீங்கள் அவரிடமிருந்தே ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறவேண்டும். இது ஒரு தூண்டுதல் சக்தி ஆகும். வேறெங்கும் இத்தகைய தூண்டுதல் சக்தி எதுவும் இல்லை. பாடசாலைகளிலும் தூண்டுதல்கள் உள்ளன. மாணவ வாழ்க்கையே சிறந்தது என இதனாலேயே கூறப்படுகிறது. இது எல்லையற்ற கல்வியாகும். எல்லையற்ற வரலாறையும், புவியியலையும் பற்றி நீங்கள் அறிவீர்கள். எல்லையற்ற வரலாறும், புவியியலும் என்னவென்று, பாடசாலைகளுக்குச் சென்று, அவர்களிடம் கூறுங்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நீங்கள் எல்லைக்குட்பட்ட வரலாறையும், புவியியலையுமே கற்பிக்கின்றீர்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் எல்லையற்ற வரலாறையும், புவியியலையும் பற்றியும், எவ்வாறு அவர்கள் தமது அந்தஸ்தைக் கோரினார்கள் என்பது பற்றியும் நாங்கள் உங்களுக்குக் கூறுவோம். நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்போது, கல்லூரிகளிலிருந்து அழைப்பிதழ்களைப் பெறுவீர்கள். இது

ஈஸ்வரிய விஸ்வ வித்தியாலயம் ஆகும். அவர் ஆன்மீகத் தந்தை ஆவார். அவர் ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு ஆன்மீக ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். அசரீரியானவர் சரீரதாரிக்குள் வந்து, இந்த ஞானத்தை உங்களுக்குப் பேசுகிறார். இதில் கிருஷ்ணர் பற்றிய கேள்வியில்லை. அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்ளவில்லை. அனைத்தும் மாற்றியமைக்கப்பட்டுவிட்டது. மக்கள் சுதந்திரமாக இருக்க விரும்புகிறார்கள், எனினும் சண்டைகள் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கின்றன. தங்களுக்குச் சுதந்திரம் வேண்டும் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். நீங்கள் இராவணனிடமிருந்து உண்மையான சுதந்திரத்தைப் பெறுகிறீர்கள். தாங்கள் கிறிஸ்தவர்களிடமிருந்து சுதந்திரம் பெற்றதாக பாரத மக்கள் நம்புகின்றனர். எவ்வாறாயினும், அந்தச் சுதந்திரம் எங்கே? நீங்கள் சுதந்திரத்தை, அதாவது சுதந்திரமான இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் பாடலில் கேட்டீர்கள்: தந்தையைக் கண்டுகொண்டதால் பூமி, ஆகாயம், கடல் யாவும் உங்களுக்கே சொந்தம். அதற்கு எல்லையே கிடையாது. அச்சா.

5000 வருடங்களுக்குப் பின்னர் மீண்டும் என்னைச் சந்தித்துள்ள, இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளுக்கும், ஓர் ஆஸ்தியைக் கோரவுள்ள குழந்தைகளுக்கும், உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே கூறுகிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தாயையும், தந்தையையும் முழுமையாகப் பின்பற்றி, கல்வி மூலம் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். இவ்வுலகில் எவ்வித ஆர்வத்தையும் கொண்டிராதீர்கள். எளிமையாக இருங்கள்.
2. நீங்கள் கண்களால் பார்ப்பவற்றைப் பார்த்தும் பார்க்காதிருங்கள். பற்றை முழுமையாக வென்றவர்கள் ஆகுங்கள். சங்கம யுகத்தில் எதையும் வீணாக்காதீர்கள்.

ஆசீர்வாத உங்கள் தொழிலின் விழிப்புணர்வினால், உலக உபகாரியாகி, ம்: சக்தியையும் சேவைக்கான பலனையும் பெறுவீர்களாக. எந்த வேலையை செய்யும் போதும், உங்கள் தொழிலை மறக்காதீர்கள். பாண்டவர்கள் மறைமுகமாகவே வேலை செய்தார்கள், ஆனால் அவர்களது வெற்றியையிட்டு அவர்கள் போதையை கொண்டிருந்தார்கள். அவ்வாறே, நீங்கள் அரசாங்க ஊழியர்களாக இருக்கலாம், உங்களுக்கு ஏதாவது தொழில் இருக்கலாம், ஆனால் எப்போதும் உலக உபகாரி என்ற போதையை கொண்டிருங்கள். இந்த விழிப்புணர்வில் நிலைத்திருப்பதன் மூலம் நீங்கள் இயல்பாகவே சக்தி வாய்ந்தவராக ஆகுவதுடன் சதா சேவைக்கான நோக்கத்தைக் கொண்டிருப்பதால் நீங்கள் எப்போதும் சக்தியையும், சேவைக்கான பலனையும் பெறுவீர்கள். 'உங்கள் நல்லாசிகளுக்கான பலனைப் நீங்கள் எப்பொழுதும் பெறுவீர்கள்' என நினைவு கூரப்படுகின்றது. அதனால் உங்கள் சேவைக்கான நல்லாசிகள் பல ஆத்மாக்களுக்கு அமைதியினதும் சக்தியினதும் பலனைப் பெற்றுக் கொடுக்கின்றது.

சுலோகம்: இறை மாணவன் என்ற உங்கள் வடிவம் சதா உங்கள் விழிப்புணர்வில்

இருக்கும் போது, மாயை உங்களிடம் வரமாட்டாள்.

---ஓம் சாந்தி---

முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகுவதற்கு, உங்களின் நடைமுறை வாழ்க்கையில் ஞானத்தையும் யோகத்தையும் கடைப்பிடியுங்கள்.

இன்று, உண்மையான ஆசிரியர், தனது மேன்மையான கற்பித்தல்களைக் கிரகித்துள்ள, தனது இறை மாணவர்களைப் பார்க்கிறார். இறை மாணவர்களான நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் எந்தளவிற்கு இந்த இறை கற்பித்தல்களைக் கடைப்பிடித்துள்ளீர்கள்? ஆசிரியர் ஒருவரே. கல்வியும் ஒன்றே. அப்படியிருந்தும், மாணவர்களான நீங்கள் எப்படிப் படிக்கிறீர்கள் என்பதில் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறீர்கள். ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு இடத்திலும் எல்லோரும் கேட்கின்ற முரளியின் பாடம் ஒன்றேயாகும். அதாவது, அதே பாடமே எங்கும் கற்கப்படுகிறது. முரளி, அதாவது, பாடம் ஒவ்வொரு இடத்திலும் ஒன்றாகவே உள்ளது. திகதியில் சிலவேளைகளில் வேறுபாடு இருக்கலாம். ஆனால் முரளி என்பது ஒன்றேயாகும். அப்படியிருந்தும், ஏன் இன்னமும் வரிசைக்கிரமம் காணப்படுகிறது? ஏன் இந்த இலக்கங்கள் ஏற்படுகின்றன? இந்த இறை கல்வியைக் கற்பதற்கான வழிமுறை, அதை வெறுமனே கேட்பது மட்டுமல்ல. ஆனால் ஒவ்வொரு மேன்மையான வாசகமும் உங்களின் நடைமுறை வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் எல்லோரும் அதே விடயத்தைக் கேட்கிறீர்கள். ஆனால் அதை நடைமுறையில் கடைப்பிடிக்கும்போது அது வரிசைக்கிரமம் ஆகிவிடுகிறது. எல்லோருக்கும் ஒரே இலட்சியமே உள்ளது : நான் முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகவேண்டும். உங்களுக்கு இந்த இலட்சியம் உள்ளதல்லவா? முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகுகின்ற இலட்சியம் உங்களிடம் உள்ளது. ஆனால் பெறுபேற்றிலே நீங்கள் வரிசைக்கிரமம் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் உங்களின் தகைமைகளில் உங்களின் இலட்சியத்தைக் கொண்டுவர வேண்டும். ஆனால், நீங்களோ இலட்சியத்திற்கும் தகைமைகளிலும் ஒரு வேறுபாட்டை உருவாக்கிவிடுகிறீர்கள்.

இந்தப் படிப்பில் பல பாடங்கள் கிடையாது. நீங்கள் நான்கு பாடங்களை மட்டுமே கிரகிக்க வேண்டியுள்ளது. எனவே, இதிலென்ன கஷ்டம்? நான்கு பாடங்களும் ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்புடையவை. நீங்கள் ஞானம் என்ற ஒரு பாடத்தைச் சரியான முறையில் முற்றாகக் கிரகித்தால், அதாவது, ஞானத்தின் ஒவ்வொரு வார்த்தையையும் உங்களின் நடைமுறை வாழ்க்கையில் கடைப்பிடித்தால், அந்த ஞானம் இரண்டே வார்த்தைகளில் அடங்கிவிடும். அவை : படைப்பவரும் படைப்பும், அல்லது, அல்பாவும் பீற்றாவும். படைப்பவரான தந்தையைப் பற்றித் தெளிவான புரிந்துணர்வைக் கொண்டிருத்தல் என்றால், பரமாத்மாவின் அறிமுகமும் அவருடனான உங்களின் உறவுமுறையும் தெளிவாக இருக்கும். படைப்பென்றால், முதல் படைப்பாகும்: நான் ஒரு மேன்மையான ஆத்மா. இரண்டாவதாக, இந்த எல்லையற்ற படைப்பில், அதாவது, இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தில் கல்பம் முழுவதும் ஆத்மாவான எனது பாகம் என்ன? உங்கள் எல்லோருக்கும் இந்த ஞானம் தெளிவாக இருக்கிறதுதானே? எவ்வாறாயினும், மேன்மையான ஆத்ம சொருபமாக இருத்தல், எல்லா வேளையும் மேன்மையான பாகத்தை நடித்தல் - சிலவேளைகளில் நீங்கள் இதை

நினைக்கிறீர்கள். சிலவேளைகளில் நீங்கள் இதை மறக்கிறீர்கள். உங்களிடம் இந்த இரண்டு வார்த்தைகளின் ஞானம் இருக்கிறது. யோகமும் இந்த இரண்டு வார்த்தைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டதல்லவா? ஆகவே, யோகம் இயல்பாகவே ஞானத்துடன் தொடர்புடையது. ஞானோதயம் பெற்ற ஆத்மாக்கள், நிச்சயமாக யோகி ஆத்மாக்களும் ஆவார்கள். எனவே, ஞானமும் யோகமும் தொடர்புடையவை, அல்லவா? ஆகவே, ஞானிகளாகவும் யோகிகளாகவும் இருப்பவர்களின் தாரணை மேன்மையானதாக இருக்குமா அல்லது பலவீனமாக இருக்குமா? அது இயல்பாகவே மேன்மையானதாகவே இருக்கும், அப்படித்தானே? அது இலகுவாகத்தானே இருக்கும்? அல்லது, உங்களின் தாரணையில் கஷ்டமாக இருக்குமா? ஞானி, யோகி ஆத்மாக்களான உங்களால் உங்களின் தாரணையில் பலவீனம் ஆகமுடியுமா? இல்லை. எவ்வாறாயினும், சிலர் இவ்வாறு இருக்கிறார்கள். அவர்களிடம் ஞானமும் யோகமும் இல்லையென்று அர்த்தமா? அவர்கள் ஞானிகள். ஆனால் அவர்களிடம் ஞானோதயம் பெற்ற ஆத்மாவின் ஸ்திதி இல்லை. அவர்கள் யோகம் செய்ய முயற்சி செய்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களிடம் ஒரு யோகி வாழ்க்கை இல்லை. வாழ்க்கை என்பது நிலையானது, அத்துடன் அது இயல்பானது. ஒரு யோகி வாழ்க்கை வாழுதல் என்றால், அவரின் ஆதி சுபாவம் ஒரு யோகியினுடையதாகவே இருக்கும்.

63 பிறவிகளின் பலவீனங்களும் மறக்கின்ற சம்ஸ்காரங்களும் உங்களின் பிராமண வாழ்க்கையிலும் ஆதிசுபாவம் ஆகிவிட்டன. அவை சிலவேளைகளில் உங்களின் முயற்சிகளில் தடைகளை உருவாக்குகின்றன. அதன்பின்னர், ஒரு குறிப்பிட்ட மாற்றத்தைக் கொண்டுவருவதற்கு உங்களால் அல்லது மற்றவர்களால் எவ்வளவுதான் உங்களின் கவனம் ஈர்க்கப்பட்டாலும், அந்த மாற்றம் நடக்கவே வேண்டும் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருந்தும், அதைப் புரிந்திருந்தும், நீங்கள் அதை விரும்பினாலும், அப்படியிருந்தும் நீங்கள் என்ன சொல்கிறீர்கள்? 'எனக்கு இது விருப்பமில்லை. ஆனால் இது எனது சுபாவம். இது எனது இயல்பான சுபாவம் ஆகிவிட்டது'. அவர்களின் வார்த்தைகளும் தொடர்பாடலும் ஞானம் நிறைந்ததாக இல்லாவிட்டால் அல்லது ஒரு யோகி வாழ்க்கைக்கு உரியதாக இல்லாவிட்டால், அவர்கள் என்ன சொல்கிறார்கள்? அவர்கள் சொல்கிறார்கள்: எனது வார்த்தைகள் இயல்பாகவே இப்படித்தான் இருக்கும். நான் பேசும் விதமே இப்படித்தான். அல்லது, 'எனது செயல்களும் எனது நடத்தையும் உத்தியோகபூர்வமானவை, சீரியஸானவை' என அவர்கள் சொல்கிறார்கள். நீங்கள் அதற்கு மிக நல்லதொரு பெயரைக் கொடுக்கிறீர்கள்: அது வலிமையுடன் கூடியதாக இல்லை, ஆனால் உத்தியோகபூர்வமானது. உங்களின் இயல்பான சுபாவம், உங்களின் விருப்பத்திற்கும் புரிந்துணர்விற்கும் ஏற்பவே செயல்படும். நீங்கள் அதற்காக எந்தவிதமான முயற்சியும் செய்ய வேண்டியதில்லை. அதேபோல், ஞானிகளினதும் யோகி வாழ்க்கை வாழ்பவர்களினதும் ஒவ்வொரு செயலும் இயல்பாகவே ஞானத்தாலும் யோகத்தாலும் நிறைந்திருக்கும். அதாவது, ஞானமும் யோகமும் அவர்களின் சுபாவம் ஆகிவிடும். அதன்பின்னர், அந்த சுபாவம் இருப்பதனால், அவர்களால் இயல்பாகவே விவேகம் நிறைந்த மேன்மையான செயல்களைச் செயல்களைச் செய்ய முடிகிறது. எனவே, சுபாவம் எல்லாவற்றையும் இயல்பானதாக்குகிறது என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்களா? அதனால், ஞானமும் யோகமும் உங்களின் ஆதிசுபாவம் ஆகும்போது, அது ஞானி, யோகி வாழ்க்கையைக்

கொண்டிருப்பவர் எனப்படுகிறது.

நீங்கள் எல்லோரும் ஞானிகள். நீங்கள் எல்லோரும் யோகிகள். ஆனால் என்ன வித்தியாசம்? ஒரு வகையினர், ஞானத்தைக் கேட்டு, அதைப் பேசுபவர்கள். அத்துடன் தமது கொள்ளளவிற்கேற்ப அதைத் தமது வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிப்பவர்கள். இரண்டாவது வகையினர், ஒவ்வொரு கணமும் ஞானத்தையும் யோகத்தையும் தமது வாழ்க்கையில் சுபாவம் ஆக்கிக் கொள்பவர்கள். நீங்கள் எல்லோரும் மாணவர்களே. ஆனால், இந்த வித்தியாசத்தால் நீங்கள் வரிசைக்கிரமம் ஆகுகின்றீர்கள். ஞானியாகவும் யோகியாகவும் இருக்கும் சுபாவத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள் இயல்பாகவே தாரணையையும் கொண்டிருப்பார்கள். அவர்களின் சுபாவமும் சம்ஸ்காரங்களும் இயல்பாகவே தாரணையின் சொருபங்களாக இருக்கும். அவர்கள் இந்த நற்குணம் அல்லது அந்த நற்குணத்தைக் கிரகிப்பதற்கு மீண்டும் மீண்டும் முயற்சி செய்ய வேண்டியதில்லை. ஏனென்றால், அவர்கள் தமது வாழ்க்கையைத் தமது அத்திவாரம் போடும் வேளையிலேயே ஞானத்தினதும் யோகத்தினதும் தாரணையினதும் அடிப்படையில் உருவாக்கியிருப்பார்கள். இதனாலேயே, இத்தகைய ஆத்மாக்களுக்கு இந்த மூன்று பாடங்களும் இயல்பான, தானாகவே ஏற்படும் அனுபவம் ஆகுகின்றன. இதனாலேயே, இத்தகைய ஆத்மாக்கள் இலகு யோகி ஆத்மாக்கள், இலகு ஞானி ஆத்மாக்கள் மற்றும் இலகுவான தாரணையின் சொருபமான ஆத்மாக்கள் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். எனவே, மூன்று பாடங்களுக்கும் ஒரு தொடர்பு உள்ளது. இத்தகைய அனுபவங்களைக் கொண்டிருப்பவர்கள் இந்தப் பொக்கிஷத்தால் நிறைந்திருப்பார்கள். இத்தகைய முழுமையின் ரூபங்கள் இயல்பாகவே மாஸ்ரர் அருள்பவர்கள் ஆகுவார்கள். அருள்பவர் என்றால் ஒரு சேவையாளர் என்று அர்த்தம். ஓர் அருள்பவரால் கொடுக்காமல் இருக்க முடியாது. அருள்பவரின் சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம், சேவை என்ற பாடம் இயல்பாகவே அவர்களுக்கு நடைமுறையில் இலேசானதாகும். ஆகவே, நான்கு பாடங்களும் ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்புடையவைதானே? 'எனக்கு மிக நல்ல ஞானம் இருக்கிறது, ஆனால் எனக்கு தாரணை இல்லை' என ஒருவர் சொன்னால், அவரை நீங்கள் ஞானி ஆத்மா என்று அழைக்க முடியுமா? நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கிறீர்கள். ஆனால், உங்களிடம் அது இருந்தால் மட்டுமே உங்களால் அதைக் கொடுக்க முடியும். ஒன்று, புரிந்து கொள்வது. மற்றையது, அதை உங்களின் வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிப்பது. நீங்கள் எல்லோரும் புரிந்து கொள்வதில் கெட்டிக்காரர்கள். நீங்கள் விளங்கப்படுத்துவதிலும் கெட்டிக்காரர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகவிரும்பினால், உங்களின் வாழ்க்கையில் உங்களிடம் ஞானமும் யோகமும் இருக்க வேண்டும். அப்போது நீங்கள் வரிசைக்கிரமமானவர்களாக இருக்க மாட்டீர்கள். ஆனால் முதலாம் இலக்கத்தவராக இருப்பீர்கள்.

எனவே, உண்மையான ஆசிரியர் எங்கும் உள்ள இறை மாணவர்களைப் பார்த்தார் என உங்களுக்கு இன்று சொல்லப்பட்டது. அவர் எதைப் பார்த்தார்? நீங்கள் எல்லோரும் முதலாம் இலக்கத்தவர்களாகவா அல்லது வரிசைக்கிரமமானவர்களாகவா தென்பட்டீர்கள்? பெறுபேறு என்னவாக இருந்தது? அல்லது, ஒரேயொருவர் மட்டுமே முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகுவார்

என்றும், நீங்கள் வரிசைக்கிரமத்திலேயே வருவீர்கள் என்றும் நினைக்கிறீர்களா? உங்களாலும் முதல் பிரிவில் வரமுடியும். அதில் ஒருவர் மட்டும் கிடையாது. எனவே, சோதித்துப் பாருங்கள்: உங்களின் ஸ்திதி ஏதாவதொரு சூழ்நிலையால் மீண்டும் மீண்டும் தளம்புமாயின், அதாவது, உங்களின் முயற்சிகளில் மீண்டும் மீண்டும் நீங்கள் சிரமப்படுவீர்களாக இருந்தால், பிரதானமான பாடமான ஞானத்தில், நீங்கள் உங்களின் நடைமுறை வாழ்க்கையில் படைப்பவர், படைப்பு என்ற இரண்டு வார்த்தைகளின் பாடத்தைக் கடைப்பிடிக்கவில்லை என்பதையே அது காட்டுகிறது. நீங்கள் அவற்றை உங்களின் ஆதி சுபாவம், உங்களின் ஆதியான சம்ஸ்காரங்கள் அல்லது இலகு சுபாவம் என்ற வடிவில் உங்களின் வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிக்கவில்லை. ஒரு பிராமண வாழ்க்கையின் இயல்பான சுபாவமும் சம்ஸ்காரங்களும் ஒரு யோகி வாழ்க்கையையும் ஒரு ஞான வாழ்க்கையையும் வாழ்வதாகும். 'ஒரு வாழ்க்கை' என்றால் நிலையானது, எப்போதும் இருப்பது என்று அர்த்தம். அது எட்டு மணிநேரத்திற்குரிய அல்லது நான்கு மணிநேரத்திற்குரிய வாழ்க்கையில்லை. இன்று, நீங்கள் 10 மணிநேரத்திற்கு யோகியாக இருந்தீர்கள் அல்லது நீங்கள் 12 மணிநேரத்திற்கு யோகி ஆகினீர்கள், அல்லது இரண்டு மணிநேரத்திற்கு நீங்கள் யோகி ஆகினீர்கள் என்பதாக இருக்கக்கூடாது. இத்தகைய ஆத்மாக்கள், யோகம் செய்வதற்கு முயற்சி செய்பவர்கள். அவர்கள் யோகி வாழ்க்கை வாழும் யோகிகள் இல்லை. நீங்கள் குறிப்பாக ஓர் ஒன்றுகூடலில் அமர்ந்திருந்து, அந்தச் சூழலினூடாகப் பலவீனமான முயற்சியாளர்களையும் உலகிலுள்ள ஆத்மாக்கள் எல்லோரையும் யோக சக்தியால் மாற்றுகிறீர்கள். ஆகவே, அதுவும் தேவையானதே. நீங்கள் துண்டிக்கப்பட்ட உங்களின் யோகத்தை மீண்டும் இணைப்பதற்காக யோகத்தில் அமர்வதில்லை. ஒன்றுகூடலின் ஒன்றுதிரட்டிய சக்தியானது சேவை செய்வதற்காகவேயாகும். உங்களின் துண்டிக்கப்பட்ட இணைப்பை மீண்டும் இணைத்துக் கொள்வதற்காக நீங்கள் யோகா பத்தி செய்வதில்லை. நீங்கள் பலவீனமாக இருந்தால், நீங்கள் அதற்காக அமர்வீர்கள். ஆனால், நீங்கள் ஒரு யோகி ஆத்மாவாக இருந்தால், ஒரு மாஸ்ரர் சர்வசக்திவானாக, ஒரு மாஸ்ரர் உலக நன்மையாளராக, நீங்கள் எல்லோருக்கும் ஒத்துழைப்பைச் செய்யும் சேவையைச் செய்கிறீர்கள். படித்தல் என்றால், சொருபம் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். அச்சா.

இன்று, பாபா தீபாவளியைக் கொண்டாட வந்திருக்கிறார். கொண்டாடுதல் என்றால் என்ன அர்த்தம்? தீபாவளி நேரத்தில் என்ன செய்வார்கள்? மண்ணால் செய்த தீபங்கள் ஏற்றப்படும். தற்காலத்தில், நீங்கள் விளக்குகளை ஏற்றுகிறீர்கள். அந்த விளக்குகளிடம் என்ன வருகின்றன? விட்டில்பூச்சிகள். விட்டில்பூச்சிகளின் சிறப்பியல்பு என்ன? அவை தம்மையே தியாகம் செய்கின்றன. எனவே, தீபாவளியைக் கொண்டாடுதல் என்றால் என்ன அர்த்தம்? எனவே, நீங்கள் உங்களைத் தியாகம் செய்துவிட்டீர்களா? அல்லது இன்னமும் உங்களைத் தியாகம் செய்ய வேண்டியுள்ளதா? (நாங்கள் எங்களை அர்ப்பணித்துவிட்டோம்). அப்படியென்றால் நீங்கள் ஏற்கனவே தீபாவளியைக் கொண்டாடி விட்டீர்கள். அவ்வாறாயின், ஏன் நீங்கள் மீண்டும் அதைக் கொண்டாடுகிறீர்கள்? நீங்கள் உங்களை அர்ப்பணித்திருக்கும்போது, ஏற்கனவே தீபாவளியைக் கொண்டாடிவிட்டீர்கள். அல்லது, அவ்வப்போது நீங்கள் இன்னமும் சுற்றி வருகிறீர்களா? நீங்கள் உங்களை அர்ப்பணித்துவிட்டீர்கள்.

ஆனால், இன்னமும் உங்களிடம் இறக்கைகள் இருக்குமாயின், அவற்றுடன் நீங்கள் சிறிதளவு சுற்றி வருவீர்கள். எனவே, நீங்கள் அவ்வாறு சுற்றி வருபவர்கள் இல்லையல்லவா? சுற்றி வருதல் என்றால், மாயையின் ஏதாவதொரு ரூபத்துடன் முரண்பாட்டிற்குள் வருதல் என்று அர்த்தம். எனவே, நீங்கள் மாயையுடன் முரண்பாட்டிற்குள் வருகிறீர்களா? அல்லது நீங்கள் மாயையைத் தோற்கடிக்கிறீர்களா? நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்? சிலவேளைகளில் நீங்கள் வெற்றி பெறுகிறீர்களா? சிலவேளைகளில் முரண்பாட்டிற்குள் வருகிறீர்களா?

எனவே, நீங்கள் தீபமாலையை (ஒளிகளின் மாலை), உங்களின் சொந்த ஞாபகார்த்தத்தைக் கொண்டாடுகிறீர்கள். அது உங்களின் சொந்த ஞாபகார்த்தம், இல்லையா? அல்லது, அது பிரதானமான ஆத்மாக்களின் ஞாபகார்த்தமா? நீங்கள் வெறுமனே அதை அவதானிப்பவர்களா? அது உங்கள் எல்லோருடைய ஞாபகார்த்தம் ஆகும். அதனாலேயே, தற்காலத்தில், மண்ணால் செய்த தீபங்கள் பலவற்றை எரியச் செய்வதற்குப் பதிலாக, மக்கள் சிறிய தொடர் மின்விளக்குகளை ஒளிரச் செய்கிறார்கள். தீபங்களை ஏற்றினால், எண்ணிக்கை குறைவாக இருக்கும். எவ்வாறாயினும், உங்களின் சனத்தொகை (ஆத்மாக்களின் எண்ணிக்கை) மிகவும் பெரியது, இல்லையா? எனவே, உங்கள் எல்லோருடைய நினைவாகவும், பல சிறிய மின்விளக்குகள் ஒளிரச் செய்யப்படுகின்றன. எனவே, நீங்கள் உங்களின் சொந்த ஞாபகார்த்தத்தைக் கொண்டாடுகிறீர்கள். விளக்குகளைப் பார்க்கும்போது, அது உங்களின் ஞாபகார்த்தம் என நீங்கள் நினைக்கிறீர்களா? நீங்கள் இவ்வாறு நினைக்கிறீர்களா? சங்கமயுகத்தின் சிறப்பியல்பு என்னவென்றால், உயிர்வாழும் தீபங்கள் தமது ஞாபகார்த்தமான உயிரற்ற தீபங்களைப் பார்ப்பதேயாகும். நீங்கள் இங்கே உயிர்வாழும் ரூபத்தில் இருக்கிறீர்கள். உங்களின் உயிரற்ற ஞாபகார்த்தத்தைப் பார்க்கிறீர்கள். உண்மையில், நீங்கள் தீபாவளியைக் கொண்டாடும் நாளே, உண்மையான தீபாவளி தினமாகும். இந்தத் தினம் உலக மக்களால் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால், உங்களின் திகதியோ உங்களுக்கே உரியது. அதனாலேயே, பிராமணர்களான நீங்கள் கொண்டாடும் தினமே உண்மையான தினமாகும். ஏதாவது திகதிகளைக் குறிக்கும்போது மக்கள் யாரைக் கேட்பார்கள்? அவர்கள் பிராமணப் பூசகர்களையே கேட்பார்கள். எனவே, இன்று, இந்தத் தேசத்தையும் வெளிநாடுகளையும் சேர்ந்த சதா ஏற்றப்பட்டுள்ள தீபங்களுக்கு தீபாவளி வாழ்த்துக்களை பாப்தாதா வழங்குகிறார். பாப்தாதா வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறார். தீபாவளிக்கான வாழ்த்துக்கள் என்றால், சகல பொக்கிஷங்களும் நிறைந்தவர் ஆகுவதற்கான வாழ்த்துக்கள் என்று அர்த்தம். அச்சா.

இத்தகைய சதா ஏற்றப்பட்ட தீபங்களுக்கும், மற்றவர்களின் இருளை நீக்கும் ஒளி வடிவங்களான உண்மையான தீபங்களுக்கும், ஒரே வேளையில் நான்கு பாடங்களையும் தமது நடைமுறை வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிப்பவர்களுக்கும், சகல பாடங்களிலும் முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகும் இலட்சியத்தின் தகைமைகளைத் தமது நடைமுறை வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிக்கும் ஞானி மற்றும் யோகி ஆத்மாக்களுக்கும், தெய்வீகக் குணங்களின் சொரூபங்களான ஆத்மாக்களுக்கும், சதா சேவையாளர்களுக்கும், மேன்மையான உலக உபகாரி ஆத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும்

உரித்தாகட்டும்.

குழுக்களுடன் தனிப்பட்ட சந்திப்பு:

சதா சந்தோஷத்தின் பிரகாசத்தை எவருடைய முகங்களிலும் நடத்தையிலும் உங்களால் பார்க்கக்கூடியதாக இருக்கிறதோ, அவர்களே பாக்கியசாலிகள்.

நீங்கள் எல்லோரும் உங்களை சதா சந்தோஷப் பாக்கியத்தைக் கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்களாகக் கருதுகிறீர்களா? சந்தோஷப் பாக்கியத்தைக் கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்களின் அடையாளம் என்ன? அவர்களின் முகங்களிலும் நடத்தையிலும் எப்போதும் சந்தோஷத்தின் பிரகாசம் தென்படும். அவர்கள் எத்தகையதொரு பௌதீகமான செயலைச் செய்து கொண்டிருந்தாலும், அது ஒரு சாதாரணமான வேலையாக இருந்தாலும், அந்த வேலையைச் செய்யும்போதும் சந்தோஷத்தின் பிரகாசம் தென்படும். இது மனம் சதா சந்தோஷத்தில் நடனம் ஆடுதல் எனப்படுகிறது. நீங்கள் எப்போதும் இப்படி இருக்கிறீர்களா? அல்லது, நீங்கள் சிலவேளைகளில் மிகவும் சந்தோஷமாகவும் ஏனைய வேளைகளில் சிறிது குறைவான சந்தோஷத்துடனும் இருக்கிறீர்களா? சந்தோஷப் பொக்கிஷம் உங்களின் சொந்தப் பொக்கிஷம் ஆகியுள்ளது. எனவே, உங்களின் பொக்கிஷம் உங்களுடன் எப்போதும் இருக்க வேண்டும்தானே? அல்லது, அது உங்களுடன் சிலவேளைகளில் மட்டுமே இருக்குமா? நீங்கள் தந்தையின் பொக்கிஷங்களை உங்களின் சொந்தப் பொக்கிஷங்கள் ஆக்கிவிட்டீர்களா? அல்லது, அவை உங்களின் பொக்கிஷங்கள் என்பதை நீங்கள் மறந்து விட்டீர்களா? நீங்கள் எப்போதும் உங்களின் பௌதீகமான உடமைகளை நினைவில் வைத்திருக்கிறீர்கள்தானே? அந்தப் பொக்கிஷங்கள் உங்களின் கண்களில் புலப்படுகின்றன. ஆனால், இந்தப் பொக்கிஷம் உங்களின் கண்களில் புலப்படுவதில்லை. நீங்கள் அதை உங்களின் இதயத்திலேயே அனுபவம் செய்கிறீர்கள். எனவே, நீங்கள் அனுபவம் செய்த எதையும் உங்களால் மறக்க முடியுமா? நீங்கள் சந்தோஷப் பொக்கிஷத்தின் அதிபதிகள் என்பதை எப்போதும் உங்களின் உணர்வில் வைத்திருங்கள். எந்தளவிற்கு அதிகமாக உங்களின் பொக்கிஷத்தை நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக போதையையும் நீங்கள் அனுபவம் செய்வீர்கள். எனவே, இந்த ஆன்மீக போதை, உங்களிடம் ஏதோ பெறுமதியானது உள்ளது என்ற அனுபவத்தை மற்றவர்களுக்குக் கொடுக்கும்.

தாய்மார்களான நீங்கள் எல்லா நேரமும் எதை நினைக்கிறீர்கள்? நீங்கள் தந்தையை மட்டும் நினைக்கிறீர்களா? அல்லது வேறு ஏதாவது ஒன்றையும் நினைக்கிறீர்களா? ஆஸ்தியின் சந்தோஷம் புலப்பட வேண்டும்தானே? ஒரு பிராமண வாழ்க்கைக்கு முழு உலகமே தந்தையாக இருக்கும்போது, அந்த உலகைத் தவிர வேறு எதை நீங்கள் நினைப்பீர்கள்? சதா உங்களின் மேன்மையான பாக்கியத்தின் பாடல்களை உங்களின் இதயங்களில் தொடர்ந்து பாடுங்கள். உங்களால் கல்பம் முழுவதிலும் இத்தகைய மேன்மையான பாக்கியத்தைப் பெற முடியுமா? எனவே, கல்பம் முழுவதிலும், இந்த நேரத்தில் மட்டும் உங்களால் பெறக்கூடியது எது? தற்போது பெறுகின்ற சந்தோஷமும் போதையும் எல்லாவற்றிலும் அதிமேன்மையானவை. எனவே, தாய்மார்களான நீங்கள் வேறு யாராவது உறவினர்களை நினைக்கிறீர்களா? உங்களின் உறவுமுறைகளில் ஏதாவது தளம்பல் காணப்படுகிறதா? அங்கு பற்று

காணப்படுகிறதா? உங்களின் பற்றுக்கள் எல்லாம் முடிந்துவிட்டனவா? 'என்னதான் நடந்தாலும், நான் எந்தவிதமான பற்றும் வைக்க மாட்டேன்' எனச் சொல்பவர்கள், உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! ஒகே, பற்றில் ஒரு பரீட்சை உங்களுக்கு வைக்கலாமா? பாண்டவர்களான நீங்கள் பற்றை வென்றவர்கள்தானே? மற்றவர்களுடனான உங்களின் தொடர்பாடலில் ஏதாவது தளம்பல் ஏற்படுமாயின், அப்போது நீங்கள் பற்றை வென்றவர்களா? இப்போதும், அவ்வப்போது மாயை உங்களுக்கு ஒரு பரீட்சை வைத்துக் கொண்டேயிருக்கிறாள். நீங்கள் அதில் சித்தி அடைகிறீர்களா? அல்லது, மாயை வரும்போது நீங்கள் சிறிது பின்தங்கிவிடுகிறீர்களா? எனவே, சதா சந்தோஷமான பாடல்களைப் பாடுங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? நீங்கள் எதை இழந்தாலும், உங்களின் சந்தோஷம் குறையக்கூடாது. மாயை எந்த வடிவத்தில் வந்தாலும், உங்களின் சந்தோஷம் குறையக்கூடாது. இந்தளவிற்கு சதா சந்தோஷமாக இருப்பவர்கள் மட்டுமே, சந்தோஷ பாக்கியத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள் ஆவார்கள். அச்சா.

இப்போது, ஆந்திராவையும் கர்நாடகாவையும் சேர்ந்தவர்கள் என்ன அற்புதத்தைச் செய்வீர்கள்? எந்தவோர் ஆத்மாவிற்கும் கிடைக்காமல் போகக்கூடாது. நீங்கள் ஒவ்வோர் ஆத்மாவிற்கும் செய்தியைக் கொடுக்க வேண்டும். நீங்கள் எங்கே இருந்தாலும், ஆத்மாக்கள் எல்லோரும் செய்தியைப் பெற வேண்டும். எந்தளவிற்கு அதிகமாக நீங்கள் செய்தியைக் கொடுக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு உங்களின் சந்தோஷம் அதிகரிக்கும். அச்சா.

ஆசீர்வாத நீங்கள் தைரியசாலியாகி, உங்களின் ஊக்கம், உற்சாகம் என்ற ம்: இறக்கைகளால் சதா பறக்கும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வீர்களாக. பறக்கும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வதற்கு, உங்களுக்குத் தைரியமும் ஊக்கம், உற்சாகம் என்ற இறக்கைகளும் தேவை. எந்தவொரு வேலையிலும் வெற்றி பெறுவதற்கு, ஊக்கம், உற்சாகம் என்ற இறக்கைகள் மிகவும் அவசியமாகும். உங்களிடம் ஊக்கமும் உற்சாகமும் இல்லாவிட்டால், உங்களின் வேலையில் நீங்கள் வெற்றி பெற மாட்டீர்கள். ஏனென்றால், ஊக்கமோ அல்லது உற்சாகமோ இல்லாவிட்டால், அங்கு களைப்பு ஏற்படும். களைப்புடன் இருப்பவர்களால் வெற்றி பெற முடியாது. ஆகவே, தைரியமாக இருந்து, தொடர்ந்து ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் பறவுங்கள். நீங்கள் உங்களின் இலக்கைச் சென்று சேர்வீர்கள்.

சுலோகம்: ஆசீர்வாதங்களைக் கொடுப்பதும் பெறுவதும் மேன்மையான முயற்சியாகும்.

--ஓம் சாந்தி--

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையின் உதவியாளர்களாகி, அனைவரையும் புதிய உலகிற்காக முயற்சி செய்யுமாறு தூண்டுங்கள். நீங்கள் ஞானம்-நிறைந்தவர்களாகி விட்டதால், ஏனையோரையும் தொடர்ந்தும் அவ்வாறாக்க வேண்டும்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது கொண்டிருக்க வேண்டிய விழிப்புணர்வு என்ன? இவ்விழிப்புணர்வின் அற்புதம் என்ன?

பதில்: நீங்கள் பெற்றுள்ள விதையினதும், விருட்சத்தினதும் ஞானத்தின் விழிப்புணர்வைக் குழந்தைகளான நீங்கள் பேண வேண்டும். நீங்கள் பூகோளத்தை ஆட்சிசெய்பவர்கள் ஆகுகிறீர்கள் என்பதே இவ்விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதன் அற்புதமாகும். குழந்தைகளான உங்களுக்குத் தந்தை விழிப்புணர்வை நினைவூட்டுகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் அரைக் கல்பமாகப் பக்தி செய்து வந்துள்ளீர்கள் என்பதை இப்பொழுது நினைவுகூருங்கள். நான் இப்பொழுது உங்களுக்கு உங்கள் பக்தியின் பலனைக் கொடுப்பதற்கு வந்துள்ளேன். நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை வைகுந்தத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். தந்தை இனிமையானவராக இருப்பதைப் போன்று, அவருடைய ஞானமும் இனிமையானது. இந்த ஞானத்தை நினைவுசெய்வதனால், நீங்கள் சந்தோஷமடைவீர்கள்.

பாடல்: விழித்தெழுங்கள், ஓ மணவாட்டிகளே, விழித்தெழுங்கள்! புதிய யுகம் வரப் போகிறது.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். இன்று தீபமாலா (தீபாவளி-தீபத் திருவிழா) ஆகும். புதிய யுகம் தீபமாலா என அழைக்கப்படுகிறது. சத்திய யுகத்தில் தீபமாலா கொண்டாடப்படுவதில்லை, ஏனெனில் அங்கே ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் ஒளிகளும் ஏற்றப்பட்டுள்ளன. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால், நீங்கள் புதிய உலகில் உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைக் கோருவதற்கு முயற்சி செய்கிறீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது திரிகாலதரிசிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். கடந்த காலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் ஆகியவற்றை அறிந்தவர்களே திரிகாலதரிசிகள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது முக்கால விடயங்களினதும் ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் இதனை ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்தவும் வேண்டும். நீங்களே முட்களிலிருந்து மலர்களாக மாறுகிறீர்கள், எனவே, நீங்கள் ஏனையோரையும் அவ்வாறாக்க வேண்டும். கடந்த காலத்தின் வரலாற்றையும், புவியியலையும் அறிந்து கொள்வதனால், உங்களால் எதிர்காலத்தில் என்ன நடைபெறப் போகிறது என்பதை அறிய முடியும். எதிர்காலத்தை அறிந்துகொள்வதனால், உங்களால் கடந்த காலத்தையும், நிகழ்காலத்தையும் அறிய முடியும். இதுவே ஞானம்-நிறைந்தவராக இருத்தல் என அழைக்கப்படுகிறது. கலியுகம் கடந்த காலமாக இருந்தது, சங்கம யுகம் நிகழ்காலம் ஆகும், சத்திய, திரேதா யுகங்கள் எதிர்காலத்தில் வரவுள்ளன. ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இச்சக்கரத்தை அறிவீர்கள், நீங்கள் புதிய உலகிற்குச் செல்வதற்கு முயற்சி செய்கிறீர்கள், பாபாவின் உதவியாளர்களாகி விட்டதும், நீங்கள் ஏனையோரையும் முயற்சி

செய்யுமாறு தூண்டுவதில் ஈடுபட்டிருக்கிறீர்கள். தந்தை நீண்டகாலம் தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளவர், நீங்களும் நீண்டகாலம் தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளவர்கள், ஏனெனில் நாங்கள் 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னர் மீண்டும் சந்தித்துள்ளோம். ஆகவே, தந்தை மணவாட்டிகளாகிய உங்களை அலங்கரித்து, புதிய உலகிற்கு அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்து விட்டார். குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் ஞானம் உச்சியிலிருந்து உள்ளது, அதாவது, அசரீரி உலகினதும், சூட்சும உலகினதும் ஞானம் உள்ளது. ஒவ்வொரு சமய ஸ்தாபகரும் தனது சமயத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு எவ்வாறு, எப்பொழுது மேலிருந்து கீழே வருகிறார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை உங்களை ஞானம்-நிறைந்தவர்கள் ஆக்கியுள்ளார். அவர் அதியன்பிற்கினியவர் என அழைக்கப்படுகிறார். அவரே அனைவரிலும் அதி இனிமையானவர். அவர் எவ்வளவு இனிமையானவர் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவருடைய புகழ் எல்லையற்றது, ஆகவே ஆஸ்தியின் புகழும் எல்லையற்றது. அதன்பெயரே சுவர்க்கம், வைகுந்தம், பாகிஸ்ட் ஆகும். பரமாத்மா துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவராகிய, தந்தையான, கடவுள் என அழைக்கப்படுகிறார். ஆகவே, அவர் எந்தளவுக்கு நினைவுசெய்யப்பட வேண்டும்? எவ்வாறாயினும், நாடகத்திற்கேற்ப, நீங்கள் அவரை நினைவுசெய்வதில்லை. இப்பாடல் மிகவும் சிறந்தது! உங்கள் வீட்டில் நிச்சயமாக மூன்று முதல் நான்கு வரையான பாடல்களின் ஒலிப்பதிவுகள் (இவ்வகையான பாடல்) இருக்க வேண்டும். இப்பாடல்களும் உங்களுக்குத் தந்தையை நினைவூட்டுகின்றன. புதிய தேவ உலக சுய இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது, அதாவது, ஆத்மாக்கள் மீண்டும் ஒருமுறை தங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறுகிறார்கள் என்பதைப் பிராமணர்களாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள். உங்கள் லௌகீகத் தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் பெறுகின்ற ஆஸ்தியைக் கடவுளிடமிருந்து பெறப்படுவதாக நீங்கள் கூறுவதில்லை. நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து இராச்சியத்தைக் கோரினீர்கள் என்பதையும், பின்னர் அதனை இழந்தீர்கள் என்பதையும் அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அதனை மீண்டும் ஒருமுறை திரும்பவும் கோருகிறீர்கள். சத்திய யுகத்தில், நீங்கள் அழகானவர்களாக இருந்தீர்கள், ஆனால் இப்பொழுது நீங்கள் அவலட்சணமானவர்களாகி விட்டீர்கள். “சியாம்-சந்தர்” நினைவுகூரப்படுகின்றார். நீங்கள் அவலட்சணமானவர்களாக இருந்தீர்கள், நீங்கள் இப்பொழுது உங்களை அழகானவர்கள் ஆக்குகின்ற, சற்குருவைக் கண்டடைந்து விட்டீர்கள். இப்பொழுது, உங்கள் முன்னிலையில், சற்குரு, கோவிந்தர் (கிருஷ்ணர்) இருவரும் உள்ளார்கள். கூறப்படுகிறது: குருவே, இது உங்கள் மகத்துவம். நீங்கள் இப்பொழுது கிருஷ்ணராக ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை அவ்வாறு ஆகுகிறீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களின் மகத்துவமாகும். கிருஷ்ணர் பசுக்களை மேய்த்தார் என்று அம்மக்கள் கூறுகிறார்கள். பிரம்மாவையிட்டு, அவர் ஒரு மாட்டுத் தொழுவத்தைக் கொண்டிருந்ததாகக் கூறுகிறார்கள். கிருஷ்ணரிடமோ அல்லது பிரம்மாவிடமோ மாட்டுத் தொழுவம் இருக்கவில்லை. சிவபாபாவினுடையதே மாட்டுத் தொழுவம் ஆகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது விழாக்களின் முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். சத்திய யுகத்தில் தீபமாலா நடைபெறுகிறது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அங்கே தீபங்கள் ஏற்றப்பட்டிருக்கின்றன. உங்கள் தீபமாலா 21 பிறவிகளுக்கு நீடிக்கிறது. இங்கே ஒவ்வொரு வருடமும் நீங்கள் அதனைக்

கொண்டாடுகிறீர்கள். இன்று, நீங்கள் அதனைக் கொண்டாடுகிறீர்கள், நாளை ஒளி அணைந்து விடுகிறது. நீங்கள் சத்திய யுகத்தில் எதனையாவது கொண்டாடியிருப்பின், அது முடித்து விழாவாகவே இருக்கும். அந்நாளில், நீங்கள் பட்டாசுகள் போன்ற பலவற்றைக் கொளுத்துகிறீர்கள். இங்கே, நீங்கள் ஒரு சில சதங்கள் பெறுமதியான பட்டாசுகளையே கொளுத்துகிறீர்கள், அதனுடாகப் பல விபத்துக்கள் ஏற்படுகின்றன. அங்கே, அவர்கள் பெரிய முடித்து விழாவைக் கொண்டாடுகிறார்கள். இங்கே, ஒருவர் ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறும்பொழுது, அவர்கள் அதனை ஒவ்வொரு வருடமும் கொண்டாடுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், இந்த இராச்சியத்தில் எந்தச் சந்தோஷமும் கிடையாது. இது ஒரு சீரழிந்த உலகமும், ஆனால் அது மேன்மையான உலகமும் ஆகும். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களை எந்தளவுக்கு விவேகிகள் ஆக்குகின்றேன் எனப் பாருங்கள்! தந்தை திரிலோகநாதர் என அழைக்கப்படுகிறார். அவர் மூவுலகங்களினதும் அதிபதி ஆகுவதில்லை. அவர் அதன் ஞானத்தை மாத்திரமே கொண்டிருக்கிறார். அவர் உங்களை வைகுந்தத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் அரைக் கல்பமாகப் பக்தி செய்தீர்கள், நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையைக் கண்டடைந்து விட்டீர்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு நினைவூட்டிக் கூறுகிறார்: நினைவுசெய்யுங்கள், நினைவுசெய்யுங்கள். யாரை நினைவு செய்வது? விதையும், விருட்சமுமாகிய, தந்தையினதும், தந்தையின் படைப்பினதும் ஞானத்தையாகும். இவ்விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதனால், நீங்கள் பூகோளத்தை ஆட்சிசெய்பவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். உங்கள் விழிப்புணர்வின் அற்புதத்தையும், அது நீங்கள் முன்னர் இருந்ததிலிருந்து உங்களை என்னவாக ஆக்குகிறது எனவும் பாருங்கள்! இது ஆன்மீக ஞானம் என அழைக்கப்படுகிறது. ஆத்மாக்களின் தந்தை உங்களுடன் இந்த ஞானத்தைப் பேசுகிறார். அவர்கள் கீதையில் கிருஷ்ணரின் பெயரை இட்டுள்ளார்கள், ஆனால் தந்தையே உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்து, உங்களைத் தன்னிலும் மேலானவர்கள் ஆக்குபவர். நீங்கள் வைகுந்தத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். அம்மாணவர்கள் கற்பும்பொழுது, அவர்களின் புத்தி தாங்கள் சட்டநிபுணர்கள் ஆகுவதை அறிந்துள்ளது. நீங்கள் பிச்சைக்காரர்களிலிருந்து இளவரசர்கள் ஆகுவீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். பின்னர் நீங்கள் சக்கரவர்த்திகள் ஆகுவீர்கள். தந்தை, இப்பொழுது ஆசிரியராக, உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். உலகில், ஒரு குழந்தை தனது தந்தையுடன் ஐந்து வருடங்கள் வசித்து, பின்னர் தனது ஆசிரியரிடம் செல்கிறார், பின்னர் தனது வயோதிபப் பருவத்தில், ஒரு குருவை ஏற்றுக் கொள்கிறார். இங்கே, நீங்கள் தந்தைக்கு உரியவராகியவுடன், அவர் உங்களுக்கு ஆசிரியராகக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கிறார், பின்னர் உங்களுக்குச் சற்கதி அருள்வதற்காக அவர் உங்களைத் திரும்பவும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்கிறார். அக்குருமார்கள் உங்களைத் திரும்பவும் தங்களுடன் அழைத்துச் செல்வதில்லை. அவர்களுமே முக்தி அடைவதில்லை. அவர்கள் உங்களை யாத்திரைகளுக்கு அழைத்துச் செல்கிறார்கள். நீங்களும் வழிகாட்டிகள், அவர்களும் வழிகாட்டிகளே. எவ்வாறாயினும், அந்த யாத்திரை கூழாங்கற்களினதும், கற்களினதும் பெறுமதி மாத்திரமே வாய்ந்தவை. உங்களிடம் இந்த ஞானம் உள்ளது. உங்களுக்குச் சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். இது ஒரு மாணவ வாழ்க்கை, ஆதலால், நீங்கள் ஏன் அதனை மறக்க வேண்டும்? எவ்வாறாயினும், மாயை நீங்கள் அந்தச் சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருப்பதை

அனுமதிப்பதில்லை. மாயை உங்களைத் தனியே விட்டு விடுவதில்லை, ஏனெனில் இறுதியிலேயே உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதி உருவாக்கப்படும். இதுவே நினைவு சொருபம் எனக் கூறப்படுகிறது. கடவுளை நினைவுசெய்து, சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்யுங்கள். அங்கே வேதனை கிடையாது. அது ஜீவன்முக்தி என அழைக்கப்படுகிறது. தந்தை இனிமையானவராக இருப்பதைப் போல் அவருடைய ஞானமும் இனிமையானது. பாபாவின் புகழ் முடிவற்றது, அதாவது, உங்களால் அதன் முடிவை அடைய முடியாது. இது பக்தி மார்க்கத்தில் கூறப்படுகிறது. உங்களால் இதனைக் கூற முடியாது, ஏனெனில் நீங்கள் ஞானம் அனைத்தையும் பெற்று விட்டீர்கள். நீங்கள் மிகவும் இனிமையானவர்களாக வேண்டும். உங்களிடம் விகாரங்கள் எதுவும் இருப்பதில்லை என உங்களைச் சோதித்து பாருங்கள். நீங்கள் ஏனையோரின் குறைபாடுகளைப் பார்ப்பதில்லையா எனச் சோதியுங்கள். மிகவும் இனிமையான திருஷ்டியைக் கொண்டிருங்கள். பாபாவிற்குப் பல குழந்தைகள் உள்ளார்கள். அவர்கள் அனைவரையும் மிகவும் இனிமையாக அவர் பார்க்கிறார். நீங்களும் அத்தகைய பார்வையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இராதை கிருஷ்ணருக்கும், இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்கும் இடையேயுள்ள உறவுமுறை என்ன என்பதை மக்கள் அறியார்கள், இதனாலேயே அவர்கள் அந்தப் படங்களை உருவாக்கியுள்ளார்கள். தங்களின் குழந்தைப் பருவத்தில் அவர்கள் இராதையும், கிருஷ்ணருமாக உள்ளார்கள், அவர்களுடைய திருமணத்தின் பின்னர் அவர்கள் இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் ஆகுகிறார்கள். தந்தை வந்து, உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் தேவர்களாக இருந்தீர்கள். குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள்: நாங்கள் உண்மையில் அவ்வாறு இருந்தோம். தேவர்களாகவுள்ள பிராமணர்களுக்கு வந்தனங்கள் எனக் கூறப்படுகிறது. பிராமணக் குருமார்களே இதனைக் கூறுகிறார்கள், ஆனால் பிராமண, தேவ, சத்திரிய தர்மங்கள் என்னும் மூன்று தர்மங்கள் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றன என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். பிரம்மாவும், சிவபாபாவுமே பிராமணர்களின் தந்தையர்கள். இங்கே தந்தை ஒரு சாதாரண ரூபத்தில் வருகிறார். இந்த இரதம் நிச்சயிக்கப்பட்டது; அவரே பாக்கிய இரதம். தீபாவளி நாளின்பொழுது, மக்கள் இலக்ஷ்மியை வரவழைத்து, அவரிடம் செல்வத்தை வேண்டுகிறார்கள். முன்னர், நீங்களும் அதனை வேண்டுவது வழக்கம். நீங்கள் இப்பொழுது இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகுகிறீர்கள். இங்கே, மக்கள் சதாகாலமும் தொடர்ந்தும் யாசிக்கிறார்கள். அவர்கள் கதறி அழுகிறார்கள்: எனக்கு ஒரு குழந்தையைக் கொடுங்கள்! எனக்குச் செல்வத்தைக் கொடுங்கள்! சத்திய யுகத்தில், நீங்கள் அவ்விதமாக எதனையும் வேண்டுவதில்லை. சிவபாபா குழந்தைகளாகிய உங்களின் பொக்கிஷக் களஞ்சியங்கள் அனைத்தையும் நிரப்புகிறார். தந்தை சுவர்க்கத்தைப் படைக்கிறார். அவர் நரகத்தைப் படைக்க மாட்டார். பாபா எங்களைச் சுவர்க்கவாசிகள் ஆக்குவதற்கு இப்பொழுது நரகத்திற்கு வந்து விட்டார். அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள், தாங்கள் நரகவாசிகள் என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். சுவர்க்கவாசிகளாக இருந்தவர்கள் இப்பொழுது நரகவாசிகளாகி விட்டார்கள், அவர்கள் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை சுவர்க்கவாசிகள் ஆகுகிறார்கள். இந்தப் பிரம்மாவே சிவபாபாவின் அமரத்துவ சிம்மாசனம் ஆவார். அவரினுள் அமரத்துவ ரூபமாகிய, பரமாத்மா வந்து அமர்கிறார். ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் அவரவரின் அமரத்துவ ரூபம் ஆவார். ஓர் ஆத்மாவின் சிம்மாசனம் நெற்றியாகும். அவர்கள் இதன் அடையாளத்தைக் கொண்டிருக்கிறார்கள், அதாவது, அவர்கள் தங்களுடைய நெற்றியின் மத்தியில்

திலகத்தை இடுகிறார்கள். இந்நாட்களில், அவர்கள் ஓர் எருதின் மீதும் திலகத்தை இடுகிறார்கள். ஆகவே, இந்த நெற்றியே பிரம்மா, சிவபாபா இருவரினதும் சிம்மாசனம் ஆகும். நான் வந்து, உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கிறேன். நான் ஞானம்-நிறைந்தவர். ஒவ்வொருவரினதும் இதயத்தில் என்ன உள்ளது என்பதை நான் அறிந்து கொள்வதில்லை. நான் எண்ணங்களை வாசிப்பவரல்ல. ஆம், நான் இதயங்களின் அதிபதி என உங்களால் கூற முடியும், ஏனெனில் ஆத்மாவே இதயம் எனக் கூறப்படுகிறது. ஆகவே, நான் ஆத்மாக்களின் அதிபதி ஆவேன்; நான் சரீரங்களின் அதிபதியல்ல. தாங்கள் அதிபதிகள் எனச் சாதுக்கள் கூறுகிறார்கள். நான் அழிவற்றவர் ஆதலால், நான் அழிவற்ற ஆத்மாக்களின் அதிபதி ஆவேன். அழியக்கூடிய சரீரங்களை விட்டு நீங்கி, இன்னுமொன்றை எடுப்பதனால், நீங்கள் அழியக்கூடிய விடயங்களின் அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் வைகுந்தத்துக்குச் செல்கிறீர்கள், ஏனெனில் அதற்காகவே நீங்கள் கற்கிறீர்கள். நீங்கள் வாழும்வரை இந்த அமிர்தத்தைப் பருக வேண்டும் எனக் கூறப்படுகிறது. நீங்கள் கற்பதைப் பூர்த்தி செய்யும்பொழுது, இயல்பாகவே உங்கள் சரீரங்களை விட்டு நீங்குவீர்கள். கடவுள் சென்று, ஓர் உலகத்தைப் படைக்கின்ற எண்ணத்தைக் கொண்டிருந்தார் எனக் கூறப்படுகிறது. சரியான நேரத்தில், அவர் செயற்படும் எண்ணத்தைக் கொண்டிருந்து, தனது பாகத்தை நடிப்பதற்கு வருவார். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் உங்களுடைய பாகங்களை நடிப்பதைப் போன்று, நானும் எனது பாகத்தை நடிக்கிறேன். எவ்வாறாயினும், நான் பிறப்பு, இறப்புச் சக்கரத்தினுள் பிரவேசிப்பதில்லை. இதனாலேயே எனது புகழ் அதிகளவுக்கு உள்ளது. வைகுந்தத்தின் புகழும் உள்ளது. சத்திய யுகத்தின் சந்தோஷத்தைப் பற்றிய எதனையும் சந்நியாசிகள் அறியார்கள். அவர்கள் ஒருபொழுதும் அந்த இடத்தின் சந்தோஷத்தை அடைவதில்லை. அங்கே சத்திய யுகத்தில் அசுரனாகிய கம்சன் இருந்தான் என அவர்கள் கேள்விப்பட்டுள்ளார்கள். ஆகவே, அங்கேயும் சந்தோஷம் எதுவும் இருக்கவில்லை என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். ஆகவே, சந்தோஷம் ஒரு காக்கை எச்சத்தைப் போன்றது என அவர்கள் ஏனையோருக்குக் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் அதனைக் கூறி, அவர்களைத் துறவறத்தை மேற்கொள்ளுமாறு செய்கிறார்கள். குழந்தைகளான நீங்கள் சுவர்க்க சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறீர்கள். இது உங்கள் இறுதிப் பிறவி ஆகும். அனைவரும் மரணிக்கவுள்ளார்கள். நான் அனைவரையும் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வதற்கே வந்துள்ளேன், ஆகவே நீங்கள் இங்கே அமர்ந்திருப்பீர்களா? நான் ஒரு பூச்சிக் கூட்டத்தைப் போன்று அனைவரையும் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வேன். ஆகவே, மம்மாவும், பாபாவும் செய்வதைப் போன்று, நீங்கள் முயற்சி செய்து, உங்கள் அந்தஸ்தைக் கோர வேண்டும். நீங்களே பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்கள். இந்நேரத்தில் பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்கள் ஆகுபவர்களின் எண்ணிக்கையே சத்திய, திரேதா யுகங்களிலுள்ள தேவர்களின் எண்ணிக்கையாகவும் இருக்கும். ஆகவே, நியதிக்கேற்ப, தாயையும், தந்தையையும் நீங்கள் கொண்டிருப்பீர்கள், உங்களைப் பராமரிப்பதற்கென ஒருவரும் நியமிக்கப்படுவார். புதிய குழந்தைகள் தொடர்ந்தும் வருவார்கள், கல்வியும் தொடரும். இறுதிவரை தொடர்ந்தும் வளர்ச்சி இருக்கும். அனைவரும் மிகவும் நன்றாகப் பராமரிக்கப்பட வேண்டும். அவரே பூந்தோட்டத்தின் அதிபதி. நிலையங்களில் வசிக்கும் நீங்கள் அனைவரும் பூந்தோட்டக்காரர்கள். பூந்தோட்டக்காரர்கள் மரக்கன்றுகளைப் பராமரிக்க வேண்டும். பூந்தோட்டக்காரர் சிறந்தவராக இல்லாது விட்டால், அவர் எவ்வாறு

மரக்கன்றுகளைப் பராமரிப்பார்? அழகிய பூந்தோட்டங்களை உருவாக்குகின்ற பூந்தோட்டக்காரர்களைப் பார்ப்பதில் பூந்தோட்டத்தின் அதிபதி பூரிப்படைகிறார். பின்னர் யார் பெரிய, அழகிய பூந்தோட்டங்களை உருவாக்கியுள்ளார் எனப் பூந்தோட்டத்தின் அதிபதி பூந்தோட்டங்களைச் சென்று பார்ப்பார். யார் சிறந்த பூந்தோட்டக்காரர்கள் என்பதை நீங்களும் அறிவீர்கள். சிறந்த பூந்தோட்டக்காரர்கள் ஒரு பரிசையும் பெறுகிறார்கள். பூந்தோட்டக்காரர்களான உங்களின் வேதனம் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் இலக்கை நினைவுசெய்ய வேண்டும், ஏனெனில் நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும், அதனாலேயே நீங்கள் உங்கள் வீட்டை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நினைவைக் கொண்டிராமல் உங்களால் அமைதி தாமத்திற்குச் செல்ல முடியாது. இல்லாவிட்டால், நீங்கள் பெருமளவு தண்டனையை அனுபவம் செய்வதுடன், உங்களால் ஒரு சிறந்த அந்தஸ்தையும் கோர இயலாதிருக்கும். இந்நேரத்தில், சூட்சும உலகத்திற்குச் செல்லும் நீங்கள் சேவை செய்வதற்காகவே அங்கே செல்கிறீர்கள். பாபா முதலிலக்கச் சேவையைச் செய்கிறார், மம்மா இரண்டாம் இலக்கம் ஆவார், ஏனெனில் மம்மா இரண்டாவது இலக்கத்தைக் கோர வேண்டும். ஆகவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மம்மாவையும், பாபாவையும் பின்பற்ற வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையைப் போன்று மிகவும் இனிமையானவர்கள் ஆகுங்கள். அனைவரையும் மிகவும் இனிமையாகப் பாருங்கள். எவருடைய குறைபாடுகளையும் பார்க்காதீர்கள்.
2. உங்கள் இறை மாணவ வாழ்க்கையின் சந்தோஷத்தைப் பேணுங்கள். நீங்கள் வாழும்வரை ஒவ்வொரு நாளும் கற்க வேண்டும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் அன்பு எனும் சுவாலை மூலம் ஒரு தீபத்திலிருந்து பல ம்:

தீபங்களை ஏற்றுகின்ற ஒரு குல விளக்காகி, உண்மையான தீபாவளியைக் கொண்டாடுவீர்களாக.

ஆத்மாக்களான நீங்கள் தீப ராஜாவாகிய (தீபங்களின் ராஜா), ஒரே தந்தையுடன் உங்கள் தீபங்களின் அன்பை இணைப்பதே, உண்மையான தீபாவளியைக் கொண்டாடுவதாகும். தீபங்களில் ஒரு சுவாலை உள்ளதைப் போன்று, தீபங்களாகிய நீங்களும் அன்பெனும் சுவாலையைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள், அதன்மூலம் நீங்கள் அறியாமை இருளை அகற்றுகின்றீர்கள். தீபாவளியன்று, மக்கள் சிட்டி விளக்குகளை ஏற்றுகின்றார்கள், ஆனால் நீங்களோ குல விளக்குகளான, உயிர்வாழும் தீபங்களும், பாப்தாதாவின் நம்பிக்கை தீபங்களும் ஆவீர்கள். நிலையான, ஸ்திரமான, ஆட்ட அசைக்க முடியாத ஏற்றப்பட்ட தீபங்களான உங்களிலிருந்து பல தீபங்கள் ஏற்றப்படும்பொழுது, உண்மையான தீபாவளி இருக்கும்.

சுலோகம்: நேரத்தின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்துகொள்ளுங்கள், நீங்கள் பேறுகள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் கர்மயோகிகள். செயல்களைச் செய்யும்பொழுதும், தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள். நினைவில் நிலைத்திருப்பதால், நீங்கள் பாவச் செயல்கள் செய்ய மாட்டீர்கள்.

கேள்வி: உங்களுடைய புத்தியின் யோகத்தைத் தந்தையுடன் இணைக்க முடியாதிருப்பதற்கான பிரதான காரணம் என்ன?

பதில்: பேராசை. ஒருவருக்கு அழியக்கூடிய பொருட்களில் பேராசை இருந்தாலோ அல்லது நல்ல உணவை உண்பதில் அல்லது நல்ல ஆடைகளை அணிவதில் ஆர்வம் இருந்தாலோ, அப்பொழுது அந்த நபருடைய புத்தியானது தந்தையுடன் இணைக்கப்பட மாட்டாது. இதனாலேயே தந்தை உங்களுக்கு ஒரு வழிமுறையைக் காட்டுகிறார்: குழந்தைகளே, எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவதிலேயே பேராசையைக் கொண்டிருங்கள். வேறு எதிலும்; பேராசை கொண்டிராதீர்கள். நீங்கள் பேராசை கொண்டிருந்தால், உங்களால் மிக அதிகமாக நேசிக்கப்படுவதே இறுதியில் நினைவு செய்யப்படுவதுடன், உங்கள் அந்தஸ்தும் அழிக்கப்படும்.

பாடல்: விழித்தெழுங்கள், ஓ மணவாட்டிகளே, விழித்தெழுங்கள்! புதிய யுகம் உதயமாகவுள்ளது.

ஓம் சாந்தி. “நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள்” என முழு உலகும் கூறுவதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். எனவே, தாங்கள் ஒரு தந்தையின் குழந்தைகள்; அவர் படைப்பவரும், நாங்கள் படைப்பும் ஆவோம் என்பதை ஏன் அந்த ஆத்மாக்களால் புரிந்துகொள்ள முடியாதுள்ளது? தாங்கள் சகோதரர்கள் என மிருகங்கள் கூற மாட்டா. தாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள் என்று மனிதர்களே புரிந்துகொண்டு, கூறுகிறார்கள். ஒரேயொருவர் மாத்திரமே படைப்பவராகிய தந்தை. அவரே பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை என அழைக்கப்படுகிறார். ஒரு சகோதரியைச் சகோதரன் எனக் கூறுவது சாத்தியமல்ல. நீங்கள் அனைவரும் உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதும்பொழுது, நீங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள் எனக் கூறுகிறீர்கள். ஆத்மாக்களைத் தவிர, எதுவும் இருக்க முடியாது. ஒரு தந்தைக்கு ஏராளமான லௌகீகக் குழந்தைகள் இருக்க முடியாது. நீங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் மிக நன்றாக நினைவுசெய்கிறீர்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். கடவுள் பேசுகிறார்: ஓ குழந்தைகளே! ஆகவே, அவர் பலருக்குக் கற்பிக்கிறார், இல்லையா? “ஓ அர்ஜுனா” என அவர் கூற மாட்டார், ஒரு நபரின் பெயரை மாத்திரம் அவர் குறிப்பிட மாட்டார். அவர் அனைவருக்கும் கற்பிக்கிறார். ஒரு பாடசாலையில் ஆசிரியர் கூறுவார்: ஓ குழந்தைகளே, மிக நன்றாகக் கற்றிடுங்கள்! அவர்கள் மாணவர்கள், ஆனால் ஆசிரியர் முதிர்ச்சியடைந்தவராக இருப்பதால், அவர் மாணவர்களை “குழந்தைகளே!” என அழைக்கிறார். அங்கே எவருமே தன்னை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுவதில்லை. அவர்கள் பெளதீக உறவுமுறைகளையே கொண்டுள்ளனர். காந்திஜிக்கு பாபு (தந்தை) என்னும் அந்தஸ்து கொடுக்கப்பட்டது; நகரபிதாவும் தந்தை என்றே அழைக்கப்படுகிறார்.

அத்தகைய அந்தஸ்து பலருக்கும் கொடுக்கப்படுகிறது. இங்கே நீங்கள் சகோதரர்கள் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். ஆதலால், நிச்சயமாகச் சகோதரர்களுக்கு ஒரு தந்தை தேவை. அவரே தங்களுடைய தந்தை எனவும், அவரே தந்தையாகிய கடவுள் என அழைக்கப்படுகிறார் எனவும் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அறிவார்கள். ஆத்மாக்கள் கூறுகிறார்கள்: அவரே எங்கள் தந்தையாகிய கடவுள். ஒரு லௌகீகத் தந்தை கடவுள் என அழைக்கப்பட மாட்டார். நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதை அறிவீர்கள். பாபா உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காக வந்துள்ளார். அதாவது, அவர் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கு வந்துள்ளார். அவர் எங்களைத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையாக்கி, தூய உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். இவ்விடயங்களை எவருமே அறியார். நீங்கள் அவரை இங்கே அறிந்திருப்பினும் பின்னர் செயல்களைச் செய்யும்பொழுது, அவரை மறந்து விடுகின்றீர்கள். நினைவில் நிலைத்திருங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் பாவச் செயல்களைச் செய்ய மாட்டீர்கள். நீங்கள் கர்மயோகிகள். சந்நியாசிகள் கர்மத்தைத் துறக்கிறார்கள். அவர்கள் பிரம்ம தத்துவத்துடன் யோகம் செய்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்களால் நாள் முழுவதும் யோகம் செய்ய முடியாதுள்ளது. அவர்கள் பிரம்ம தத்துவத்துக்குச் செல்லும்பொருட்டே யோகம் செய்கிறார்கள். பிரம்ம தத்துவத்தை நினைவுசெய்வதனால், அதனுடன் தாங்கள் இரண்டறக் கலப்பார்கள் என அவர்கள் உணர்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்களால் நாள் முழுவதும் பிரம்ம தத்துவத்தை நினைவுசெய்ய இயலாதுள்ளது. அந்த நினைவின் மூலம் அவர்களுடைய பாவங்களை அழிக்க முடியாது. தூய்மையாக்குபவர் நினைவுசெய்யப்படுகிறார். தந்தை மாத்திரமே அவ்வாறு உள்ளார். அவர்கள் பிரம்ம தத்துவத்தையோ அல்லது வேறு தத்துவங்களையோ தூய்மையாக்குபவர் என அழைப்பதில்லை. தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தையையே அனைவரும் அழைக்கிறார்கள். பிரம்ம தத்துவத்தை எவரும் தந்தை என்று அழைப்பதுமில்லை. பிரம்ம தத்துவத்துடன் எவரும் தபஸ்யா செய்வதுமில்லை; அவர்கள் சிவனுடனேயே தபஸ்யா செய்கிறார்கள். சிவனுக்கு ஆலயங்கள் உள்ளன. தத்துவங்களுக்கு ஓர் ஆலயம் கட்டப்பட முடியுமா? ஆத்மாக்கள் பிரம்ம தத்துவத்தில் தங்களுடைய முட்டை வடிவத்தில் வசிக்கிறார்கள், இதனாலேயே சமயநூல்களில் பிரம்மாந்தம் என்ற பெயர் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அது ஒரு வீடு என்பதால் உண்மையிலேயே அது ஒரு பெயரல்ல. உதாரணத்திற்கு எடுத்துக் கொண்டால், ஏராளமான சரீரதாரி மனிதர்கள் ஆகாய தத்துவத்தின் கீழ் வசிக்கிறார்கள், எனவே, அதேபோன்றே அங்கே மேலே ஆத்மாக்கள் வசிக்கிறார்கள். முழு நாடகத்தினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானத்தை பாபாவிடமிருந்து பெறுகிறீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் அனைத்து இரகசியங்களையும் அறிவீர்கள்; நீங்கள் முழு விருட்சத்தினுடைய ஞானத்தையும் புரிந்துகொண்டு, பின்னர் மாஸ்டர் விதைகள் ஆகுகிறீர்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை ஞானம் அனைத்தையும் கொண்டுள்ளார், நாங்கள் அவருடைய குழந்தைகள். அவர் இங்கே அமர்ந்திருந்து, இக்கல்ப விருட்சம் எவ்வாறு உருவாக்கப்பட்டு, பராமரிக்கப்பட்டு, அழிக்கப்படுகிறது என எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் படைப்பைப் பற்றிப் பேசும்பொழுது, அவர் ஒரு புதிய உலகத்தைப் படைப்பதைப் போன்றுள்ளது. 'ஸ்தாபனை' என்னும் வார்த்தை மேலானது. அவர் பிரம்மாவினூடாகத் தூய்மையற்றதைத் தூய்மையாக்குகிறார். 'தூய்மையாக்குபவர்' என்னும் வார்த்தை நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகிறது.

சத்திய யுகத்தில் உள்ள அனைவரும் சற்கதி அடைந்துள்ளனர், ஆனால் கலியுகத்திலோ அனைவரும் சீரழிவில் உள்ளனர். ஏன்? எவ்வாறு சீரழிவு இடம்பெற்றது? எவருமே இதனை அறியார். ஒரேயொருவரே அனைவருக்கும் சற்கதி அளிப்பவர் என அவர்கள் பாடுகிறார்கள். இது ஒரு நாடகம் என ஆத்மா புரிந்துகொள்கிறார். அவர்கள் 'சதாசிவன்' (சதா நன்மை அளிப்பவர்) எனத் தந்தையின் புகழைப் பாடுகிறார்கள். சிவனே சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவர். அவர் துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர் என நினைவுகூரப்படுகிறார். பாரதத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது. அது இப்பொழுது இல்லை. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் இறைவியும் இறைவனும் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். யார் அவர்களுடைய இராச்சியத்தை ஸ்தாபித்தார்? கடவுள் அசரீரியானவர், ஆத்மாக்கள் அவரிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள். ஆத்மாக்களே 84 பிறவிகளை எடுத்துத் தொடர்ந்தும் கீழிறங்குகிறார்கள். இறங்கும்பொழுது, அவர்கள் சீரழிந்தவர்கள் ஆகுகின்றனர். கடவுள் சர்வவியாபகர் இல்லை என நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அந்தத் தந்தையே சற்கதி அருள்பவர், நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள்;; நாங்கள் தந்தையல்ல. தந்தை சகோதரர்களின் ரூபத்தை எடுத்தார் எனக் கூறப்படுவதில்லை; இல்லை. இதனாலேயே நீங்கள் முதலில் அவர்களிடம் வினவ வேண்டும்: பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையுடனான உங்கள் உறவுமுறை என்ன? அவர்கள் அனைவரும் தங்களுடைய பௌதீக உறவினர்களை அறிவார்கள். அசரீரியானவரே ஆத்மாக்களின் தந்தை. அவரே தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள் என அழைக்கப்படுகிறார். தந்தை நிச்சயமாக உங்களைப் புதிய படைப்பின் அதிபதிகள் ஆக்கியிருக்க வேண்டும். நாங்கள் இப்பொழுது அதிபதிகள் அல்ல. நாங்கள் சந்தோஷமாக இருந்தோம். எனவே யார் எங்களைச் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆக்கினார்? மக்களுக்கு இது பற்றித் தெரியாது. இராவண இராச்சியம் அரைக் கல்பமாகத் தொடர்ந்து வந்துள்ளது. ஆதலால், இதுவே பாரதத்தின் நிலைமையாகி விட்டது. பாரதம் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் பிறப்பிடமாக உள்ளது. கடவுள் பாரதத்தில் வந்தார். அவர் நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபித்திருக்க வேண்டும். சிவனுடைய பிறந்த நாளும் கொண்டாடப்படுகிறது. உங்களால் இவ்வாறும் எழுத முடியும்: உதாரணமாக, நாங்கள் இப்பொழுது இன்ன இன்ன பிறந்த நாளைக் கொண்டாடுகிறோம். நீங்கள் கூறுவதையிட்டு, மக்கள் வியப்படைவார்கள். நீங்கள் அவர்களுக்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்து, தூய்மையாக்குபவரும் சற்கதி அளிப்பவருமான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவனின் பிறந்த நாளைக் கொண்டாடுகிறோம் என அவர்களுக்குக் கூறுங்கள். அந்நாளில், நீங்கள் பெருமளவு கொண்டாட்டங்களையும், விழாக்களையும் நடாத்த வேண்டும். அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவரின் பிறந்தநாள் என்பது ஒரு சிறிய விடயமல்ல. நீங்கள் பெரிய நகரங்களில் ஆகாய விமானங்களிலிருந்து துண்டுப் பிரசுரங்களை இட வேண்டும்; பின்னர் அது செய்தித்தாள்களிலும் பிரசுரிக்கப்படும். நீங்கள் மிகவும் அழகான வாழ்த்து அட்டைகளையும் உருவாக்க வேண்டும். நீங்கள் அதி அன்பிற்கினிய தந்தையினுடைய புகழைப் பெருமளவுக்கு எழுத வேண்டும். அவர் பாரதத்தை மீண்டும் ஒருமுறை சுவர்க்கமாக்குவதற்கு வந்துள்ளார். அதே தந்தையே இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். அவரே ஆஸ்தியையும் கொடுப்பவர். நீங்கள் சிவனின் பிறந்த நாளுக்காகக் கண்கவர் மடல்களை அச்சிட வேண்டும். நீங்கள் அவற்றைப் பிளாஸ்டிக்கிலும் அச்சிடலாம். எவ்வாறாயினும், இதுவரையில்

உங்களுடைய புத்தி மிகவும் சிறியதாகவே (எல்லைக்குட்பட்டது) உள்ளது. பல மில்லியன்களில் ஒரு கைப்பிடியளவினரே அரசர்களும்; அரசிகளும் ஆகுகின்றனர், அதேவேளையில் கவனயீனமாக இருப்பவர்கள் நிச்சயமாகப் பிரஜைகள் ஆகுவார்கள். 108 மணிமாலை இருக்கின்றது, ஆனால் ஏராளமான பிரஜைகள் இருப்பார்கள். நீங்கள் கவனயீனமானவர்கள் என்று சிந்தித்துக் கொண்டிருக்காமல், பெருமளவு முயற்சி செய்யுங்கள். பாபா உங்களுக்குப் பெருமளவில் விளங்கப்படுத்துகிறார், ஆனால் நீங்கள் அரிதாகவே ஏதேனும் ஒன்றைப் பயிற்சி செய்கின்றீர்கள். இங்கே, நீங்கள் உங்களைக் கடவுளின் (அல்லா) குழந்தைகளாகவே கருதுகின்றீர்கள், ஆனால் நீங்கள் வெளியே செல்லும்பொழுது, மாயை உங்களை வெளவால்கள் (உல்லு) போன்று ஆக்குகிறாள். மாயை மிகவும் பலம்வாய்ந்தவள். ஓர் இராச்சியத்தைக் கோருவதற்கு வெகுசிலரே மாத்திரமே வெளிப்படுவார்கள். சந்திர வம்சமும் கூட தோல்வி அடைந்தவர்களுக்கு உரியதாகவே கருதப்படுகிறது. ஒவ்வொருவரின் கல்வியும், அந்தஸ்தும் உங்களுக்குத் தெரியும். இவ்வுலகில் உள்ள எவரேனும் இராமச்சந்திரனின் அந்தஸ்தை அறிவார்களா? மக்கள் பார்த்து வியப்படையும் வகையில் சிவஜெயந்திக்கான முதற் தரமான அழைப்பிதழ்களை எவ்வாறு அச்சிடுவது என பாபா மிகவும் நன்றாக உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். ஞானக்கடலைக் கடைதலும் நினைவுகூரப்படப்பட்டு வந்துள்ளது. சிவபாபா ஞானக் கடலைக் கடைய வேண்டியதில்லை. இது குழந்தைகளாகிய உங்களின் கடமையாகும். பாபா உங்களுக்கு ஆலோசனை கூறுகிறார்: எவருடைய புத்தியிலாவது ஏதாவது பிரவேசித்து, ஆனால் அவர் அதனைப் பயிற்சியில் இடாது விட்டால், பாபா அவரை ஒரு முட்டாள் என்றே அழைப்பார். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை உங்களைப் பிரம்மாவின் மூலம் விஷ்ணு பூமியின் அதிபதிகளாக்குகிறார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். விநாசம் சங்கர் மூலமாக நடைபெற வேண்டும். திரிமூர்த்தி மேலேயுள்ளார். நீங்கள் அனைவரும் ஆன்மீக யாத்திரையைக் கற்பிக்கின்ற வழிகாட்டிகள். நீங்கள் இவ்வாறும் எழுதலாம்: சத்தியமே வெல்லும். உண்மையில், உண்மையான பாபாவே எங்களுக்கு எவ்வாறு வெற்றி பெற முடியும்; என்று கற்பிக்கிறார், அதாவது, அவர் எங்களை வெற்றி பெறச் செய்கிறார். யாரேனும் இதனை ஆட்சேபித்தால், உங்களால் அவருக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். சிவஜெயந்தி எவ்வாறு கொண்டாடப்பட வேண்டும் என்பதைப் பற்றி பாபா சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தார். கீதையின் கடவுள் சிவனே, கிருஷ்ணர் அல்ல. நீங்கள் இதனைப் பரந்தளவில் அறியச் செய்ய வேண்டும். அவர் படைப்பவர், ஆனால் இவரோ படைப்பு ஆவார். நீங்கள் யாரிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள்? ஸ்ரீ கிருஷ்ணரே முதலாவது படைப்பு ஆவார். கிருஷ்ணர்; கடலில் ஓர் ஆலமிலையில் மிதந்து வருவதாக அவர்கள் சித்தரித்துள்ளனர். இது கருப்பை என்னும் மாளிகையைக் குறிக்கிறது. சுவர்க்கத்தில், கருப்பையாகிய மாளிகையில் மகிழ்ச்சியே காணப்படுகிறது. இங்கே நரகத்தில் ஒரு குழந்தை கருப்பையாகிய சிறைச்சாலையில் நிம்மதியற்றவராகவே இருப்பார். சத்திய யுகத்தில், கருப்பை ஒரு மாளிகையாக இருக்கின்றது. கலியுகத்தில் கருப்பை ஒரு சிறைச்சாலையாகும். கிருஷ்ணருடைய படம் மிகவும் நல்லது: அவர் நரகத்தை உதைத்துத் தள்ளுகிறார். நீங்கள் கிருஷ்ணரின் 84 பிறவிகளைப் பற்றி எழுதியுள்ளீர்கள். கடவுள் பேசுகிறார்: உங்கள் சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றி உங்களுக்குத் தெரியாது. நான் உங்களுக்கு அவற்றைப் பற்றிக் கூறுகிறேன். ஆகவே நான்

முழுமையாக 84 பிறவிகள் எடுத்துள்ளவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறேன். இது மிகவும் இலகுவானது! பண்புகளும் தேவைப்படுகின்றன. பேராசையானது, வேறு எதற்கும் அன்றி, எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்களுடைய ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்காகவே இருக்க வேண்டும். ஆதலால் நீங்கள் உங்கள் புத்தியை ஈர்க்கக்கூடிய எதனையும் வைத்திருக்கக்கூடாது. இல்லையெனில், உங்கள் அந்தஸ்து அழிக்கப்பட்டு விடும். உங்கள் சரீரம் உட்பட, அனைத்திலிருந்தும் உங்கள் புத்தியை அகற்றி விடுங்கள். ஒரேயொரு தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். ஒருவர் அதிகளவு தளபாடங்களைச் சேகரித்து வைத்திருந்தால், அவர் மரணிக்கும்பொழுதும் அதனையே நினைவுசெய்வார். நீங்கள் எதில் அதிகளவு அன்பு வைத்திருக்கிறீர்களோ, அது நிச்சயமாக இறுதியில் நினைவுசெய்யப்படும். குழந்தைகளான உங்களுக்குத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: பேராசை காரணமாக எதனையும் மறைத்து வைத்திருக்க வேண்டாம். உங்களால் யக்யாவிலிருந்து அனைத்தையும் பெற முடியும். நீங்கள் எதனையும் இரகசியமாக மறைத்து வைத்திருந்தால், உங்கள் புத்தி பின்னர் அதிலேயே சிக்கிக் கொள்ளும். பாபாவின் கட்டளைகள்: இது சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியம். குழந்தைகள் இங்கிருந்தே அனைத்தையும் பெற வேண்டும். இன்னார் இன்னார் நல்ல சேலை வைத்திருக்கிறார், எனவே நானும் அவ்வாறான ஒன்றை அணிய வேண்டும் என்ற எண்ணம் கூட உங்களுக்கு இருக்கக்கூடாது. ஒஹோ, நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் இராச்சிய ஆஸ்தியையா அல்லது ஒரு சேலை எனும் ஆஸ்தியையா கோருவதற்கு வந்துள்ளீர்கள்? நல்ல சேலை செய்பவர்கள் மீது அனைவரும் பெரும் மரியாதை வைத்திருக்கிறார்கள். அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்திலிருந்து பெற்றதைத் தவிர வேறு எதனையும் என்னால் அணிய முடியாது. நான் யக்யாவிலிருந்து மாத்திரமே அனைத்தையும் பெறுவேன். அப்பொழுது பாபாவின் நினைவு இருக்கும்: நான் இதனை சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்திலிருந்து பெற்றேன். இல்லாது விட்டால், திருடும் பழக்கம் உருவாகி விடும். இங்கே நீங்கள் உங்களை அர்ப்பணிக்கும்பொழுது மாத்திரமே, உங்களால் பல முதந்தரமான பொருட்களை அங்கே பெற முடியும். சிலவேளைகளில் உங்களுக்கு எவ்வளவு சரீர உணர்வு உள்ளது என்று சிவபாபா குழந்தைகளாகிய உங்களைப் பரீட்சித்துப் பார்ப்பதும் உண்டு. நீங்கள் சத்தியம் செய்துள்ளீர்கள்: நீங்கள் எனக்கு எதனை உண்ணக் கொடுத்தாலும், எதனை எனக்கு அணியக் கொடுத்தாலும்... சிவபாபாவே உங்களுக்கு அவற்றைக் கொடுத்தார் என்பதை உங்கள் இதயங்களில் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். நீங்கள் அத்தகையதொரு முதந்தரமான ஸ்திதியைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து உங்களுடைய முழுமையான ஆஸ்தியைக் கோர விரும்பினால், பாபாவின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் முழுமையாக முயற்சி செய்யுங்கள். பாபாவின் ஆலோசனையைப் பின்பற்றுங்கள். நீங்கள் “மம்மா, பாபா” எனக் கூறுவதனால், அவர்களை முழுமையாகப் பின்பற்றுங்கள். அனைவருக்கும் பாதையைக் காட்டுங்கள். நாங்கள் பாபாவிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றோம், நாங்கள் அதனை மீண்டும் ஒருமுறை பெறுகிறோம். தொடர்ந்தும் நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருங்கள். பாபா விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் எந்தளவுக்கு அதிகமாகச் சக்திவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்களோ, அந்தளவுக்கு அதிகப் பலத்துடன் மாயை உங்களிடம் வருவாள். நீங்கள் ஏன் குழப்பம் அடைகிறீர்கள்? பாபா சில குழந்தைகளுக்கு எழுதுகிறார்: நீங்கள் மிகச்சிறந்த

சேவையைச் செய்யப் போகின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், அப்பொழுது மாயையின் புயல்கள் வருகின்றன: நான் எனது வாழ்க்கை முழுவதும் பிரம்மச்சாரியாக இருக்கப் போகின்றேனா? வயோதிபத்திலும் உங்கள் புத்திகள் இவ்வாறு சுழலும்: நான் திருமணம் செய்ய வேண்டும்;; நான் இதனைச் செய்ய வேண்டும். மாயை முதியவர்களையும் மீண்டும் இளமையாக்குகிறாள். அவள் உங்களைப் பெருமளவு தொந்தரவு செய்வாள். நீங்கள் ஏன் பயப்படுகிறீர்கள்? எத்தனை பல புயல்கள் வந்தாலும் பரவாயில்லை, பாபாவை நினைவு செய்வதால், நீங்கள்; பாதுகாக்கப்படுவீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. பேராசை காரணமாக எதனையேனும் உங்களுக்குள் இரகசியமாக மறைத்து வைத்திருக்காதீர்கள். தொடர்ந்தும் தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள்.
2. பாபா உங்களுக்கு எதனை உண்ணக் கொடுத்தாலும், உங்களுக்கு எதனை அணியக் கொடுத்தாலும், அனைத்தையும் சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்திலிருந்தே பெறுங்கள். சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகாதீர்கள். மம்மாவையும், பாபாவையும் முழுமையாகப் பின்பற்றுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஓர் அதிபதியும் குழந்தையுமாகி, உங்கள் பொக்கிஷங்கள் அனைத்தையும் பகிர்ந்து கொள்வதாலும், அதிகரிப்பதாலும் சதா நிறைந்திருப்பீர்களாக.

குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் தந்தை சமமாகவே பொக்கிஷங்களைக் கொடுத்து, உங்களை அதிபதிகளாக்கினார். நீங்கள் அனைவரும் சமமாகவே பொக்கிஷங்களைப் பெறுகின்றீர்கள், ஆனால் உங்களில் ஒருவர் நிரம்பியிருக்காது விட்டால், உங்கள் பொக்கிஷங்களை எவ்வாறு பராமரித்து, அதிகரிப்பது என உங்களுக்குத் தெரியாது என்பதே அதன் காரணமாகும். அவற்றை அதிகரிப்பதற்கான வழி அவற்றைப் பகிர்ந்தளிப்பதும், அவற்றைப் பராமரிப்பதற்கான வழி அவற்றைச் சதா சோதிப்பதுமாகும். கவனம் செலுத்துதல் மற்றும் சோதித்தல் எனும் இரு காவலாளிகளும் நன்றாகச் செயற்பட்டால், உங்கள் பொக்கிஷங்கள் சதா பாதுகாப்பாக இருக்கும்.

சுலோகம்: ஒவ்வொரு செயலையும் நம்பிக்கையுடனும், சகல உரிமைகளையும் கொண்டிருக்கின்ற போதையுடனும் செய்தால், நீங்கள் கடினமாக உழைக்க நேரிடாது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, பிராமணர்களாகிய நீங்களே சிவனின் வம்சத்திற்குரிய, பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்கள் என்ற போதையை எப்பொழுதும் பேணுங்கள். உங்கள் இறை குலமே அனைத்திலும் அதிமேன்மையானது.

கேள்வி: மேலே உங்கள் வீட்டிற்குச் செல்வதற்கு உங்களுக்கு எப்பொழுது ஓர் உயர்த்தி கிடைக்கின்றது? அந்த உயர்த்தியில் யாரால் அமர முடியும்?

பதில்: இப்பொழுது, சங்கம யுகத்தில் மாத்திரமே வீட்டிற்குச் செல்வதற்கு உங்களுக்கு ஓர் உயர்த்தி கிடைக்கின்றது. ஒருவர் தந்தைக்கு உரியவராகி, பிராமணராகும் வரையில், அவரால் அந்த உயர்த்தியில் அமர முடியாது. உயர்த்தியில் அமர்வதற்கு, நீங்கள் தூய்மையாக வேண்டும், இரண்டாவதாக, சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்ற வேண்டும். இவை இறக்கைகள் போன்றவை, இந்த இறக்கைகளின் ஆதாரத்தின் மூலம் உங்களால் வீட்டிற்குச் செல்ல முடியும்.

பாடல்: ஓ மனமே பொறுமையாயிரு! உனது சந்தோஷ நாட்கள் வரவுள்ளன.

ஓம் சாந்தி. சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் என்று அழைக்கப்படுகின்ற, சங்கம யுகத்து இனிமையிலும் இனிமையான பிராமணர்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது மறைமுகமான முறையில் கற்கின்றீர்கள். நீங்களே சங்கம யுகத்தின் பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்கள் என்பதை எவருமே புரிந்துகொள்வதில்லை. நீங்கள் சிவனின் வம்சத்திற்கு உரியவர்கள் என்பதையும், பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்கள் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். ஆகவே, உங்கள் குலத்திற்கான போதை உங்களுக்குள்ளது. ஏனெனில் நீங்கள் மாத்திரமே இறை குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். கடவுள் தன்னுடன் எங்களைத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வதற்காக, அமர்ந்திருந்து எங்களைத் தனக்குரியவர்கள் ஆக்கியுள்ளார். ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியுள்ளார்கள் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் அறிந்திருப்பதுடன், தந்தையும் அறிந்துள்ளார். நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையாக வேண்டும். நீங்கள் சிவனின் வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர்களும், பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களும் என்ற நம்பிக்கையைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது வளர்த்துள்ளீர்கள். பிரம்மாகுமார்கள், பிரம்மாகுமாரிகள் என்பதே உங்கள் பெயராகும். முழு உலகமும் சிவனின் வம்சத்திற்கு உரியது. முதலில், நீங்கள் சிவபாபாவை இனங்கண்டால் மாத்திரமே, உங்களால் பிராமணக் குல அலங்காரங்களாக முடியும். இந்நேரத்தில், நீங்கள் சரீர வடிவில் பாபாவிற்குரியவர்கள். உண்மையில், நீங்கள் அசரீரி உலகில் இருக்கும்பொழுது, நீங்களே அதிமேன்மையான சிவனின் வம்சத்தினர். ஆனால், பாபா பௌதீக வடிவத்தில் இங்கே வரும்பொழுது, நீங்கள் பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பாபா நீங்கள் முன்னர் இருந்ததிலிருந்து ஒரே விநாடியில் உங்களை மாற்றுகின்றார். 'பாபா' என்று நீங்கள் கூறியவுடனேயே, அவரின் குழந்தை ஆகுகின்றீர்கள். ஓர் ஆத்மா ஒரு வாயினால் பேசுகின்றார், ஆனால் ஆத்மாவைப் பார்க்க முடியாது. அவ்வாறே, நானும் இந்நேரத்தில் சரீர வடிவத்தில் இங்கே வந்து, உங்களுடன் உரையாடுகின்றேன். நீங்கள் சரீரங்களைப் பெறும்வரை, எவ்வாறு உங்கள் பாகங்களை நடிப்பீர்கள்? நீங்கள் குழந்தைப் பருவம்,

முதிர்ச்சிப் பருவம், வயோதிபப் பருவம் என்ற ஸ்திதிகளைக் கடக்கின்றீர்கள். நான் இந்த ஸ்திதிகளைக் கடந்து செல்வதில்லை. அதனாலேயே எனது பிறப்பு தெய்வீகமானதும், தனித்துவமானதும் என்று கூறப்படுகின்றது. நீங்கள் ஒரு கருப்பையில் பிரவேசிக்கின்றீர்கள். நானே கூறுகின்றேன்: நான் பிரம்மாவின் பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியில் இவரின் ஓய்வுக் காலத்திலே இவரின் சரீரத்தில் பிரவேசித்து, இவருக்குள் அமர்ந்திருந்து, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் ஒரு மனிதரல்ல. ஏனெனில், எந்த மனிதரிடமும் இந்த ஞானம் இல்லை. அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! ஆகவே, தூய்மையாக்குபவர் யார்? கிருஷ்ணர் சத்திய யுகத்தின் முதல் இளவரசர்; அவரைத் தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்க முடியாது. ஒருவர் மரணிக்கும் தருவாயில், இராமரின் பெயரை உச்சரியுங்கள் என அவரிடம் மக்கள் கூறுகின்றனர். ஒருவரைத் தூக்கில் இடுவதற்கு முன்னர், தந்தையான கடவுளை நினைவுசெய்யுமாறு அவரிடம் ஒரு மதகுரு கூறுகின்றார், ஏனெனில், அவரே சந்தோஷத்தை அருள்பவர். தந்தை வந்து, உங்களுக்கு அனைத்து இரகசியங்களையும் கூறுகின்றார். இப்பொழுது சங்கம யுகம், உங்கள் சந்தோஷ நாட்கள் வரவுள்ளன. உங்கள் 84 பிறவிகள் இப்பொழுது நிறைவடைகின்றன. இப்பொழுது இது சங்கம யுகமாகிய, அழகிய காலமாகும். இது மாத்திரமே ஏற்றத்திற்கான யுகமாகும். இது நீங்கள் மேலே செல்வதற்கு ஓர் உயர்த்தியைப் பெறுவதைப் போன்றதாகும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் தூய்மையாகி, சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் ஆகுகின்றவரை, உங்களால் உயர்த்தியில் அமர முடியாது. இந்த நேரத்தில் உங்களுக்கு இறக்கைகள் கிடைப்பதைப் போன்றுள்ளது, ஏனெனில் மாயை உங்கள் இறக்கைகளை வெட்டி விட்டாள். நீங்கள் பாபாவிற்கு உரியவர்களாகி, பிராமணர்களாகும்பொழுதே, உங்களுக்கு இறக்கைகள் கிடைக்கின்றன. நீங்கள் இப்பொழுது சங்கம யுகத்துப் பிராமணர்கள், பின்னர் நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுவீர்கள். எனவே நீங்கள் இப்பொழுது சங்கம யுகத்தினரும், சத்திய யுக இராச்சியத்திற்குச் செல்வதற்கு முயற்சி செய்பவர்களும் ஆவீர்கள். எவ்வாறாயினும், உங்கள் அனைவருக்குமே சந்தோஷ நாட்கள் வருகின்றன. உங்களுக்குப் பொறுமை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. உலகில் ஏனைய அனைவரும் காரிருளில் உள்ளனர். தந்தை உங்களைப் பிராமண குலத்தின் அலங்காரங்களான, சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் என்று அழைக்கின்றார். புதியவர் ஒருவர் இதனைச் செவிமடுத்தால், நீங்கள் எவ்வாறு சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகளாக முடியுமென வியப்படைவார், ஏனெனில், விஷ்ணு மாத்திரமே சுயதரிசனச் சக்கரதாரி என்று அவர் நினைத்துக் கொண்டிருக்கின்றார். ஆகவே, அதில் அதிகளவு வேறுபாடு உள்ளது! உங்கள் புத்தியில் முழு சக்கரமும் உள்ளது. இந்நேரத்தில் நீங்கள் இறைவனின் குழந்தைகள், நீங்கள் தேவர்களின் குழந்தைகள் ஆகுவீர்கள், அதன்பின்னர் வைசியர்களின் குழந்தைகளாகவும், சூத்திரர்களின் குழந்தைகளாகவும் ஆகுவீர்கள். இந்நேரத்தில்; கடவுளின் குலமே அதிமேன்மையான குலமாகும். உண்மையில் அனைத்துப் புகழும் சிவனுக்கே உரியது. பின்னர் இந்நேரத்தில் நீங்கள் செய்கின்ற சேவையின் அடிப்படையில் சிவசக்திகளின் புகழும், அதன்பின்னர் இறைவிகளுக்கான புகழும் உள்ளது. சேவை செய்பவர்கள் ஓர் அந்தஸ்தைக் கோருகின்றார்கள். நீங்கள் ஆன்மீக சமூக சேவையாளர்கள். பெளதீகமாகப் பல சமூக சேவையாளர்கள் உள்ளனர். நீங்கள் சரீரமற்றவர்களாக வந்தீர்கள்; பின்னர் உங்கள் சுய இராச்சியத்தைக் கோரினீர்கள் என்ற ஆன்மீகப் போதை உங்களுக்கு இப்பொழுது இருக்கின்றது.

நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து ஞானத்தைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இதனை நினைவுகூருகிறீர்கள், அதுவே விழிப்புணர்வின் சொருபமாக இருத்தல் என அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் தேவர்களாகவும், சத்திரியர்களாகவும் ஆகின்றீர்கள் என்பதைத் தந்தை இப்பொழுது வந்து, உங்களுக்கு நினைவூட்டியுள்ளார். நீங்கள் 84 பிறவிகளின் பின்னர் இப்பொழுது வந்து, என்னைச் சந்தித்தீர்கள். இதுவே சங்கம யுகத்தின் ஆத்மாக்களினதும், பரமாத்மாவினதும் கும்பமேளா ஆகும். கடவுள் வந்து, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார், அதாவது, அவர் சகல சமயநூல்களினதும் இரத்தினமான கீதையின் ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். அவர்கள் கீதையில் கிருஷ்ணரின் பெயரை இட்டுள்ளார்கள். அது கிருஷ்ணராக இருப்பின், அனைவரும் அவரைப் பற்றிப் பிடித்திருப்பார்கள், ஏனெனில் அவரிடம் பெருமளவு கவர்ச்சி உள்ளது. அவரே சத்திய யுகத்தின் முதல் இளவரசர் ஆவார். கிருஷ்ணரின் ஆத்மா இப்பொழுது இதனைச் செவிமடுக்கின்றார். கிருஷ்ண தாமத்தைச் சேர்ந்த ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அதனைச் செவிமடுக்கின்றார்கள். நீங்களே கிருஷ்ண தாமத்திற்கு, அதாவது, இலக்ஷ்மி நாராயணனின் தாமத்திற்கு உரியவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதை இப்பொழுது நினைவுகூருகின்றீர்கள். தந்தை ஞானம் நிறைந்தவர். தந்தை தன்னிடமுள்ள ஞானத்தை எங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். எந்த ஞானத்தை? பரமாத்மாவே விதை என்று அழைக்கப்படுகின்றார். ஆகவே, அவர் முழு விருட்சத்தினதும் ஞானத்தை எங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். அவர் ஞானக்கடல் என்பதாலேயே, அவர் தூய்மையாக்குபவரும்; ஆவார். நீங்கள் ஒன்றை எழுதும்பொழுது, அந்தப் புரிந்துணர்வுடன் அதனை எழுதுங்கள். நீங்கள் முதலில் கூற வேண்டியது – தூய்மையாக்குபவர் என்பதையா அல்லது ஞானக்கடல் என்பதையா? நிச்சயமாக அவரிடம் ஞானம் இருப்பதாலேயே அவரால் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்க முடிகின்றது. ஆகவே, முதலில் ஞானக் கடல் என்பதையும், பின்னர் தூய்மையாக்குபவர் என்பதையும் எழுதுங்கள். எவ்வாறு மனிதர்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள் என்பதை ஞானக் கடலான தந்தையே உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். ஒருவரைப் பற்றி மாத்திரம் அவர் இவை அனைத்தையும் கூறுவதில்லை. இது இராஜயோகக் கல்விக் கூடமாகும். கல்விக் கூடங்களில் பலரும் உள்ளனர். அவர் ஒரேயொருவருக்கு மாத்திரம் கற்பிக்க மாட்டார். அவரே தந்தையும், ஆசிரியரும் என்று நாங்கள் கூறுவதால், அவர் பலருக்கும் கற்பிப்பார். அவர் எல்லையற்ற குழந்தைகளுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதையும், அவர்களின் எண்ணிக்கை தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கின்றது என்பதையும் உங்களால் பார்க்க முடியும். விருட்சம் மெதுவாகவே வளர்கின்றது. அது சற்றுச் சிறிதாக இருக்கும்பொழுது, பறவைகள் அதனை உண்ணுகின்றன. நல்லவர்களுமே விட்டுச் செல்கின்ற வகையில், இவ்விருட்சத்திற்கு எவ்வாறு மாயையின் புயல்கள்; பல வருகின்றன என்பதை நீங்கள் பார்க்கின்றீர்கள். ஆரம்பத்தில், குழந்தைகளின் அத்தகைய நடத்தைகளை பாபா பார்க்கும் பொழுது, அவர் கூறுவார்: உங்களால் இங்கு இருக்க முடியாதளவிற்கு உங்கள் நடத்தை உள்ளது. ஆகவே, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். அவர்கள் கூறுவதுண்டு: என்ன நடந்தாலும், எங்களால் இங்கிருந்து ஓட முடியாது. இருப்பினும், அவர்கள் விட்டுச் சென்றனர். இதனாலேயே நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது: ஞானத்தைச் செவிமடுக்கும்பொழுது, வியப்படைந்தவர்கள் அதனைப் பிறருக்குக் கூறிய பின்னர் ஓடி விட்டனர். அதனை நீங்கள் நடைமுறையில் பார்க்கின்றீர்கள். இவ்விடயங்கள் தொடர்ந்தும்

நடக்கும், ஏனெனில், மாயை உங்கள் முன்னிலையிலேயே நிற்கின்றாள். இது ஒரு மல்யுத்தம் ஆகும். இரு பகுதியினரும் மிகவும் பலசாலிகள்; சிலவேளைகளில் ஒருவர் தோற்கடிக்கப்படுகின்றார், சிலவேளைகளில் இன்னுமொருவர்; வெற்றியடைகின்றார். இப்பொழுது உங்கள் யுத்தம் மாயையுடன் ஆகும். நீங்கள் மாயையை வெற்றிகொண்டு, ஓர் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குண்டுகள் விநாசத்திற்கான அடையாளமாகும். அவர்கள் தமது வயிற்றிலிருந்து ஏவுகணைகளை வெளியேற்றி, தமது சொந்தக் குலத்தை அழித்ததாகச் சமயநூல்களில் எழுதப்பட்டுள்ளது. பாபா தூய உலகை ஸ்தாபிக்கவே வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆகவே பழைய உலகம் நிச்சயமாக அழிக்கப்பட வேண்டும். இல்லாவிடின், நாங்கள் எங்கே ஆட்சிசெய்வது? எதிர்கால புதிய உலகமே இந்தக் கல்விக்கான வெகுமதி ஆகும். முயற்சி செய்கின்ற ஏனைய அனைவரும் இவ்வுலகிற்காகவே முயற்சி செய்கின்றார்கள். சந்நியாசிகளும் இவ்வுலகிற்காகவே முயற்சி செய்கின்றார்கள். நீங்கள் அங்கே சென்று, பின்னர் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்வீர்கள் என்று கூறுகின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் மறைமுகமான ரூபத்தில் இருப்பதால், குழந்தைகளான நீங்கள் தொடர்ந்தும் மறந்து விடுகின்றீர்கள். இல்லாவிடின், பிரபல்யமானவர்கள் எங்கேனும் செல்லும்பொழுது, மிகவும் கோலாகலமாக வரவேற்கப்படுகின்றனர். மகாராணி இலண்டனிலிருந்து இங்கே வந்தபொழுது, மிகவும் கோலாகலமாக வரவேற்கப்பட்டார். தந்தை அத்தகைய மகத்தான அதிகாரி, ஆனால், குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர, வேறு எவருக்கும் இது தெரியாது. நாங்கள் அதனைக் காட்சிப்படுத்த முடியாது, ஏனெனில் இது புதியதொரு விடயமாகும். பிரம்மா எவ்வாறு இங்கு வந்தார் என்று மக்கள் குழப்பம் அடைகின்றார்கள், ஏனெனில் பலருக்கும் இக்காலத்தில் பட்டங்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன. பாபா கூறுகின்றார்: இது இருள்தூழ்ந்த நகரமாகும். மக்கள் எதனையுமே அறியார்கள். சர்வவியாபி என்று தாங்கள் அழைக்கின்ற தந்தை இப்பொழுது வந்து, முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் கொடுக்கின்றார் என்பதைச் சாதுக்களும், புனிதர்களும், குருமார்களும் கண்டறிந்தால், அவர்கள் வந்து இதனைப் பெறுவார்கள். என்னால் விடுவிக்க முடியாத அளவிற்கு அவர்கள் எனது பாதத்தைப் பிடித்துக் கொள்வார்கள். அவ்வாறு அது நடந்தால், இவர் மந்திரம் செய்கின்றார் என்றோ அல்லது இந்தக் குருவிற்குப் பித்துப் பிடித்துள்ளது என்றோ அனைவரும் கூறுவர். எவ்வாறாயினும், இப்பொழுது இவ்வாறு நடைபெறப் போவதில்லை; அது இறுதியிலேயே நடைபெறும். குமாரிகள் பீஷ்ம பிதாமகர் மீது அம்பு எய்தினர் என்று கூறப்படுகின்றது. ஓர் அம்பு தைத்த இடத்திலே கங்கை வெளிப்பட்டது என்றும் காட்டப்படுகின்றது. இறுதியில் அனைவருக்குமே ஞானாமிர்தம் பருகக் கொடுக்கப்பட்டது என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். மக்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. கடவுள் சர்வவியாபி என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். புத்தரையும் சர்வவியாபி என்றே அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அதுவே கற்புத்தி கொண்டிருத்தல் என்றழைக்கப்படுகின்றது. முன்னர், நாங்களும் கற்புத்தியைக் கொண்டிருந்தோம். தந்தையான கடவுள் ஒருபொழுதுமே சரீரதாரியாகவோ அல்லது சூட்சுமமானவராகவோ இருக்க முடியாது என்று தந்தை வந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் அசரீரியானவர். அவரே பரமாத்மா என்று அழைக்கப்படுகின்றார். நீங்கள் அரைக் கல்பத்திற்குப் பக்தி செய்து வருகின்றீர்கள். பக்தி செய்தால், நீங்கள் நிச்சயமாகக் கடவுளைக் காணலாம் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. ஆகவே, பக்தி செய்யும்பொழுது, நீங்கள்

சீரழிவிற்குள் இட்டுச் செல்லப்பட்டீர்கள்; உங்களுக்குச் சற்கதி அருள்வதற்குத் தந்தை இப்பொழுது வந்துள்ளார் என்பதே நிச்சயமாக அதன் அர்த்தமாகும். அவரே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர் என்று கூறப்படுகின்றது. கடவுள்; எந்த நேரத்தில், எவ்வடிவத்தில் வருகின்றார் என்பதை மக்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர் துவாபர யுகத்தில் கிருஷ்ணரின் வடிவில் வருவார் என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அது காரிருள் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. கும்பகர்ணன் தனது உறக்கத்திலிருந்து விழித்தான் என்று கூறப்பட்டுள்ளது, இருப்பினும், அவன் இன்னமும் விழித்தெழவில்லை. ஆகையால், தந்தை உங்களுக்கு வழிகாட்டல் கொடுத்துள்ளார்: தூய்மையாகி, கடவுளிடமிருந்து நேரடியாகக் கீதையைச் செவிமடுங்கள். அவர்களை ஏழு நாட்களுக்குத் தனிமைப்படுத்துங்கள். தானம் ஒன்றை வழங்கினால், தீய சகுனங்கள் அகற்றப்படும். அனைவரும் இப்பொழுது ஐந்து விகாரங்களினால் பீடிக்கப்பட்டுள்ளனர். இதனாலேயே அவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியுள்ளார்கள். இது இராவணனின் இராச்சியமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, வேறு எவருக்குமன்றி, எனக்கு மாத்திரமே உரியவர்கள் ஆகுங்கள். ஸ்ரீமதி 108 ஆனவரின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றினால், நீங்கள் 108 வெற்றி மாலையின் மணிகள் ஆகுவீர்கள். நான் மாலையின்; மணி ஆகுவதில்லை. நான் பற்றற்றவன். அதன் அடையாளமே மலர் (குஞ்சம்). பிரம்மாவும், சரஸ்வதியும் இரட்டை மணிகள் ஆகுகின்றார்கள். இது இல்லறப் பாதையாகும். துறவறப் பாதையைச் சேர்ந்தவர்கள் மாலையின் மணிகளாக முடியாது. ஆம், இருப்பினும் அவர்கள் சிறந்தவர்கள், ஏனெனில் அவர்கள் தூய்மை காக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அக் குருமார்களினால் எவருக்கும் சற்கதி அருள் முடியாது. ஒரேயொரு சற்குரு மாத்திரமே சற்கதி அருள்பவர். அவர்கள் அமரத்துவமானவரான, அகால், சற்குருவைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். பரமாத்மா மாத்திரமே சற்குரு என்று அழைக்கப்படுகின்றார். சரீரதாரிகளான குருமார்களினால் அமரத்துவ ரூபங்களாக முடியாது. லௌகீகத் தந்தையருக்கும், ஆசிரியர்களுக்கும், குருமாருக்கும் மரணம் ஏற்படுகின்றது. எனக்கு மரணம் ஏற்பட முடியாது. தந்தை அத்தகைய நல்ல விடயங்களை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இவ்விடயங்கள் மிகவும் இலகுவானவை, ஆனால் மனிதரால் அவற்றைப் புரிந்துகொள்ள முடிவதில்லை. ஆகவே, பாபா கூறுகின்றார்: நல்லது, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்! நீங்கள் சக்கரத்தையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். தந்தையுடன், ஆஸ்தியையும் நீங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும். தந்தையை நினைவுசெய்தால், உங்கள் பாவங்கள் எரிந்து விடும். தந்தை நேரடியாக இங்கே வந்துள்ளார். தந்தை சரீரமற்றவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகியோருக்குத் தங்கள் சொந்தச் சரீரங்கள் உள்ளன. எனக்கென்று சொந்தமாக ஒரு சரீரம் இல்லை. உங்களுக்குத் தாய்வழி, தந்தைவழி உறவினர்கள் உள்ளனர். எனக்குத் தாய்வழி, தந்தைவழி உறவினர்கள் எவரும் இல்லை. நான் இங்கே வருகின்றேன், ஆனால் நீங்கள் எவ்வாறு இங்கே வருகின்றீர்கள், நான் இங்கே எவ்வாறு வருகின்றேன்? மக்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள்: தந்தையான கடவுளே! எவ்வாறாயினும், நான் எங்கிருந்து வருகின்றேன்? நான் பரந்தாமத்திலிருந்து வருகின்றேன். நீங்கள் எங்கிருந்து வருகின்றீர்களோ, அந்த இடம் பிரம்மாண்ட என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இந்த நேரத்தில், பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்களாகிய நீங்களே இந்த உருத்திர யாகத்தின் பாதுகாவலர்கள். நீங்களே இராஜயோகக் கற்பித்தல்களைக் கொடுப்பவர்களும்,

இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பவர்களுமான ஆசிரியர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. மாலையில் மணிகளாகுவதற்கு, இத் தாரணையை உறுதியாக்குங்கள்: 'என்னுடையவர் ஒரேயொரு சிவபாபாவே அன்றி, வேறெவருமில்லை'. ஒரு நினைவு சொற்பம் ஆகுங்கள்.
2. ஸ்ரீ ஸ்ரீ 108 ஆனவரின் ஸ்ரீமத்தை முழுமையாகப் பின்பற்றுங்கள். 'என்னுடையது' என்ற உணர்வைத் துறந்து, கிரகணத்திலிருந்து விடுதலை அடையுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் கோபத்திலிருந்து விடுபட்டவராகவும், மாயையை மீ: வென்றவராகவும் ஆகி, பிராமண வாழ்வில் சதா சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

நீங்கள் பிராமண வாழ்வில் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய விரும்பினால், கோபத்தை வெற்றி கொள்ள வேண்டியது அத்தியாவசியம் ஆகும். ஒருவர் உங்களைச் சபித்தாலோ அல்லது அவதூறு செய்தாலோ, நீங்கள் கோபப்படக்கூடாது. அதிகார தோரணையைக் காட்டுவதும் கோபத்தின் சுவடே. எதனையும் அடையும்பொருட்டு, நீங்கள் கோபப்பட வேண்டும் என்று எண்ணாதீர்கள். இன்றைய உலகில், கோபத்தினால் விடயங்கள் பாழாகி விடுகின்றன, ஆனால் பாழாகி விட்ட எதுவும் ஆத்ம உணர்வு மூலமும், அமைதி மூலமும் சரியாக்கப்படுகின்றது. ஆகவே, கோபம் ஒரு மிகப்பெரிய விகாரம் என்பதைப் புரிந்துகொண்டு, கோபத்திலிருந்து விடுபட்டு, மாயையை வென்றவராக ஆகுங்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் மனோபாவத்தினூடாக, பல ஆத்மாக்கள் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகவும், யோகிகளாகவும் ஆகும்வகையில், உங்கள் மனோபாவத்தை மிகவும் சக்திவாய்ந்ததாக ஆக்குங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் உங்களுடைய புத்தியின் யோகத்தை இந்தத் தூய்மையற்ற உலகிலிருந்து அகற்றி, ஓர் எல்லையற்ற சந்நியாசி ஆகவேண்டும். ஒரு சந்நியாசியாக இருத்தல் என்றால் முழுமையாகத் தூய்மையானவராகவும், உறுதியான யோகியாகவும் ஆகுவதாகும்.

கேள்வி: நீங்கள் எந்த ஸ்திதியில் இருக்கும் போது, மாயையின் புயல்கள் முடிவடையும்?

பதில்: என்னுடைய கணவன், என்னுடைய குழந்தைகள் போன்ற “என்னுடையது” என்ற உணர்வில் இருந்து உங்கள் புத்தியின் யோகம் துண்டிக்கப்படும் பொழுது, “என்னுடையவர் ஒரேயொரு சிவபாபா அன்றி, வேறு எவரும் அல்ல” என்பது உங்கள் புத்தியில் உறுதியாகும். உங்கள் புத்தியின் யோகம் முழுமையாக ஒரேயொரு தந்தையுடன் இணைக்கப்படும் பொழுது, மாயையின் புயல்கள் முடிவடையும்.

பாடல்: அதிகாலைப் பொழுதில் எனது மனதின் வாசலுக்கு வந்தவர் யார்?

ஓம் சாந்தி. கடவுள் பேசுகின்றார். ஆத்மாக்களின் தந்தையே பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார் என்பதனைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். தந்தையே விளங்கப்படுத்துகின்றார்: எனக்கு ஒரு பெரிய பௌதீக வடிவம் இல்லை. நெற்றியின் மத்தியில் ஒரு நட்சத்திரம் இருக்கின்றார் என ஆத்மாவையிட்டுக் கூறப்படுவதைப் போன்று, நானும் பரமாத்மா ஆவேன். அவருடைய புகழ் மகத்தானது. அவர் ஞானக் கடல் ஆவார். ஆனால் அவர் அந்த உருவத்தைப் போன்று பெரியவர் அல்ல. அவர் அந்தளவு பெரியவரானால் அவரினால் இந்தச் சரீரத்தினுள் பிரவேசிக்க முடியாது. அவர்கள் சிவலிங்கத்தை வழிபடும்; பொழுதே, ஒரு பெரிய வடிவத்தை உருவாக்குகிறார்கள். அவர் பெருவிரல் வடிவமானவர் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். ஆத்மா என்றால் ஆத்மாவே. அவர் பரமாத்மா என அழைக்கப்படுவதுடன் பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்றார். இந்நேரத்தில் இது அசுர சமுதாயமாகிய, அசுரர்களின் உலகம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். சத்தியயுகத்தில் பாரதத்தில் தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது. இது இப்பொழுது அசுரர்களின் இராச்சியம் ஆகும். அவர்கள் எதனை உண்கிறார்கள் எனப் பாருங்கள்! மாமிசம் உண்பதும் மதுபானம் போன்றவற்றை அருந்துவதும் தூய்மையற்ற உணவை உண்பதாகும். மக்கள் இதனையேனும் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஒரு பாடசாலையிலும், சிலருக்கு மிக நல்ல எண்ணங்களும், சிலருக்கு ரஹ்ம்குனி எண்ணங்களும், ஏனையவர்களுக்குத் தமோகுனி எண்ணங்களும் உள்ளன. மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியாதவர்கள் புத்துக்கள் (அறிவற்றவர்கள்) என அழைக்கப்படுகிறார்கள். பிரம்மகுமாரர்கள், குமாரிகள் மத்தியிலும் மகாராத்திகள், குதிரைப்படையினர், மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்த முடியாத காலாட்படையினர் எனப் பலர் வரிசைக்கிரமமாக உள்ளனர். ஏனெனில் முழுமையான ஞானம் இல்லாததால், அவர்கள் தொடர்ந்தும் அவச் சேவை செய்கின்றார்கள். ஒருவருக்கு ஞானம் இருக்குமளவிற்கேற்ப அவரால்; விளங்கப்படுத்த முடியும். இதுவும் வரிசைக்கிரமப்படியே ஆகும். இருப்பினும் சிலவேளைகளில் அவர்கள் தவறுகளும் செய்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நீங்கள் தேவர்கள்

ஆகுகின்றீர்கள் என்ற போதை இருக்க வேண்டும். தந்தையே கூறுகின்றார்: நான் தூய்மையற்றவர்களின் உலகில் பிரவேசிக்கின்றேன். சத்தியயுகத்தில் இவர் நாராயணனாக இருந்தார். இப்பொழுது நான் அவரைச் சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணன் ஆக்குவதற்காக மீண்டும் ஒருமுறை அவரின் சரீரத்தில் பிரவேசிக்கின்றேன். அவர் முதலாவது இலக்கப் பூஜைக்குத் தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாவாக இருந்தார். பின்னர் அவர் முதலாவது இலக்கப் பூஜைப்பவர் ஆகினார். இவர் சகலதுறைப் பாகங்களையும் கொண்டவர். இது எனது நிச்சயிக்கப்பட்ட சரீரமாகும். அது மாற்றப்பட முடியாது. நான் சிலவேளைகளில் வேறு எவருக்கேனும் ஒரு வாய்ப்பை அளிப்பேன் என்பதல்ல. இந்த நாடகம் முற்கூட்டியே நிச்சயிக்கப்பட்டது. இதில் எந்த மாற்றமும் இருக்க முடியாது. பாபா கூறுகின்றார்: நான் தூய்மையற்றவர்களின் உலகில் பிரவேசிக்கின்றேன். ஆனால் நீங்கள் தூய்மையற்றவர் என எவருக்கேனும் கூறினால், அவர் குழப்பமடைவார். எவ்வாறாயினும், அனைவரும் அசுர குலத்தினர்; எனக் கடவுள் கூறும்பொழுது அது ஏற்றுக் கொள்ளப்பட வேண்டியதே ஆகும். கடவுள் என்றால் அசரீரியான கடவுள். அது பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் அல்லது கிருஷ்ணர் அல்ல. அவர் கூறுகின்றார்: பரமாத்மாவாகிய நான் உங்களைப் போன்றவரே. கடவுள் பேசுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிப்பதற்காக வந்துள்ளேன். யோகத்திற்குப் பெருமளவு புகழ் உள்ளது. பல யோக ஆச்சிரமங்கள் திறக்கப்பட்டுள்ளன. அங்கே அவர்கள் ஹத்தயோகம் கற்பிக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், யோக சக்தியினால் நீங்கள் முழு உலகினையும் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்றீர்கள். நீங்கள் உலகை மாற்றுகின்றீர்கள். உலகம் முழுவதும் யோகத்தில் நிலைத்திருப்பதில்லை. விசேடமாகப் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்கும் யோகத்திற்குப் பெருமளவு புகழ் உள்ளது. எனினும் யார் அதனைச் சுவர்க்கமாக்கினார் என்பதனை எவரும் அறியார். சுவர்க்கத்தை உருவாக்கிய எவராவது ஒருவர் நிச்சயமாக இருக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் மாத்திரம் வந்து, நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுவதற்கான செயல்களை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். இது மிகவும் இலகுவானது. அந்த மக்கள் பலவிதமான யாகங்களை வளர்க்கிறார்கள். நீங்கள் இங்கே யாகங்கள் போன்றவற்றை வளர்க்கிறீர்களா? நீங்கள் நறுமணத்திற்காக ஊதுபத்திகளை எரிக்கின்றீர்கள். இல்லாவிட்டால் இங்கே கிரிகைகள் எதுவும் இல்லை. தந்தை தனது சொந்த அறிமுகத்தை உங்களுக்குத் கொடுக்கின்றார்: நானும் உங்களைப் போல ஓர் ஆத்மா, ஆனால் நான் மறுபிறவி எடுப்பதில்லை. நான் பிறப்பெடுக்கின்றேன், ஆனால் மரணிப்பதில்லை. மக்கள் எனது பிறந்த நாளைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். நான் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காக இந்தச் சரீரத்தில் வந்து போகின்றேன். எனவே இதனை மரணம் என அழைக்க முடியாது. நான் உங்களைத் தேவர்கள் ஆக்குவதற்காக வருகின்றேன். பின்னர் அது யார் வந்து கற்கின்றார்கள் என்பதில் தங்கியுள்ளது. முன்னைய கல்பத்தில் கற்றவர்கள் மீண்டும் வந்து கற்பார்கள். நீங்கள், நீண்டகாலத்துக்கு முன்னர் என்னிடமிருந்து பிரிக்கப்பட்ட, அதே நீண்டகாலம் தொலைந்து இப்பொழுது கண்டு பிடிக்கப்பட்ட அதே அன்பிற்கினிய குழந்தைகள் ஆவீர்கள். ஏனையவர்கள் 84 பிறவிகள் எடுப்பதில்லை. நாங்களே சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்து முழுமையான 84 பிறவிகளையும் எடுக்கின்றோம். மக்கள் பல பிறவிகள் எடுக்க வேண்டும் என்னும் பொழுது அவர்கள் விரக்தியடைகிறார்கள். 84 பிறவிச் சக்கரத்தினுள் வர விரும்பவில்லை என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். எனினும் நாங்கள் மேலும்

சந்தோஷமானவர்கள் ஆகுகின்ற மிகவும் உறுதியானவர்களும், தைரியம் மிக்கவர்களும் ஆவோம். இந்த 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை நினைவு செய்வதன் மூலம் நாங்கள் பூகோளத்தை ஆள்பவர்கள் ஆகுகின்றோம். அவர்கள் தங்கள் கொடியில் ஒரு சக்கரத்தைக் காட்டியுள்ளனர். ஆனால் பின்னர் அவர்கள் அதனைச் சுழலும் இராட்டினம் ஆக்கிவிட்டனர். அதனுடன் ஒப்பிடும் பொழுது, உங்கள் இலச்சினை சரியானதே. உச்சியில் சிவபாபாவும், அதன் கீழே திரிமூர்த்தியும் உள்ளார்கள், அதில் சக்கரமும் மிகச்சரியாக உள்ளது. உங்கள் சிவபாபாவின் கொடி முற்றிலும் சரியானதே. இருவகையான துறவறம் உள்ளதென்பது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஒரு துறவறம் அவர்கள் காடுகளுக்குச் செல்கின்ற, சந்நியாசப் பாதையாகும். அது அரைத் துறவறம் ஆகும். உங்களது முழுமையான துறவறமாகும். எதன் துறவறம்? நீங்கள் அசுர உலகம் முழுவதையும் துறக்கின்றீர்கள். எனது கணவர், எனது குழந்தைகள், எனது குரு என்னும் அனைத்து “என்னுடையது” என்ற உணர்வை உங்கள் புத்தியின் யோகத்தில் இருந்து துண்டிக்கின்றீர்கள். “என்னுடையவர் ஒரேயொரு சிவபாபா, வேறு எவரும் அல்ல”. இதனை உங்கள் ஸ்திதியாக்கும் வரை புயல்கள் தொடர்ந்தும் வரும், நீங்கள் தொடர்ந்தும் தளம்புவீர்கள். தந்தை உங்களை முழு அசுர உலகையும் துறப்பதற்குத் தூண்டுகின்றார். ஏனெனில் இவை அனைத்துமே அழிக்கப்படவுள்ளன. அனைத்தும் அழியப்போகின்றன என அம்மக்கள்; கூறுவதில்லை. நீங்கள் உங்கள் உறவினர்களுடன் வாழ்கின்றீர்கள். ஆனால் அவர்கள் அனைவரையும் பார்க்கும் போது, உங்கள் புத்தி மேலே இணைக்கப்படுகின்றது. எதுவுமே எனக்குரியதல்ல. எனவே நீங்கள் யாருடன் காமத்தில் ஈடுபடுவீர்கள் அல்லது கோபம் அடைவீர்கள்? இது ஒரு மிகவும் நல்ல தந்திரமாகும், ஆனால் இது உங்கள் புத்தியில் இருந்தால் மாத்திரமே! இது இராஜயோகம் என அழைக்கப்படுகிறது. நீங்கள் யோகம் செய்து உங்கள் இராச்சியத்தைக் கோருகின்றீர்கள். அவர்களுடையது ஹத்தயோகம். இவை ஆழமான கருத்துக்கள். உலகத்தில் பல யோகிகள் இருக்கின்றார்கள். ஆனால் பாபா கூறுகின்றார்: எந்த ஒரு நபருமே என்னுடன் யோகம் செய்வதில்லை. என்னுடன் யோகம் செய்வதற்குப் பதிலாக அவர்கள் எனது வசிப்பிடமான பிரம்ம தத்துவத்துடன் யோகம் செய்கின்றார்கள். பாரதமக்கள்; தங்கள் வசிப்பிடமும் சமயமும்; என இந்துஸ்தானைக் கருதியுள்ளதைப் போன்று, அவர்கள் தங்களைப் பிரம்மத்தின் குழந்தைகள் எனக் கருதுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் உண்மையில் அவர்கள் தங்களைக் குழந்தைகள் எனவும் கருத முடியாது ஏனெனில் அவர்கள் குழந்தைகள் என்றால் அவர்களுக்கு ஆஸ்தி இருக்கவேண்டும். அவர்கள் தத்துவத்துடன் இரண்டறக் கலப்பதாகக் கூறுகின்றார்கள். பாபா அவை அனைத்தையும் அனுபவம் செய்துள்ளார். அவர் பல சந்நியாசிகள், குருமார்களுடன் அவை அனைத்தையும் அனுபவம் செய்துள்ளார். அவர்கள் அர்ஜுனனுக்கும் பல குருமார்கள் இருந்ததாகக் காட்டுகின்றார்கள். நீங்கள் அனைவரும் அர்ஜுனர்கள். இந்நேரத்தில், உலகம் முழுவதிலும் இராவணனின் இராச்சியம் உள்ளது. முழு உலகமும் லங்காவாகும். இலங்கை மாத்திரம் லங்கா அல்ல. அது எல்லைக்குட்பட்ட லங்காவாகும். ஆனால் முழு உலகமும் எல்லையற்ற லங்காவாகும். இங்கே உலகம் முழுவதிலும் இராவண இராச்சியமே உள்ளது. இராம இராச்சியத்தில் பல மனிதர்கள் இருக்கவில்லை. இராம இராச்சியம் இருக்கும் போது, இராவண இராச்சியம் இருக்க மாட்டாது. அது எங்கே செல்கின்றது? அது கீழே செல்கின்றது. பின்னர் இராவண இராச்சியம் வந்ததும், இராம இராச்சியம் கீழே

செல்கின்றது. இது ஒரு நாடகமாகும். சக்கரம் சுழலும் போது சத்தியயுகம் மேலே வருகின்றது. துவாபர, கலியுகங்கள் கீழே சென்று, சத்திய, திரேதா யுகங்கள் கீழிருந்து மேலே வருகின்றன. இது சக்கரத்தைப் பற்றிய விடயமாகும். அவர்கள் அதனை அவ்வாறு எழுதியிருந்த போதிலும் அது கடலுக்கு அடியில் செல்வதோ அல்லது கடலில் இருந்து தோன்றுவதோ இல்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: இவை புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டிய மிகவும் ஆழமான விடயங்கள் ஆகும். இதில் முதலாவது தூய்மை ஆகும். பின்னர் மிகவும் சக்திவாய்ந்த யோகமும் வேண்டும். இதுவே முழுமையான துறவறம் என அழைக்கப்படுகிறது. இந்த உலகிலிருந்து புத்தியின் யோகத்தை அகற்றுங்கள். உங்கள் மத்தியிலும் உங்களில் சிலர் மாத்திரமே இந்த விடயங்களைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் புரிந்து கொண்டால் நீங்கள் ஞான கங்கைகள் ஆகவும், சிறிய நதிகளாகவும், கால்வாய்களாகவும் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் ஒரு குளமாகி, வீட்டில் உள்ளவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தினால், நீங்கள் எதனையாவது புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள் என்பதை அதிலிருந்து புரிந்து கொள்ளலாம்! எனினும் சிலருக்கு வீட்டில் உள்ளவர்களுக்கேனும் விளங்கப்படுத்த முடிவதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் எவ்வளவு ஏழையாக இருந்தாலும் பரவாயில்லை, நீங்கள் உண்டு உறங்கும் ஒரு அறையை மாத்திரம் கொண்டிருந்தாலும் கூட வீட்டில் ஒரு சிறிய கீதா பாடசாலையைத் திறக்க முடியும். நீங்கள் செய்ய வேண்டியதைச் செய்த பின்னர் சுத்தம் செய்து, வகுப்புக்கு இடத்தை ஆயத்தம் செய்யுங்கள். நீங்கள் 3 சதுர அடி நிலத்தில் அத்தகையதொரு பெரிய வைத்தியசாலையைத் திறக்க முடியும். செல்வந்தர்களை ஒரு பக்கத்தில் ஒதுக்கி விடுங்கள். தந்தை ஏழைகளின் பிரபு ஆவார். இது அவர்களுக்குச் சுவர்க்கம் எனச் செல்வந்தர்கள் கூறுகின்றார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: சரி, உங்கள் சுவர்க்கத்தில் சந்தோஷமாக நீங்கள் இருங்கள்! நான் ஏன் எதனையும் உங்களுக்குக் கொடுக்க வேண்டும்? ஏழைகளுக்கே எப்பொழுதும் தானங்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன. முக்கியஸ்தர்கள் நிலத்தில் அமர்ந்தால், அவர்களை அவமதிப்பதாகும். ஆகவே பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் உங்கள் மானிகைகளில் வாழலாம். நன்றாகக் கற்கக்கூடிய ஏழைகளே என்னிடம் வர முடியும். உங்களால் இதனை மற்றவர்களுக்குக் கூற முடியாவிட்டால், நீங்கள் ஒரு சிறி ஓடையேனும் இல்லை. நீங்கள் பெரிய நதிகளாக வேண்டும். நீங்கள் மம்மாவையும் பாபாவையும் பின்பற்ற வேண்டும். எவ்வாறாயினும் உங்களால் வீட்டில் எதனையும் கூற முடியாவிட்டால், நீங்கள் கையளவு தண்ணீரைப் போன்றவரும் இல்லை. ஞான கங்கைகளின் முன்னால் பாபா களிப்படைகின்றார். சிலர் நேரடியாக பாபாவைச் செவிமடுத்து மிகவும் சந்தோஷம் அடைகின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் இங்கிருந்து எழுந்து கீழே படிக்களில் செல்லும் பொழுதே அவர்களின் போதையும் கீழே சென்று விடுகின்றது. பின்னர் அவர்கள் வீட்டை அடைந்ததும், மீண்டும் வம்பளக்க ஆரம்பிக்கின்றார்கள். பாபாவினால் அவர்களின் நடத்தையில் இருந்து புரிந்து கொள்ள முடியும். சிலர் பாபாவைச் சந்திக்க வந்து, தங்கள் கணவனையும் பிள்ளைகளையும் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். உங்கள் கணவன் எங்கிருந்து வந்தார்? நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்காக இங்கே வந்த பின்னரும் “என்னுடையது” என்னும் உணர்வில் இன்னமும் அகப்பட்டுள்ளீர்கள். சரி, இந்தளவு மருந்து போதும்.. ஏனெனில் உங்களால் ஜீரணிக்கக் கூடிய அளவு மாத்திரம் கொடுக்கப்பட வேண்டும். பாபா உங்களுக்குச் சுருக்கமாக விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நீங்கள் யோகத்தின் மூலம் சுவர்க்கத்தை

ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். ஆனால் இராச்சியத்துக்கு உங்களுக்கு ஞானம் தேவையாகும். அங்கே இரண்டு பாடங்கள் உள்ளன. பாபாவும் யோகத்தில் இருப்பதற்கு முயற்சி செய்கின்றார். இதனாலேயே அவர் கூறுகின்றார்: நினைவு செய்யாதீர்கள், மறக்காதீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இந்தப் பழைய உலகை முழுமையாகத் துறந்து விடுங்கள். தூய்மை, யோகம் என்னும் பாடங்களில் முதலாவது இலக்கத்தைக் கோருங்கள்.
2. ஞான கங்கைகளாகி, தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்கும் சேவையைச் செய்யுங்கள். மம்மாவையும் பாபாவையும் பின்பற்றிப் பெரிய நதிகள் ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாத பிராமண வாழ்வில் ஆன்மீகம் நிறைந்தவராகவிருந்து, குறைவான செலவில், அதிகளவு மகிமைபடுத்துவீர்களாக.

இந்த அலௌகீக பிராமண வாழ்வில், “குறைந்த செலவில் அதிகளவு மகிமைபடுத்துதல்” என்பது விசேடமான சுலோகமாகும். குறைவாக செலவழியுங்கள். ஆனால் மிக அழகான பேறுகளைக் கொண்டிருங்கள், அதாவது, பெறுபேறு அனைத்திலும் அதி சிறந்ததாக இருக்கட்டும். உங்கள் வார்த்தைகளினாலும் செயலினாலும் மிகக் குறைவாக நீங்கள் செலவழித்தால், உங்கள் வாழ்க்கை ஆன்மீகம் நிறைந்ததாக உள்ளது என நீங்கள் கூறுவீர்கள். குறைவான நேரத்தில் அதிகளவு வேலை செய்யுங்கள். குறைவான வார்த்தைகளினால் அதிகளவு மகிமைப்படுத்துங்கள், வெகுசில எண்ணங்களையே கொண்டிருங்கள், ஆனால் அது சக்திமிக்க எண்ணங்களாக இருக்கட்டும். இதுவே குறைந்த செலவில் அதிகளவு மகிமைப்படுத்துதல் எனப்படுகின்றது. தமது பண்டாராவை மிகக் குறைவாகப் பயன்படுத்துபவர்களின் பொக்கிஷங்கள் சதா நிறைந்து வழியும்.

சுலோகம்: தந்தையின் மீது உங்களுக்கு உண்மையான அன்பு இருக்கும் போது, நீங்கள் இயல்பாகவே குடும்பத்திடமிருந்து அன்பை பெறுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஸ்வரிஜியின் பெறுமதி அளவிட முடியாத வாசகங்கள்.

1) கடவுள் சர்வவியாபி அல்ல என்பதற்கான பல அத்தாட்சிகள்.

அனைத்து சமயநூல்களினதும் இரத்தினமான கீதையில் எழுதப்பட்ட கடவுளின் வாசகங்கள்: குழந்தைகளே, வெற்றி எங்குள்ளதோ, அங்கே நான் இருக்கின்றேன்”. இவையே பரமாத்மாவின் மேன்மையான வாசகங்கள். நான் இமயமலையிலும், நான் காளி என அறியப்படுகின்ற பாம்பிலும் இருக்கின்றேன், மலைகளிலேயே கைலை மலையே அதியுயர்வானது எனப்படுகின்றது.

பாம்புகளின் மத்தியில் காளி பாம்பே அதிசிறந்ததாகும். அனைத்து பாம்புகளின் மத்தியிலும், கருப்பு பாம்புகளிலே கடவுள் இருக்கின்றார் எனக் கூறப்படுவதாயின், அவர் ஏனைய பாம்புகளில் இல்லை என்பதை இது நிரூபிக்கின்றது. அனைத்திலும் அதியுயர்ந்த மலையிலேயே கடவுள் இருக்கின்றார் என்றால், தாழ்வான மலைகளில் அவர் இல்லை என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். அதன் பின்னர் கூறப்படுகின்றது: எங்கு வெற்றி உள்ளதோ அங்கே நான் பிறக்கின்றேன்: 'தோல்வி அடையும் போது நான் அங்கே இல்லை' என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். இவை அனைத்தும் கடவுள் சர்வவியாபி அல்ல என்பதை நிரூபிக்கின்றன. ஒருபுறம் அவர்கள் இவ்வாறு கூறுகின்ற போது, இன்னொரு புறம் கடவுள் பல வடிவங்களில் அவதரிக்கிறார் என்றும் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் கடவுளின் 24 அவதாரங்களை காட்டியுள்ளார்கள். மீன், முதலை போன்ற அனைத்தும் கடவுளின் வடிவங்கள் எனக் கூறுகின்றார்கள். அவை அனைத்தும் பொய்யான ஞானமாகும். இவ்வாறாகவே கடவுள் எங்குமுள்ளார் என அவர்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். இந்நேரத்தில், கலியுக காலத்திலேயே, மாயை எங்குமிருக்கின்றாள். எனவே, கடவுள் எவ்வாறு எங்கும் இருக்க முடியும்? மேலும் கீதையில் கூறப்படுகின்றது: நான் மாயையில் இருப்பதில்லை. இது கடவுள் எங்கும் இருப்பதில்லை என்பதை நிரூபிக்கின்றது.

2) அசரீர உலகம் என்றால் ஆத்மாக்களின் வசிப்பிடமாகும்.

அசரீர உலகைப் பற்றி நாங்கள் பேசும் போது, எங்களுக்குத் தெரியும் 'அசரீரம்' என்றால் அதற்கு ஒரு வடிவமோ ரூபமோ இல்லை என்று அர்த்தமல்ல. அசரீர உலகத்தைப் பற்றி பேசும் போது, நிச்சயமாக ஓர் உலகம் உள்ளது என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். ஆனால் பௌதீக உலகைப் போன்ற வடிவமோ ரூபமோ இருப்பதில்லை. அவ்வாறே, கடவுளும் அசரீரி ஆவார். அவர் நிச்சயமாக ஒரு சூட்சும வடிவத்தைக் (புள்ளி வடிவத்தை) கொண்டிருக்கிறார். எனவே, ஆத்மாக்களாகிய எங்களதும், கடவுளதும் இடம் அசரீர உலகமாகும். 'உலகம்' என நாங்கள் கூறும் போது, அந்த உலகம் ஒன்றுள்ளது என்றும் அங்கேயே நாங்கள் வசிக்கின்றோம் என்றும் அர்த்தமாகும், இதனாலேயே அது உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அநாதியான ஒளித்தத்துவமே கடவுளின் வடிவம் என உலக மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். அதுவே கடவுளின் இருப்பிடமாகும். அது ஓய்வு இல்லம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. கடவுளின் வீட்டை கடவுள் என எங்களால் அழைக்க முடியாது. மற்றைய உலகம் சூட்சும உலகமாகும், அங்கேயே பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் தமது தேவதை வடிவங்களில் இருக்கின்றார்கள். இது இரண்டாக பிரிக்கப்பட்ட பௌதீக உலகமாகும். ஒன்று அரைக்கல்பத்திற்கான சந்தோஷமும், அமைதியும், தூய்மையும் நிறைந்த விகாரமற்ற சுவர்க்கமும் மற்றையது துன்பமும் அமைதியின்மையும் நிறைந்த விகாரமான உலகமும் ஆகும், இவை ஏன் இரு உலகங்கள் எனப்படுகின்றன? ஏனெனில், கடவுளே சுவர்க்கத்தையும் நரகத்தையும் படைப்பவர் என மக்கள் கூறுகின்றார்கள். இதற்கான கடவுளின் வாசகங்கள்: குழந்தைகளே, நான் துன்ப உலகை உருவாக்கவில்லை. மக்கள் தம்மையும், பரமாத்மாவான என்னையும் மறந்து விட்டதால், அவர்கள் தமது கர்ம கணக்குகளினால் வேதனைப்படுகிறார்கள். சந்தோஷமும் புண்ணியமுமான உலகம் இருக்கும் போது உலகமே இல்லை என்று அர்த்தம் இல்லை. ஆம், நிச்சயமாக அது தேவர்களின் வசிப்பிடம் என நாங்கள் கூறும் போது, அங்கே அனைத்து வகையான செயற்பாடுகளும் இருக்கும், ஆனால் நிச்சயமாக அங்கே

விகாரங்களின் படைப்புகள் இருக்க மாட்டாது. அதனால், அங்கே கர்ம பந்தனமும்; இருப்பதில்லை. அது எந்தக் கர்ம பந்தனமும் இல்லாத சுவர்க்க உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. ஒன்று அசரீர உலகம் மற்றயது சூட்சும உலகம் மூன்றாவது பௌதீக உலகமாகும். அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, கள்ளங்கபடமற்ற பிரவுவாகிய தந்தை மாத்திரமே உங்கள் புத்தியை ஞான இரத்தினங்களால் நிரப்புகின்றார். அவரே கல்ப விருட்சத்தின் விதையாவார். எவருடனும் அவரை ஒப்பிட முடியாது.

கேள்வி: பல குழந்தைகள் தந்தையை எவ்வாறு, ஏன் ஏமாற்ற முயற்சிக்கின்றார்கள்?

பதில்: தந்தையை மிகச் சரியாக இனம்காணாததால், தவறுகளை செய்துவிட்டுப் பின்னர் அவற்றை அவர்கள் மறைக்கின்றனர். அவர்கள் பாபாவிடம் உண்மையைக் கூறுவதில்லை. அவர்கள் இரகசியமாக ஒன்றுகூடலில் அமர்கின்றனர். தர்மராஜ் பாபா அனைத்தையும் அறிவார் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. சத்தியமான பாபாவிடம் உண்மையைக் கூறுவதும், தண்டனையைக் குறைத்துக் கொள்வதற்கான ஒரு வழியாகும்.

பாடல்: கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவைப் போல் தனித்துவமானவர் எவருமில்லை.

ஓம் சாந்தி. சிவன் எப்பொழுதும் கள்ளங்கபடமற்ற பொக்கிஷதாரான கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு சிவன் என அழைக்கப்படுகிறார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். சங்கரரை கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு என்றோ அல்லது வேறு எவரையேனும் ஞானக்கடல் என்றோ அழைக்க முடியாது. தந்தை கூறுகிறார்: நானே வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஆரம்பம் மத்தி இறுதியின் ஞானத்தைக் கொடுக்கிறேன். ஆகவே ஒரேஒருவரே ஞானக்கடல் ஆவார். அவர் அந்த சங்கரரோ அவ்யக்த பிரம்மாவோ இல்லை. அவ்யக்த பிரம்மா சூட்சும உலகிலேயே உள்ளார். தாதாவை ஏன் பிரம்ம பகவான் என அழைக்கின்றார்கள் எனப் பலரும் குழப்பமடைகின்றனர். எவ்வாறாயினும் அவ்யக்த பிரம்மாவையேனும் பகவான் என அழைக்க முடியாது. தந்தை இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகிறார்: நான் மாத்திரமே உங்களது பரலோகத் தந்தை. பரலோகம் (அப்பாற்பட்ட உலகம்) என்பது சுவர்க்கமோ நரகமோ அல்ல. ஆத்மாக்கள் வசிக்கின்ற பரலோகம் முற்றாக அனைத்திற்கும் அப்பாற்பட்ட ஒரு இடமாகும். அவர் அதி அன்பிற்கினிய பரலோகப் பரமாத்மா என அழைக்கப்படுவதற்கான காரணம் அவர் பரலோகத்தில் வசிப்பதே ஆகும். பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் கடவுளைப் பிராத்தனை செய்யும் போது, அவர்கள் கண்களால் நிச்சயமாக மேல் நோக்கியே பார்க்கின்றனர். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நானே முழு கல்பத்தினதும் விதை ஆவேன். சிவனைத் தவிர வேறு எவரையும் படைப்பவர் என அழைக்க முடியாது. அவரே படைப்பவர் ஏனைய அனைத்தும் அவரது படைப்புக்களே ஆகும். படைப்பவரே தனது படைப்புகளுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். கடவுள் அல்லது குதா தம்மை படைத்துள்ளதாக அனைவரும் கூறுகின்றனர். ஆகவே அனைவரும் அந்தக் கடவுளைத் தந்தை என அழைப்பார்கள். அவர்கள் காந்தியை தந்தை என அழைக்க மாட்டார்கள். படைப்பவராகிய எல்லையற்ற தந்தை ஒரேஒருவரே ஆவார். அவரே விளங்கப்படுத்துகிறார்: நான் உங்களது பரலோகப் பரம தந்தையாவேன். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் ஒரே மாதிரியானவர்கள். அவர்கள் சிறிதானவர்களோ பெரிதானவர்களோ அல்ல. ஞான சூரியன்களும், ஞான

சந்திரன்களும், ஞான நட்சத்திரங்களும் உள்ளனர். பௌதீக சூரியனுக்கும், சந்திரனுக்கும் இடையில் அளவில் வேறுபாடுள்ளது. ஆனால் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் ஒரேமாதிரியான அளவினர். பாபா கூறுகிறார்: நான் அளவில் பெரிதானவர் அல்ல, ஆனால் நான் பரந்தாமத்தில் வசிப்பதனால், நான் பரமாத்மா என அழைக்கப்படுகிறேன். பரமாத்மா அனைத்து ஞானத்தையும் கொண்டிருக்கிறார். அவர் கூறுகிறார்: நான் சரீரமற்றிருப்பதைப் போன்று ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் பரந்தாமத்திலே சிறிது காலத்திற்கு சரீரமற்றிருக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், மேடையில் நீங்கள் அதிக காலம் இருக்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் நட்சத்திரங்களைப் போன்றவர்கள், நானும் அவ்வாறே. நான் பெரிய அளவில் இருப்பின் இந்த சரீரத்தினுள் இருக்க முடியாது. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தமது பாகங்களை நடிப்பதற்காக இங்கு வருவதைப் போன்றே நானும் அவ்வாறு வருகிறேன். பக்திமார்க்கம் ஆரம்பமாகும் போதே பாபாவின் பாகம் ஆரம்பமாகின்றது. சத்திய திரேதா யுகங்களில் அவருக்கு ஒரு பாகம் இருப்பதில்லை. இப்பொழுது எங்களது முழு ஆஸ்தியையும் எங்களுக்குக் கொடுப்பதற்காக அவரே வந்துள்ளார். அவர் தன்னைவிட எங்களை சில படிகள் மேலே உயர்த்துகிறார். அவர் எங்களை பிரம்மாண்ட, உலகம் ஆகிய இரண்டிற்கும் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். தனது குழந்தைகளை தகுதிவாய்ந்தவராக ஆக்குவது ஒவ்வொரு தந்தையினதும் கடமை ஆகும். பெற்றோர் தமது குழந்தைகளுக்கு அதிகளவு சேவை செய்கிறார்கள். ஒரு பெற்றோருக்கு ஏழு குழந்தைகள் இருந்து, அவர்களில் சிலர் வைத்தியர்கள், பொருளியலாளர்கள், வழக்கறிஞர்கள் ஆகினால் பெற்றோர் அளவுகடந்த சந்தோஷம் அடைகிறார்கள். குழந்தைகளை கற்பித்து தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்கியதற்காக அத்தந்தையை மக்கள் புகழ்வார்கள். எவ்வாறாயினும் அனைவராலும் ஒரேமாதிரி இருக்க முடியாது. சிலர் ஒரு வகையாகவும் பிறர் வேறொன்றாகவும் ஆகிறார்கள். பாபா கூறுகிறார்: நான் உங்களை மிகவும் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆக்குகிறேன்! அந்த பாபா எவ்வாறு இருக்கிறார் எனப் பாருங்கள்! அவர்க்கென ஒரு பௌதீகப் பெயரோ வடிவமோ இல்லை. அவர் வேறொருவரின் சரீரத்தினுள் பிரவேசித்து எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். இந்தக் கல்விக் கூடம் முன்னைய கல்பத்தில் இருந்ததைப் போன்றே அச்சொட்டாக அவ்வாறாகவே உள்ளது. ஆகையால் அனைவருக்கும் ஞான அமிர்தமாகிய ஞானப்புல்லை ஊட்டிய ஒரு கீதா பாடசாலையை கீதையின் கடவுள் நிச்சயமாக உருவாக்கினார். சிலர் கிருஷ்ணரின் மாட்டுத்தொழுவத்தைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள், ஏனையோர் பிரம்மாவின் மாட்டுத் தொழுவத்தைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், சிவபாபாவிற்கு ஒரு சரீரம் இல்லாததாலேயே அவர்கள் அவரை பிரம்மாவுடன் குழப்பிவிட்டார்கள். கிருஷ்ணருக்கு மாடு மேய்க்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை. கிருஷ்ணர் தூய்மையாக்குபவர் என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. காந்தி கீதையை அடிப்படையில் சீதாராமரின் பெயரை உச்சரித்தார் ஏனெனில் கடவுள் இராமர், கிருஷ்ணர், மீன் முதலை போன்றவற்றில் இருக்கிறார் என அவர் நம்பிக்கை கொண்டிருந்தார். முன்னர் நாங்களும் அவ்வாறே நினைத்தோம். எங்களது புத்திகளின் பூட்டும் பூட்டப்பட்டிருந்தது. இப்பொழுது தந்தை வந்து எங்களை விழித்தெழுச் செய்துள்ளார். அவர் அனைவரையும் இடுகாட்டிலிருந்து வெளியேற்றி பூச்சிகளைப் போன்று அழைத்துச் செல்கின்றார். அதன்பின் அவர்கள் படிப்படியாக தமக்குரிய நேரத்தில் கீழ் இறங்குகிறார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: என்னை மாத்திரம் நினைவு

செய்யுங்கள். மாணவர்களும் தமது தந்தையையும் ஆசிரியரையும் நினைவு செய்வார்கள். தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். அவர் உங்களது குருவும் ஆவார். மூன்றினது சக்தியும் உள்ளது. இருப்பினும் அத்தகைய தந்தையை நீங்கள் மறக்கிறீர்கள். முழுக் குலத்தைப் பின்பற்றுபவர்கள் எனத் தம்மை கூறுகின்ற குழந்தைகளுமே தந்தையை ஐந்து நிமிடங்களேனும் நினைவு செய்வதில்லை. ஆகையாலேயே கூறப்படுகிறது: ஓ மாயையே! நான் குழந்தைகளின் பூட்டுக்களைத் திறக்கிறேன், ஆனால் நீ அவற்றை பூட்டிவிடுகிறாய். நீங்கள் சிறிதேனும் விகாரத்தில் ஈடுபட்டால் புத்தியின் பூட்டு பூட்டப்படும். இருப்பினும், உண்மையைக் கூறுவதால் தண்டனை குறைவடைகிறது. நீங்களாகவே நீதிபதியிடம் குற்றத்தை ஒத்துக் கொண்டால் தண்டனை குறைவடையும். பாபாவும் அதனையே செய்கிறார். ஒருவர் தீயதொன்றைச் செய்து அதனை மறைத்தால் அதற்கான கடுமையான தண்டனை உள்ளது. ஆகையால் தர்மராஜிடமிருந்து நீங்கள் எதனையும் மறைக்கக் கூடாது. விகாரத்தில் ஈடுபடுகின்ற பலர், இரகசியமாக இங்கு ஒன்றுகூலில் வந்து அமர்கின்றனர். எனினும் தர்மராஜிடம் இருந்து எதனையும் அவர்களால் மறைக்க முடியுமா? அவர்களுக்கு நம்பிக்கை இல்லாதபோது, அவர்கள் அத்தகைய தந்தையை ஏமாற்ற முயற்சிக்கின்றார்கள். அவர்களால் சரீரதாரியை ஏமாற்ற முடியும், ஆனால் அசரீரியான பாபாவிற்கு அனைத்தும் தெரியும். அவரே இச்சரீரத்தினூடாக உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றார். கடவுள் எவ்வாறு தாதாவின் சரீரத்திற்குள் பிரவேசிக்கின்றார் என்று பலரும் கேட்கின்றார்கள். அவர் இல்லறத்தைச் சார்ந்தவர், அவருக்குக் குழந்தைகள் போன்றோரும் இருந்தனர். கடவுள் ஏன் அவருக்குள் பிரவேசிக்கின்றார்? கடவுள் ஏன் ஒரு சாது அல்லது புனிதர் ஒருவரினுள் பிரவேசிப்பதில்லை? எவ்வாறாயினும், கடவுள் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்க வேண்டும். அவர் பூஜிப்பவர்களை, பூஜிக்கத் தகுதியானவர்கள் ஆக்குகின்றார். இது குத்துக்கரணம் அடிப்பதைப் போன்றதாகும். பிராமணர்களே தேவர்கள், சத்திரியர்கள், வைசியர்கள், சூத்திரர்கள் போன்றோர் ஆகுகின்றார்கள். இக் குலங்கள் பாரதத்திலேயே உள்ளன. இக் குலங்கள் வேறெங்கேயும் இருப்பதில்லை. நான் இப்பொழுது 15 நிமிடங்கள் பேசிவிட்டேன். இவ்வாறே நீங்களும் விளங்கப்படுத்தலாம். பாபா அனைத்தையும் நேரடியாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். சிவன் இவ்வாறாகவே விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்று நீங்கள் கூறலாம். அத்துடன் சிவன் சங்கரரிலிருந்து வேறுபட்டவர் என்றும் விளங்கப்படுத்துங்கள். இதனை நீங்கள் மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துங்கள். இதுவே பாபாவின் அறிமுகத்தைக் கொடுத்தல் ஆகும். அரசாங்கம் 'யாருக்காக யார்' என்றொரு புத்தகத்தை வெளியிட்டுள்ளது. அவ்வாறே, ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகத்தில் யாருக்கு யார்? அதிமேலானவர் சிவபாபாவே என்றும் அதன் பின்பு பிரம்மா விஷ்ணு, சங்கரர் என்றும் அதன் பின்னர் இலக்ஷ்மி நாராயணன் என்றும், பின்னர் இராமர் சீதை என்றும், அதன் பின் சமயஸ்தாபகர்களும் உள்ளனர் என்றும் நாங்கள் கூறலாம். இவ்வாறாகவே உலகம் தொடர்ந்தும் பழையதாகுகின்றது. தேவர்களாகிய நீங்கள் பாவப்பாதையினுள் செல்கிறீர்கள். தந்தை இப்பொழுது வந்து உங்களை விழித்தெழுச் செய்கிறார். அவர் கூறுகிறார்: அனைத்தையும் என்னிடம் அர்ப்பணித்து எனது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள். ஸ்ரீமத்தே அவர் கொடுக்கின்ற வழிகாட்டல்கள் ஆகும். அவர்கள் நினைவுகூருகின்ற இலக்ஷ்மி நாராயணனும் இராமர் சீதையும் பாவ

பாதையினுள் சென்றார்கள். வேறு யாரால் ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்க முடியும்? தந்தையே பக்தர்களின் ஆசைகளையும் பூர்த்தி செய்பவர் ஆவார். சிலரது பக்தி மீன் முதலை போன்றவைக்காக உள்ள போதிலும் நான் அவர்களது ஆசைகளையும் பூர்த்தி செய்கிறேன். ஏனெனில் அவர்கள் கடவுள், மீன் முதலை போன்றவற்றிலும் இருக்கிறார் என்று கருதுவதாலேயே ஆகும். பாபா உங்களுக்கு பல இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆனால் அதைப் புரிந்துகொள்பவர்கள் வரிசைக்கிரமமாக உள்ளதால் அவர்களது அந்தஸ்தும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. ஒரு சமயம்; அன்றி தேவ இராச்சியமே ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. சமயங்கள் ஏனைய சமயத்தவர்களால் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. சிவபாபா உங்களை பிரம்மா மூலமாக அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர் ஆக்குகிறார். 'அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்' என்பதன் அர்த்தம் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. விகாரத்தில் ஈடுபடுகின்ற அரசர்கள் உங்களை வணங்குகின்றனர். ஆகவே நீங்கள் அத்தகைய உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுகிறீர்கள். பாபா உங்களுக்குக் கூறுகின்ற இனிமையான விடயங்களையிட்டு நீங்கள் மிக நன்றாக களிப்படைகிறீர்கள். ஆனால் நீங்கள் இங்கிருந்து சென்று தேனீரை அருந்தியதும் உங்களது போதை குறைவடைகிறது. நீங்கள் உங்கள் கிராமத்தை அடைந்ததும் அது முற்றாகவே முடிவடைந்து விடுகிறது. இங்கு நீங்கள் சிவபாபாவின் வீட்டில் இருப்பது போல் உள்ளீர்கள். அங்கு பல வேறுபாடுகள் உள்ளன. ஒருவரது கணவர் வெளிநாடு செல்லும் போது, அவள் அழுகின்றாள். அவர் உண்மையான சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பதில்லை. இந்த பாபா உங்களுக்கு அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கிறார். ஆகவே அவரைவிட்டுச் செல்ல நேரிடுகையில் நீங்கள் அழுகின்றீர்கள்! பலரும் இங்கிருக்கவே விரும்புவதாக கூறுகின்றனர். அவ்வாறானால் உங்களது குழந்தைகள் போன்றோர் எங்கு செல்வார்கள்? அவர்கள் கூறுகின்றனர்: நீங்கள் அவர்களைப் பாருங்கள்! எத்தனை பேரது குழந்தைகளை நான் பார்த்துக் கொள்ள முடியும்? எவ்வாறாயினும், பொறுத்திருங்கள், சேவையாளராகுங்கள், உங்களது குழந்தைகளுக்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்படும். ஆரம்பகாலத்தில் மிகச் சிலரே இருந்தனர் ஆகவே பாபா அவர்களது குழந்தைகளையும் பார்த்துக் கொண்டார். எவ்வாறாயினும் இப்பொழுது பார்த்துக்கொள்வதற்கு அவர்களுக்குப் பல குழந்தைகள் உள்ளனர். பின்னர் அவர்களில் ஒருவர் தொலைந்து விட்டால் தங்களது குழந்தையைத் தொலைத்தமைக்காக அவர்கள் பாபாவைக் குற்றம் சொல்வார்கள். குழந்தைகளைப் பராமரிப்பதற்காக நியமிக்கப்பட்டவரும் வினவுவார்: நான் ஏன் வேறொருவரின் கர்ம பந்தனத்தைப் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்? ஓ.கே ஒரேஒரு குழந்தையான சிவனை பார்த்துக் கொள்ளுங்கள் அப்போது அவர் உங்களது குழந்தைகளைப் பார்த்துக் கொள்வார். எவ்வாறாயினும் நீங்கள் ஒருபோதும் பாபாவை விவாகரத்து செய்யக் கூடாது. பல குழந்தைகள் இந்த முறையில் பாபாவை விவாகரத்து செய்துள்ளனர். அவர்கள் முட்டாள்களின் அவதாரங்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். நீங்கள் சில பிரம்ம குமாரர்கள் பிரம்ம குமாரிகளுடன் முரண்பட்டாலும், நீங்கள் ஒருபோதும் சிவபாபாவுடன் முரண்படக் கூடாது. அவர் உங்களது இராச்சிய பாக்கியத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கவே வந்துள்ளார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும்

பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களிடமுள்ள அனைத்தையும் தந்தையிடம் அர்பணித்து முழுமையாக ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். எவ்விதமான தீய செயல்களையும் செய்துவிட்டுப் பின்பு அதனை மறைக்காதீர்கள். உண்மையை நீதிபதிக்குக் கூறுவதனால் உங்களது தண்டனை குறைக்கப்படுகிறது.
2. தந்தையுடன் ஒருபோதும் முரண்படாதீர்கள். சேவையாளர் ஆகுங்கள். நீங்களே உங்களது கர்ம பந்தனங்களைத் துண்டிக்க வேண்டும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் சதா ஆர்வத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் இருந்து, ம்: சங்கமயுகத்தின் ஒவ்வொரு நொடியையும் ஒரு விழாவாகக் கொண்டாடுவீர்களாக.

எந்த ஒரு விழாவும் ஆர்வத்தையும் உற்சாகத்தையும் ஏற்படுத்துவதற்கே கொண்டாடப்படுகின்றது. பிராண குழந்தைகளின் வாழ்க்கை உற்சாகம் நிறைந்ததாகும். இந்த சரீரத்தில் சுவாசம் இருந்தாலே, அதில் உயிர் இருக்க முடியும் என்பதைப் போன்றே, ஆர்வமும் உற்சாகமுமே பிராமண வாழ்வின் சுவாசமாகும். ஆகையாலேயே சங்கமயுகத்தின் ஒவ்வொரு நொடியும் பிராமண வாழ்க்கையின் ஒரு விழாவாகும். எவ்வாறாயினும், உங்கள் சுவாசத்தின் வேகம் நிலையாகவும், சாதாரணமாகவும் இருக்க வேண்டும். உங்கள் சுவாசம் மிகவும் வேகமாகவோ அல்லது மெதுவாகவோ இருந்தால் உங்கள் வாழ்க்கை சாதாரணமாக இருக்க மாட்டாது. ஆகையால், உங்கள் பிராமண வாழ்க்கையில் ஆர்வத்தினதும் உற்சாகத்தினதும் வேகம் சாதாரணமாக அதாவது நிலையானதாக உள்ளதா என சோதித்து பாருங்கள்.

சுலோகம்: சகல சக்திகளது பொக்கிஷங்களாலும் நிறைந்திருப்பதே ஒரு பிராமணராக இருப்பதன் சிறப்பாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஸ்வரியின் பெறுமதி அளவிட முடியாத வாசகங்கள்

1) ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட கடவுளின் வருகையின் நிகழ்ச்சிக்கான நேரம்.

‘ஓ கீதையின் கடவுளே, உங்கள் சத்தியத்தை நிறைவேற்ற வாருங்கள்’ என மக்கள் பாடுகிறார்கள். இப்பொழுது கடவுள் தானே தனது முன்னைய கல்பத்தின் சத்தியத்தை நிறைவேற்றுவதற்காக வரும் போது, அவர் கூறுகிறார்: ஓ குழந்தைகளே, பாரதத்தில் அதர்மம்; தழைத்தோங்கும் போது, அந்த நேரத்திலேயே நான் செய்த சத்தியத்தை நிறைவேற்றுவதற்காக நிச்சயமாக நான் வருகின்றேன். எனது வருகை என்றால், அது ஒவ்வொரு யுகத்திலும் இடம்பெறுகின்றது என்று அர்த்தமல்ல, எல்லா யுகங்களின் போதும் அதர்மம் தழைத்தோங்குவதில்லை. கலியுகத்தில் மாத்திரமே அதர்மம்; தழைத்தோங்குகிறது. ஆகையால், கலியுகத்திலேயே கடவுள் வருகின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் கலியுகம் வருகின்றது, நான் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் வருகிறேன் என்பதை நீங்கள்

புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஒரு சக்கரத்தில் நான்கு யுகங்கள் உள்ளன. இதுவே ஒரு கல்பம் எனப்படுகின்றது. அரைக்கல்பத்திற்கு, சத்திய திரேதாயுகங்களில் சதோகுனியும் சதோபிரதானும் உள்ளது, அந்த நேரத்தில் கடவுள் வரவேண்டியதில்லை. அதன் பின்னர் மூன்றாம் யுகமான துவாபரயுகம் ஏனைய அனைத்து சமயங்களின் ஆரம்பமாகும். அப்பொழுதும், அதர்மம் தழைத்தோங்கவில்லை. கடவுள் அந்த மூன்று யுகங்களிலும் வருவதில்லை என்பதையே இது காட்டுகின்றது. கலியுகமே எஞ்சியுள்ளது, இந்த யுகத்தின் இறுதியிலேயே அதர்மம் தழைத்தோங்குகிறது. கடவுள் இந்த நேரத்தில் வந்தே, அதர்மத்தை அழித்து, சத்திய தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். அவர் துவாபர யுகத்தில் வருவாராயின், அதன் பின்னர் அதாவது துவாரபரயுகத்தின் பின்னர் சத்தியயுகம் இருந்திருக்க வேண்டும். அவ்வாறாயின், இப்பொழுது ஏன் கலியுகம் உள்ளது? கலியுகத்தின் உச்சத்தை கடவுள் வந்து ஸ்தாபித்தார் எனக் கூறப்படுவதில்லை. இவ்வாறு இடம்பெறுவதில்லை என்பதாலேயே கடவுள் கூறுகின்றார்: நான் ஒருவர் மாத்திரமே வந்து, அதர்மத்தையும் கலியுகத்தையும் அழித்து சத்தியயுகத்தை ஸ்தாபிக்கின்றேன். எனவே, நான் வருகின்ற நேரம் சங்கமயுகமாகும்.

2) கடவுள் கிஸ்மிட் (பாக்கியத்தை) உருவாக்குகிறார், மனிதர்களோ தமது சொந்த கிஸ்மிட்டை (பாக்கியத்தை) பாழாக்கிக் கொள்கிறார்கள்.

மனித ஆத்மாக்களின் பாக்கியத்தை உருவாக்குபவர் யார் என்பதையும், அவர்களின் பாக்கியத்தை பாழாக்குபவர் யார் என்பதையும் நாங்கள் அறிவோம். கடவுள் எங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்கி அவரே எங்கள் பாக்கியத்தை அழிக்கிறார் என நாங்கள் கூறுவதில்லை. நிச்சயமாக கடவுளே எங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குகின்றார், மனிதர் தாமே தமது பாக்கியத்தை பாழாக்கிக் கொள்கின்றார்கள். எவ்வாறு இந்த பாக்கியம் உருவாக்கப்படுகின்றது, நாங்கள் எவ்வாறு விழ்ந்தோம்? இவை அனைத்தும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மக்கள் தம்மை அறிந்து, தூய்மை ஆகும் போது, அவர்கள் பாழாகிவிட்ட பாக்கியத்தை மீண்டும் உருவாக்கிக் கொள்கிறார்கள். பாழாகிவிட்ட பாக்கியத்தை பற்றி நாம் பேசும் போது, ஏதோ ஒரு நேரத்தில் எங்கள் பாக்கியம் உருவாக்கப்பட்டது என்பதை அது காட்டுகின்றது. எனவே, கடவுள் தானே வந்து பாழாகிப் போன எங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குகிறார். கடவுளோ அசரீரியானவர், அவ்வாறாயின் அவரால் எவ்வாறு எங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்க முடியும்? என சிலர் கூறுகிறார்கள். அசரீரியான கடவுள் எவ்வாறு வந்து, பிரம்மாவின் சரீரத்தின் ஊடாக அழியாத ஞான இரத்தினங்களை கொடுக்கின்றார், அவ்வாறாகவே அவர் பாழாகிப் போன எங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குகிறார் என உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க வேண்டியது கடவுளின் கடமையாகும். எவ்வாறாயினும், மனிதர்களால் ஒருவரொருவரின் பாக்கியத்தை விழித்தெழுச் செய்ய முடியாது. கடவுள் மாத்திரமே அனைவரது பாக்கியத்தையும் விழித்தெழுச் செய்கிறார், ஆகையாலேயே எக்காலத்திற்குமாக அவரின் ஞாபகார்த்த ஆலயம் உள்ளது. அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் வாழ்க்கையை வைரம் போன்று ஆக்கிய தந்தையை, அதிகளவு சந்தோஷத்துடன் நினைவு செய்யுங்கள், அப்பொழுது கறைகள் அகற்றப்படும்.

கேள்வி: மாலையின் மணியாகுபவர்கள் யார், அதற்கு தேவையான முயற்சி என்ன?

பதில்: இறுதியில் எதையுமே நினைவு செய்யாதவர்கள், மாலையின் மணியாகுவார்கள். தங்களின் கர்மாதீத நிலையை அடைந்த அவ்வாறான குழந்தைகள், மாலையின் மணி ஆகுவார்கள். பல தொழிற்சாலைகள் போன்றவற்றைக் கொண்டிருக்கும் செல்வந்தர்கள், அனைத்தையும் மறக்க வேண்டும். எவரிலும் பற்றோ “எனது” என்ற உணர்வோ இருக்கக்கூடாது. இவரை உங்களின் சகோதரர் (ஆத்மா) எனக் கருதுங்கள். வேறு எந்தத் தொடர்பும் அல்லாது, ஆன்மீகத் தொடர்பு மாத்திரமே இருக்கவேண்டும். இவ்வாறாக ஆன்மீகத் தொடர்பைப் பேணி, அனைத்தையும் மறக்கின்ற குழந்தைகள் மாத்திரமே, மாலையின் மணிகள் ஆகமுடியும்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இங்கிருந்து, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நாங்கள் ஆத்மாக்கள், தந்தையாகிய கடவுளின் குழந்தைகள், என்ற உறுதியான நம்பிக்கையை, நிச்சயமாக நீங்கள் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஆகையால் அனைவரும் சகோதரர்கள் ஆவீர்கள். தந்தை சகோதரர்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார்: தூய்மையாக்குபவரான, தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள். எனவே நீங்கள் நினைவைக் கொண்டிருக்கின்றீர்களா அல்லது, உங்கள் புத்தி எங்காவது அலைபாய்கின்றதா? மாயை நிச்சயமாக அதை அலைபாயச் செய்வாள். உங்கள் விருப்பத்துக்கு மாறாக, உங்கள் புத்தி எங்கேனும் அலைபாயும். பாபா உலகச்சக்கரத்தின் ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுத்து, 84 பிறவிகளின் கதையைக் கற்பித்துள்ளார் எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களுக்குள் எண்ண வேண்டும். 84 பிறவிகளின் சக்கரம் இப்பொழுது முடிகின்றது. நாங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை வீட்டுக்குத் திரும்புகின்றோம். நாங்கள் நினைவு யாத்திரையின் மூலம் தூய்மையாகி எண்ணிக்கையற்ற தடவைகள் வீட்டுக்குத் திரும்பியுள்ளோம். நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள் என்பது, உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இதில் பௌதீகமானவற்றைப் பற்றிய கேள்வியில்லை. பௌதீகமானவற்றை நினைவு செய்யாதீர்கள்! நாங்கள் ஆத்மாக்கள், நாங்கள் தூய்மையானவர்களாகவும், சதோபிரதானாகவும் இருந்தோம் என நினைவு செய்யுங்கள். நாங்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டோம். ஆகையால் உங்கள் வாழ்க்கையை வைரம் போன்று ஆக்கிய தந்தையை, அதிகளவு சந்தோஷத்தடன் நினைவு செய்யுங்கள். இதன் மூலம் கறை அகற்றப்படும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, முதலில் உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். இதுவும் ஞானமாகும் (கியான்) பின்னர் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். இது விக்யான், ஏனெனில், ஆத்மாக்கள் ஞானத்துக்கு அப்பாற் சென்று, விக்யானுக்குள் செல்ல வேண்டும். அவர்கள் அமைதி வீட்டுக்குச் செல்ல வேண்டும். ஆத்மாக்களின் ஆதிதர்மம் அமைதியாகும், அவர்களுடைய வீடும் அமைதியான ஒன்றாகும். முதலில்

நாங்கள் அங்கு வந்துசேர வேண்டும். பாபாவும் அங்கிருந்தே வருகின்றார். எவ்வாறாயினும், மனிதர்கள் இந்த விடயங்கள் எதையுமே அறியமாட்டார்கள். அப்பாலுள்ள தந்தை, இங்கிருந்து நேரடியாகவே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். குழந்தைகளே, நாடகத்திட்டத்திற்கேற்ப பரந்தாமத்திலிருந்தே குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் வருகின்றேன். நான் ஏன் வந்துள்ளேன்? உங்களைத் திரும்ப அழைத்துச் செல்வதற்காகவாகும். நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்றும், விகாரமானவர்களாகவும் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் பிறவி, பிறவியாக விகாரத்தின் மூலமே பிறப்பெடுக்கின்றீர்கள். இதனாலேயே நீங்கள் சீரழிந்தவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். நாங்கள் எவ்வாறு சீரழிந்தவர்களிலிருந்து, மேன்மையானவர்கள் ஆகலாம் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். குழந்தைகளே என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் மேன்மையானவர்களாகவும், தூய்மையானவர்களாகவும் ஆகுவீர்கள். இந்த நினைவைக் கொண்டிருந்தவாறே நீங்கள் அனைத்தையும் செய்யலாம். நீங்கள் உங்கள் வியாபாரத்தைச் செய்யமுடியாது என்றில்லை. குழந்தைகள் தந்தையை வினவுகின்றனர்: பாபா மாலையின் மணிகள் ஆகுபவர்கள் யார்? குழந்தைகளே, தமது கர்மாதீத நிலையை அடைந்து, இறுதியில் எதையுமே நினைவு செய்யாதவர்கள் மாலையின் மணி ஆகுவார்கள். மிகுந்த செல்வந்தர்களும், பல தொழிற்சாலைகள் போன்றவர்களைக் கொண்டவர்களும் அவை அனைத்தையும் மறக்க வேண்டும். உங்களிடம் எதுவுமே இல்லை. நாங்கள் பாபாவின் குழந்தைகள் சகோதரர்கள் எனபதை நீங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். நாங்கள் எவரிலும் பற்று வைத்திருப்பதில்லை! எனது என்று எதுவுமேயில்லை. வேறு எந்தத் தொடர்புமில்லாது, இவர் ஒரு சகோதரர் என்ற தொடர்பு மாத்திரமே உள்ளது. இதுவே ஆன்மீகத் தொடர்பு என அழைக்கப்படுகின்றது. ஆயுட்காலம் முழுவதும் சரீரம் மாத்திரமே நினைவு செய்யப்பட்டது. எவருமே ஆத்மாவை நினைவு செய்யவில்லை. இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. பாபா இந்த விடயங்களை விளங்கப்படுத்துவதுடன் உங்களைத் தூய்மையாகுவதற்கும் முயற்சி செய்ய உதவுகின்றார். பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நேரம் கொடுக்கின்றார். எட்டு மணி நேரம் என்னை நினைவு செய்யுங்கள். அது எல்லைக்குட்பட்ட சேவை, ஆனால் இதுவோ முழு உலகிற்குமான சேவையாகும். நிச்சயமாக நீங்கள் உண்டு, பருகி, உறங்குவதுடன், பயணிக்கவும் வேண்டும். நாள் முழுவதும் ஒருவராலும் நினைவைக் கொண்டிருக்க முடியாது. நீங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற சேவை செய்கின்றீர்கள். தந்தை எவ்வாறு ஞானக்கடலைக் கடைந்தாரோ, அவ்வாறு கடைவதற்கு குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அவர் கற்பிக்கின்றார். அவர் கரன்கரவன்ஹார். இதை உங்களுக்குச் செய்து காட்டுவதன் மூலம் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். தொடர்ந்து முயற்சி செய்வதன் மூலம், உங்கள் வெற்றிமாலை உருவாக்கப்படும். சத்திய, திரேதா யுகத்திற்குள் பிரவேசிப்பவர்களே, வெற்றியாளர்கள் ஆவர். பின்னர் நடிகர்கள் அனைவரும், இந்த நாடகத்தில் தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக, வரிசைக்கிரமமாக இந்த மேடைக்கு வருகின்றார்கள். அனைவரும் ஒரே நேரத்தில் வருவதில்லை. நடிகர்களாகிய உங்கள் அனைவரதும் வசிப்பிடம், பிரமாண்ட உலகமாகும். நீங்கள் அங்கிருந்து வந்தே, சரீரத்தை எடுக்கின்றீர்கள். இந்த விடயங்கள் அனைத்தும் மிகவும் இலகுவானவையாகும். குழந்தைகளாகிய உங்களால் மாத்திரமே அவற்றை நினைவு செய்யமுடியும். உங்களின் வீடு இனிய, மௌன வீடாகும். வேறு எவருமே தங்களுடைய

வீடுபற்றி அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் ஒளியுடன் இரண்டறக்கலந்து விடுவதாகக் கூறுகின்றனர், அதாவது, எவ்வாறு கடலில் இருந்து குமிழிகள் வெளியாகிப், பின்னர் அதனுள் திரும்பவும் அமிழ்ந்து விடுகின்றதோ, அதேபோன்று அவர்களும் அந்த ஒளியுடன் (பிரம்மம்) கலந்து விடுவதாகக் கூறுகின்றனர். பின்னர் அவர்கள் கூறுகின்றனர்: நாங்கள் பார்க்கின்ற இடமெல்லாம் ஒளியே (பிரம்மம்) உள்ளது. அவர்கள் பிரம்மத்தைக் கடவுள் எனக் கருதுகின்றனர். இதனாலேயே நீங்கள் கூறுகின்ற விடயங்கள் அவர்களுடைய புத்தியில் நிலைப்பதில்லை. நீங்கள் அவர்களைப் பிழையெனக் கருதுகின்றீர்கள். ஆனால் அவர்கள் உங்களைப் பிழை எனக் கருதுகின்றனர். ஏனெனில் அவர்கள் தங்களது சொந்த தர்மத்தைக் கொண்டுள்ளனர். எவ்வாறாயினும் அனைத்து ஆத்மாக்களும் நிச்சயமாக அமைதி தாமத்திற்குத் திரும்புவார்கள் என நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தமது சொந்தப்பாகத்தைப் பெற்றுள்ளார்கள். இதுவே ஓர் அற்புதம் என அழைக்கப்படுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது ஆத்மாக்கள் எவ்வளவு சின்னஞ்சிறியவர்கள் என்பதையும் அவர்கள் எவ்வாறு தமது பாகங்களை நடிக்கின்றார்கள் என்பது பற்றியும் மிகவும் ஆழமாகச் செல்கின்றீர்கள். எவ்வாறு ஞானக்கடலான தந்தை இந்த ஞானத்தைக் கொண்டுள்ளாரோ, அதேபோல் குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அதைக் கொண்டுள்ளீர்கள். நீங்களும் ஞானமுள்ளவராக ஆகின்றீர்கள். அவர்களோ பக்தியின் ஞானமுள்ளவர்கள் ஆனால் நீங்கள் ஞானமுள்ளவர்கள். பக்தியின் ஞானமுன்னவர்களே இரவில் வாழ்பவர்கள், ஆனால் ஞானமுள்ளவர்கள் பகலில் வாழ்பவர்களாவர். அரை கல்பத்திற்கு நீங்கள் சந்தோஷதாமத்திலும் அரை கல்பத்திற்கு துன்பதாமத்திலும் வாழ்கின்றீர்கள். இதுவே தொலைநோக்காக இருப்பது என அழைக்கப்படுகின்றது. உங்களுடைய புத்தி மிக, மிக தொலைவிற்குச் செல்கின்றது. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் இனிய வீடான பிரமாண்டத்து வாசிகளாவோம். தந்தையே இந்த மனித உலக விருட்சத்தின் விதையாவாம், ஏனெனில் அவர் ஞானம் நிறைந்தவராவார். அவரிடம் விருட்சத்தின் ஞானமுள்ளது. இப்பொழுது சரீரம் என்ற உணர்வை முடிப்பதற்கு, உங்களை நீங்கள் ஆத்மாக்களாக கருதவேண்டும். வேறு எதுவும் நினைவு செய்யப்படக்கூடாது. முழுமையாக ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுங்கள்: நான் ஓர் ஆத்மா, நான் ஓர் ஆத்மா, ஆத்மாவாகிய நான் நினைவு செய்வதற்கு என்னிடம் எதுவுமில்லை. கூறுப்படுகின்றது: “இறுதியில் எதை நினைவு செய்கின்றீர்களோ, அதுவே உங்கள் இலக்கிற்கு உங்களை இட்டுச் செல்லும்.” உங்களிடம் ஏதாவது இருந்தால் நீங்கள் நிச்சயமாக அதை நினைவு செய்வீர்கள். இது சிந்திக்க வேண்டிய விடயமாகும். உங்களிடம் ஏதாவது இருந்தால், உங்கள் நண்பர்கள், உறவினர்கள் போன்றோர் இருந்தால் நீங்கள் நிச்சயமாக அவர்களை நினைவு செய்வீர்கள். நீங்கள் உங்களிடம் உள்ள அனைத்தையும் சிவபாபாவிடம் கொடுத்துள்ளீர்கள். அந்த வகையில் உங்களுடையது என எதையும் கருதாதீர்கள். நீங்கள் அதனை பாபாவிடம் கொடுத்திருந்தால் அதை ஏன் நினைவு செய்கின்றீர்கள்? நீங்கள் அதை மறக்கவேண்டும். நீங்கள் அதை நினைவு செய்தால் எதிர்காலத்தில் உங்களுக்கு அது தீங்கு விளைவிக்கும். இப்பொழுது நீங்கள் இந்தப்புதிய கருத்துக்களைப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் பழையன எதையும் உங்களுடன் வைத்திருப்பதில்லை. எவ்வாறு மரணித்த ஒருவருக்கு சொந்தமானவை அனைத்தும் பிராமணப் புரோகிதருக்குக் கொடுக்கப்படுகின்றதோ, அதேபோன்று நீங்கள் வைத்திருந்த

அனைத்தையும் நீங்கள் கொடுக்கின்றீர்கள். ஆகையால் நீங்கள் அதை நினைவு செய்யக்கூடாது. நினைவு செய்யுங்கள்: நான் ஒரு சகோதரன் (ஆத்மா) நான் பாபாவினுடைய குழந்தை, என்னிடம் எதுவுமே இல்லை. எனக்கென சரீரமேனும் இல்லை. பின்னர் புதிய உலகில் நீங்கள் பெறுகின்ற அனைத்தும் புதியதாகும். நீங்கள் அங்கே வைரங்கள் பதித்த மாளிகைக்குச் செல்வீர்கள். அது எதிர்காலத்துக்கான விடயமாகும். பாபா வினவுகின்றார்: ஓ குழந்தைகளே, நீங்கள் என்னவாக ஆகுவீர்கள்? குழந்தைகள் கூறுகின்றனர்: பாபா நாங்கள் நாராயணன் ஆகுவோம். இது சந்தோஷத்திற்கான விடயமாகும். எவ்வாறாயினும் நீங்கள் பழையன எதையும் நினைவு செய்யாத போதே மாலையில் ஒரு மணி ஆகுவீர்கள். 108 மணிமாலை அரசர்களுக்கானதாகும். ஆலயங்களில் அவர்கள் 16,108 மணிகளின் மாலையை வைத்துள்ளனர். பலர் மாலையின் மணிகள் ஆகுவார்கள். எந்தளவுக்கு முதலில் நீங்கள் வருகின்றீர்களோ அந்தளவுக்கு சந்தோஷத்தை நீங்கள் பெறுவீர்கள். தாமதமாக வருகின்றவர்கள் அந்தளவு சந்தோஷத்தைப் பெறுவதில்லை. அவர்கள் குறைந்தளவு காலத்துக்கு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வதுடன், குறைந்தளவு துன்பத்தையும் அனுபவம் செய்கின்றார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இறுதியில் நீங்கள் எதையுமே நினைவு செய்யாதவர்களுக்கு, கவனம் எடுங்கள். நீங்கள் அர்ப்பணித்த எதையுமே நினைவு செய்யக்கூடாது. பாபா கூறுகின்றார்: நான் ஏழைகளின் பிரபுவாக இருப்பதால், நான் அவ்வாறான பொருட்களை எடுப்பதில்லை, ஆனாலும், அவை தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்தப்படாது விடினும், நான் அதனுடைய பலனை அங்கே அவர்களுக்குக் கொடுக்க வேண்டும். சிலர் எதையாவது கொடுத்த பின்னர், ஏதாவது காரணத்தால் விட்டுச் செல்லும்போது, அதைத் திரும்பக் கேட்கின்றனர். மாயை அவர்களை துன்புறுத்துகின்றாள். சிலர் கூறுகின்றனர்: நீங்கள் என்னை அடித்தாலென்ன, நேசித்தாலென்ன, போதையடைந்த நான் ஒருபோதும் உங்கள் வாசற்படியைத் தாண்டவோ, அல்லது உங்களை மறக்கவோ மாட்டேன். சாதாரண மனிதரிலிருந்து, நாராயணனாகவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கே வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் மிகச் சிறந்த ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள்! அவ்வாறாயின், நீங்கள் ஏன் எதையோ கொடுக்கின்றோம் எனக் கூறுகின்றீர்கள்? உண்மையில், நீங்கள் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் ஏதாவது கொடுக்க வேண்டுமென்று யார் கூறினார்கள்? ஒருவர் ஒரு சதம் கொடுத்தாலும், அங்கே அவருக்கு ஒரு மாளிகை உருவாக்கப்படும். எவ்வாறு குசேலர் ஒரு கைப்பிடி அவலைக் கொடுத்தாரோ, குசேலர் செய்ததுபோன்று, குழந்தைகளும் அரிசியும், பருப்பும் கொண்டு வருகின்றனர். தாங்கள் ஒரு மாளிகையைப் பெறுவோம் என அவர்கள் எண்ணுகின்றனர். தந்தையும் அவ்வாறான குழந்தைகளையிட்டு மிகவும் பூரிப்படைகின்றார்: ஆகா! அவர்கள் அன்புடனும், நல்ல உணர்வுகளுடனும் கொண்டு வருவதனால், புதிய உலகில் அவர்களுக்காக மாளிகைகள் உருவாக்கப்படும், ஏனெனில், ஓ! அத்தகைய குழந்தைகளுக்கு இது அத்தகையதோர் பாக்கியமாகும்! அவர்கள் மிகவும் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். இப்பொழுது நாடகத் திட்டத்திற்கேற்ப, பாபாவினதும், குழந்தைகளாகிய உங்களினதும் ஒவ்வொரு அடியும், முன்னைய கல்பத்தில் நடந்தது போன்றே சரியாக இடம்பெறுகின்றது. உங்களுடைய ஒவ்வொரு அடியிலும் பாக்கியம் உள்ளது. தேவர்களின் பாதங்களின் கீழ் அவர்கள் தாமரைமலரைக் காட்டியுள்ளார்கள். நிச்சயமாக அதற்கு ஓர் அர்த்தம் இருக்க

வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது ஒவ்வொரு அடியிலும் பலமில்லியன் வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கின்றீர்கள். நீங்கள் பலமில்லியன் மடங்கு பாக்கியசாலிகள் ஆகுவதற்காக பாபாவிடம் வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் மிக, மிக, மகா, மகாபாக்கியசாலிகள், ஆனால் அது உங்கள் முயற்சிக்கு ஏற்ப வரிசைக்கிரமமாக உள்ளது. நாடகத் திட்டத்திற்கேற்ப, உங்கள் முயற்சிகள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இடம்பெற்றதைப் போன்றே இடம்பெறுகின்றது. நாடகமே உங்களை முயற்சி செய்யச் செய்வது போன்றுள்ளது. கடவுளும் நாடகத்திற்கேற்பவே வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். ஆகையால், நீங்கள் நாடகத்தினால் ஆதிக்கம் செலுத்தப்படுகின்றீர்கள். நாடகம் எதனால் ஆதிக்கம் செலுத்தப்படுகின்றது? குழந்தைகளே, நாடகம் அநாதியாகவே நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். நாடகம் எப்போது உருவாக்கப்பட்டது என்று எவராலுமே கூறமுடியாது. அது தொடர்ந்தும் நடிக்கப்படும். இந்த நாடகத்தில், கடவுளிடமிருந்து நீங்கள் முதல்தரமான வழிகாட்டல்களைப் பெறுகின்றீர்கள். இதனாலேயே கடவுளின் வழிகாட்டல்கள் உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆக்குகின்றது, ஆனால் மனிதர்களின் வழிகாட்டல்கள் உங்களைக் களங்கமடையச் செய்கின்றது எனக் கூறப்படுகின்றது. கடவுளின் வழிகாட்டல்கள், உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆக்குகின்றது. 21 பிறவிகள் எடுத்த பின்னர் மனிதர்களின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றியதால், நீங்கள் மனிதர்கள் ஆகின்றீர்கள். இது உலகமாற்றம் இடம்பெறுகின்ற சங்கமயுக கீதையின், அத்தியாயமாகும். இது குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தியில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிக இனிமையானவர்கள் ஆகவேண்டும். நீங்கள் அன்புடன் பழகவேண்டும். இனிமையாகவும், அமைதியாகவும் இருக்கின்ற குழந்தைகள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இறை புத்தியைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையின் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து உங்களின் ஆஸ்தியைக் கோருகின்றீர்கள். ஆகையால் நீங்கள் முடிவற்ற சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்யவேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களுடைய இப்போதைய அந்தஸ்து சத்தியயுகத்தில் இருப்பதைவிட அதி உயர்ந்ததாகும். தந்தை உங்களுக்கு மாத்திரமே கற்பிக்கின்றார். கடவுள் பேசுகின்றார்: நான் உங்களை இரட்டைக்கிரீடமணிந்த அரசர்களுக்கு எல்லாம் அரசர்கள் ஆக்குகின்றேன். ஆகையால் உங்கள் பாக்கியத்தையிட்டு, நீங்கள் மிகவும் சந்தோஷம் அடையவேண்டும். ஆஹா! பாபா வந்து எங்களுக்காக உருவாக்கிய பாக்கியத்தின் வகையைப் பாருங்கள்! அவர் கலபோன்று இருந்த எங்களின் வாழ்க்கையை, வைரம் போன்ற வாழ்க்கையாக ஆக்குகின்றார்! அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு, மிகவும் அமைதியாக இருப்பதுடன், இனிமையானவரும் ஆகுங்கள்! அனைவருடனும் அன்புடன் பழகுங்கள்.
2. நீங்கள் பாபாவுக்கு அர்ப்பணித்தவற்றை மறக்கவேண்டும். அதை நினைவு செய்யக்கூடாது. நீங்கள் பாபாவுக்குக் கொடுக்கின்றீர்கள் என ஒருபோதும்

எண்ணாதீர்கள்.

ஆசீர்வாத பிராமண வாழ்வின் மிகப் பெரிய எதிரியான காமத்திற்கும் அதன் மீது சகபாடிகளுக்கும் விடை கொடுப்பதன் மூலம் சம்பூரணமாக தூய்மையடைவீர்களாக.

பிராமண வாழ்வில் காமத்தை வெல்வதற்கு நீங்கள் விசேட கவனம் செலுத்துவதைப் போன்று அதன் சகபாடிகளுக்கும் விடை கொடுங்கள். பல குழந்தைகள் மிகப் பெரிய தீய ஆவியான கோபத்தை துரத்திவிடுவார்கள். ஆனால் அவர்கள் கோபத்தின் குழந்தைகள் மீது சிறிது அன்பு வைத்திருப்பார்கள். சிறு குழந்தைகளை எல்லோரும் விரும்புவதைப் போல கோபத்தின் சிறு குழந்தைகளையும் பலர் விரும்புகின்றனர். எவ்வாறாயினும் விகாரத்தின் எந்தவொரு சுவடேனும் உங்களில் இல்லாதிருக்கும் போதே நீங்கள் சம்பூரணமாக தூய்மையானவர் என்று சொல்லப்படும். அத்தகையதொரு சத்தியத்தைச் செய்வதன் மூலம் மாத்திரமே நீங்கள் ஓர் உண்மையான பிராமணன் என்று அழைக்கப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: சங்கமயுகத்தின் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வதற்கு மாயையின் நிர்ப்பந்தத்திலிருந்து விடுபட்டிருங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

ஆழமான கர்ம தத்துவத்தின் ஞானம் உடையவர் ஆகுங்கள்.

இன்று, சகல பொக்கிஷங்களையும் வழங்குபவரான ஒரேயொரு தந்தை, குழந்தைகள் எல்லோருடைய சேமிப்புக் கணக்குகளையும் பார்க்கிறார். குழந்தைகள் எல்லோரும் எல்லையற்ற பொக்கிஷங்களைப் பெற்றுள்ளார்கள். அத்துடன் எல்லோரும் அதே ஒரேயொருவரிடமிருந்து அதே பொக்கிஷங்களைப் பெற்றுள்ளார்கள். அது ஒரு பொக்கிஷம் மட்டுமல்ல. நீங்கள் பல பொக்கிஷங்களைப் பெற்றுள்ளீர்கள். எவ்வாறாயினும், ஒவ்வொருவரின் சேமிப்புக் கணக்கும் வேறுபட்டது. சிலர் சகல பொக்கிஷங்களையும் மிக நன்றாகச் சேமித்துள்ளார்கள். ஏனையோர் தமது கொள்ளளவிற்கேற்ப சேமித்துள்ளார்கள். என்னவெல்லாம் சேமிக்கப்பட்டுள்ளதோ, அதை அவர்களின் முகங்களின் ஆன்மீக போதையிலும் அவர்களின் நடத்தையிலும் காண முடிகிறது. நீங்கள் அவற்றைச் சேமித்து வைத்திருக்கும் ஆன்மீக போதையை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். ஆன்மீக போதையின் முதலாவது அடையாளம் என்னவென்றால், கவலையற்ற சக்கரவர்த்தியாக இருப்பதன் பிரகாசத்தை உங்களின் ஒவ்வொரு செயலிலும் உள்ள ஆன்மீக போதையில் இருந்து பார்க்க முடிகிறது. இது ஏனென்றால், எங்கு ஆன்மீக போதை இருக்கிறதோ, அங்கு எந்தவிதமான கவலையும் இருக்க முடியாது. எவ்வாறு இருளும் ஒளியும் ஒரே நேரத்தில் இருக்க முடியாதோ, அவ்வாறே இந்த போதையும் கவலையும் ஒன்றாக இருக்க முடியாது.

கவலையற்ற சக்கரவர்த்தியின் சிறப்பியல்பு என்னவென்றால், சதா கேள்விகளின் சொருபமாக இருப்பதற்குப் பதிலாக, இத்தகையதோர் ஆத்மா சந்தோஷமாக இருப்பார். ஒவ்வொரு செயலிலும், தன்னைப் பற்றியோ, மற்றவர்களைப் பற்றியோ, இயற்கையைப் பற்றியோ எந்தவொரு நேரத்திலும் ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும் அவரின் எண்ணத்திலேனும் அவருக்கு கேள்வி இருக்காது : 'இது ஏன் இப்படி இருக்கிறது? இங்கு என்ன நடக்கிறது? இதுவும் நடக்கிறதா?' மனநிறைவுள்ளதோர் ஆத்மாவிற்கு, ஒவ்வோர் எண்ணத்திலும் அனைத்தையும் செய்யும்போதும், பார்க்கும்போதும், கேட்கும்போதும், சிந்திக்கும்போதும், அவர் இந்த உணர்வுடன் இருப்பார்: 'என்னவெல்லாம் நடக்கிறதோ, அது எனக்கு நல்லதே. என்னவெல்லாம் நடக்குமோ அது எப்போதும் நல்லதாகவே இருக்கும்'. கவலையற்றவராக இருப்பதற்குப் பதிலாக, கேள்விகளின் சொருபமாக இருக்கும் ஓர் ஆத்மா, 'என்ன? ஏன்? எப்படி? இப்படியா?' எனக் கேட்பார். அத்துடன் குழப்பம் அடைந்து கவலைப்படுவார். கவலையற்ற ஆத்மாக்கள் தீயதை நல்லதாக மாற்றுவார்கள். இதனாலேயே, அவர்கள் எப்போதும் மனநிறைவுடன் இருப்பார்கள்.

தற்காலத்தில், விஞ்ஞானத்தின் வழிமுறைகளால் வீணானவற்றை, பழுதடைந்து போனவற்றை நல்லதாக மாற்ற முடியும். எனவே, மனநிறைவின் சொருபங்களாக இருக்கும் ஆத்மாக்களால், மௌன சக்தியால் நல்லதென்று உணரப்படாத, தீங்கானதொரு சூழ்நிலையை அல்லது உறவுமுறையை

நல்லதாக மாற்றி, அதைத் தங்களுக்குள் ஏற்றுக்கொள்ள முடியும். அவர்களின் நல்லாசிகளின் மேன்மையான எண்ணங்களைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம், அவர்கள் மற்றவர்களுக்கும் தீயதை நல்லதாக மாற்றி அதைக் கிரகிப்பதற்கான சக்தியைக் கொடுப்பார்கள். சில குழந்தைகள், ஏதாவதொன்று தீயதாக இருக்கும்போது அல்லது ஒரு தவறு நடக்கும்போது, ஒரு தவறைத் தவறு என்றே அழைக்க வேண்டும் அல்லது, ஒரு தவறைத் தவறு என்று ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என நினைக்கிறார்கள், அவ்வாறு சொல்கிறார்கள். நீங்கள் அதைத் தவறு என்று மட்டுமே ஏற்றுக் கொள்ளவேண்டும். சரி எது தவறு எது என்ற வேறுபாட்டைப் புரிந்து கொள்வது வேறு விடயம். ஆனால், ஞானிகளின் புத்திகள் இதை அறிந்திருப்பதுடன், அதைப் புரிந்து கொண்டும் இருப்பவர்கள், எந்தவோர் ஆத்மாவின் தீயதையும் தீயது எனத் தமக்குள் ஒருபோதும் எடுத்துக் கொள்ள மாட்டார்கள். எனவே, ஒன்றைப் புரிந்து கொள்வது வேறு விடயம். புரிந்து கொள்வதைப் பொறுத்தவரை அது சரியானது. ஆனால், நீங்கள் அதை உங்களுக்குள் கிரகித்துக் கொள்ளக்கூடாது. அல்லது உங்களுக்குள் - உங்களின் இதயம், உங்களின் புத்தி, உங்களின் மனோபாவம் அல்லது உங்களின் வார்த்தைகள் - மற்றவர்களைப் பற்றிய குறைகளுக்கு இடங்கொடுக்கக்கூடாது. ஆகவே, அதைப் புரிந்து கொள்வதற்கும் அதைக் கிரகிப்பதற்கும் இடையில் ஒரு வேறுபாடு உள்ளது.

உங்களைச் சரியென்று நிரூபிப்பதற்காக, 'இது பிழை' என நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். பிழையான ஏதாவதொன்றின் தவறு என்றே நீங்கள் சொல்ல வேண்டும். எவ்வாறாயினும், விவேகிகளின் பணி என்ன? விவேகிகளாக இருப்பவர்கள் ஏதாவதொன்று பிழையென்பதைப் புரிந்து கொண்டால், அது பிழை என்பதைப் புரிந்து கொண்டபின்னர், அவர்கள் அதைத் தமக்குள் சேமித்து வைப்பார்களா? அவர்கள் அதைத் தமக்குள் கவனமாக வைத்திருப்பார்களா? அவர்கள் அதைக் கைவிட்டு விடுவார்கள், அப்படித்தானே? அல்லது, அதைத் தனக்குள் சேகரித்து வைப்பது விவேகமா? இதை விவேகம் என்று சொல்ல முடியுமா? சிந்தித்துப் பாருங்கள், நீங்கள் பிழையானதொன்றை அல்லது யாராவது ஒருவரின் தவறான நடத்தையை உங்களுக்குள் கிரகித்தால், உங்களின் புத்தி, உங்களின் மனோபாவம், உங்களின் வார்த்தைகளை எப்போதும் முற்றிலும் சுத்தமானதாகவும் தூய்மையானதாகவும் கருத முடியுமா? சிறிதளவு குறையேனும் எஞ்சியிருந்தாலும், ஒரு குறைபாடு அல்லது ஏதாவது குப்பை எஞ்சியிருந்தால், குறைபாடுகளைக் கொண்ட இத்தகையவரை முழுமையானவர் என்று அழைக்க முடியாது. இத்தகையதோர் ஆத்மாவால் சந்தோஷ சொரூபமாக இருக்க முடியாது. யாராவதொருவரின் தவறுகளை உங்களின் இதயத்தில் நீங்கள் வைத்திருந்தால், உங்களின் இதயம் எப்போதும் சந்தோஷமாக இருக்காது. உங்களின் இதயத்தால் கிரகிப்பட்ட எதுவும் நிச்சயமாக வார்த்தைகளில் வெளிவரும். அதை நீங்கள் ஒருவரின் முன்னால் பேசினாலென்ன அல்லது பலரின் முன்னால் பேசினாலென்ன, அது ஒன்றுதான். சதா கர்ம தத்துவத்தின் ஆழமான அர்த்தத்தை உங்களின் முன்னால் வைத்திருங்கள். நீங்கள் யாராவது ஒருவரின் குறைகளை அல்லது தவறுகளை உங்களின் இதயத்தில் இருந்து பேசினால், அந்த வீணான பேச்சு எத்தகையதென்றால் அது மீண்டும் எதிரொலிக்கும். உங்களின் சொந்த சத்தம் மீண்டும் உங்களிடமே உரத்துக் கேட்கும். நீங்கள் எப்போதாவது ஒரு வெற்றிடத்தில் ஒலியெழுப்ப முயற்சி செய்திருக்கிறீர்களா? (அது திரும்பவும்

எதிரொலிக்கும்.) உங்களிடம் யாராவது ஒருவரைப் பற்றித் தவறாகப் பேசும் சம்ஸ்காரம் (பழக்கம்) இருந்தால் அல்லது ஒருவரின் தவறைப் பிழையெனச் சொல்லிப் பரப்பும் பழக்கம் இருந்தால், இன்று, நீங்கள் ஒருவரை இகழும்போது, நீங்கள் உங்களை மிகவும் புத்திசாலி எனக் கருதிக் கொண்டே பேசுகிறீர்கள். நீங்கள் உங்களைத் தவறுகளே செய்யாதவர் என்றே கருதுகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், இன்று நீங்கள் ஒருவரை இகழ்ந்தால், நாளை வேறொருவர் உங்களை அதைவிட இரண்டு மடங்கு இகழ்வார்கள் என்பதே கர்மவிதியின் மிகவும் சக்திவாய்ந்த சட்டமாகும். ஏனென்றால், தவறுகளைப் பற்றிய இந்த விடயங்கள் மிகவும் வேகமாகப் பரவக்கூடியவை. இது மிகவும் வேகமாகப் பரவக்கூடிய சில நோய்க்கிருமிகளைப் போன்றவை. இந்தக் கிருமிகள் பரவி, இகழ்ச்சி செய்தவரையே மீண்டும் சென்றடையும். நீங்கள் ஒருவரை ஒரேயொரு தடவையே அவமானப்படுத்தி இருப்பீர்கள். ஆனால், உங்களைப் பிழையென்று நிரூபிப்பதற்காக, அவர் உங்களைப் பற்றிப் பத்து அவமானப்படுத்தும் விடயங்களைச் சொல்வார்.

எனவே, இதன் பெறுபேறு என்ன? கர்ம தத்துவம் என்ன சொல்கிறது? அது எங்கே திரும்பி வந்தது? அந்த ஆத்மாவைச் சரியாக்குவதற்காக உங்களிடம் நல்லாசிகள் இருந்தால், அப்போது எது தவறோ அதைப் பற்றிச் சரியான இடத்தில் நல்லாசிகளுடன் உங்களால் பேச முடியும். அதைப் பரப்புவது பிழையானது. சிலர் சொல்வார்கள்: 'நான் எவருக்கும் சொல்லவில்லை. ஆனால் மற்றவர்தான் அதைப் பற்றிப் பேசினார். எனவே, நான் அதை ஏற்றுக் கொள்ள மட்டுமே செய்தேன், நான் உண்மையில் அதைப் பற்றிப் பேசவே இல்லை'. பக்தி மார்க்கத்தில் உங்களின் இதிகாசங்களில், நீங்கள் பிழையான எதையும் செய்யாதிருக்கக்கூடும், ஆனால் அது நடப்பதை நீங்கள் கண்டிருந்தால், அதனுடன் உங்களுக்குத் தொடர்பிருந்தால், அதுவும் ஒரு பாவமே எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. கர்மவிதிப்படி, ஏதாவதொன்றை ஆமோதிப்பதும் பாவத்தைப் பகிர்ந்து கொள்ளுதல் என்றே அர்த்தம்.

தற்சமயம், நீங்கள் கர்ம தத்துவத்தின் ஞானத்தை மிக இலேசாக எடுத்துக் கொண்டுள்ளீர்கள். எவ்வாறாயினும், இந்தச் சிறிய, சூட்சுமமான பாவங்கள், உங்களின் மேன்மையான, முழுமையான ஸ்திதியை அடைவதற்கு ஒரு தடையின் ரூபத்தை எடுக்கின்றன. எதையும் இலேசாக எடுத்துக் கொள்வதன் அடையாளங்கள் என்ன? இத்தகைய ஆத்மாக்கள் எப்போதும், 'மற்றவர்களும் அதைத்தானே செய்கிறார்கள், தற்காலத்தில் இதெல்லாம் சர்வசாதாரணம்' என நினைக்கிறார்கள், அத்துடன் புரிந்தும் கொள்கிறார்கள். அதன்பின்னர், தங்களை இலேசாக்கிக் கொள்வதற்காக, 'நான் இதை ஒரு நகைச்சுவையாகத்தான் சொன்னேன், இது எனது நோக்கம் இல்லை. நான் சும்மா சொன்னேன்' எனச் சொல்கிறார்கள். எனவே, இந்த வழிமுறை உங்களின் முழுமையான பெறுபேற்றை நீங்கள் பெறுவதற்கு ஒரு சூட்சுமமான தடை ஆகுகிறது. நீங்கள் அதிகளவு ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். படைப்பவரைப் பற்றிய ஞானத்தையும் படைப்பைப் பற்றிய ஞானத்தையும் கேட்பதும் பேசுவதும் மிகவும் தெளிவாகியுள்ளது. ஆனால், ஆழமான கர்ம தத்துவத்தின் ஞானம் எப்போதும் உங்களின் புத்திகளில் தெளிவாக இருப்பதில்லை. இவ்வாறுதான் நீங்கள் இவற்றை இலேசாக எடுத்துக் கொள்பவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். சில குழந்தைகள் இதயபூர்வமாக உரையாடும்போது தங்களைப் பற்றி முறையிடுகிறார்கள்:

தந்தை குழந்தைகளில் மேன்மையான எதிர்பார்ப்பை வைத்திருப்பதாகத் தந்தை சொல்கிறார். ஆனால் குழந்தைகள் அவர் விரும்புவதைப் போல் அத்தகையவர்களாக இருப்பதில்லை. இதற்கான காரணம் என்ன? மிகவும் சூட்சுமமான, வீணான செயல்கள் அவர்களின் புத்திகளிலும் மனங்களிலும் மேன்மையான அனுபவங்களை ஏற்படுத்த அனுமதிப்பதில்லை. நீங்கள் யோகம் செய்வதற்காக அமர்கிறீர்கள். ஆனால் அதிகளவு நேரம் போராடுவதிலேயே கழிகிறது. நீங்கள் வீணானவற்றை நீக்கி, சக்திவாய்ந்தவர் ஆகுவதற்காகவே அதைச் செலவிடுகிறீர்கள். எனவே, நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? எந்தளவிற்கு நீங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகுகிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக நீங்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

நீங்கள் பிராமண வாழ்க்கையை இரசிக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், இவ்வாறு இரசித்தல் என்பதன் அர்த்தம், நீங்கள் விரும்பியதை எல்லாம் செய்து கொண்டு கவலையற்றவராக இருக்கலாம் என்பதல்ல. அவ்வாறான வார்த்தைகளால் கிடைக்கும் தற்காலிகமான மகிழ்ச்சி, தற்காலிகமான உறவுமுறைகளாலும் தொடர்புகளாலும் கிடைக்கும் மகிழ்ச்சி என்பவை அநாதியான சந்தோஷ சொரூபமான ஸ்திதியில் இருந்து வேறுபட்டது. அதை மகிழ்ச்சி எனக் கருதாதீர்கள். 'நாங்கள் விரும்பியதைச் சொல்வோம், நாங்கள் விரும்பியதைச் செய்வோம், நாங்கள் சந்தோஷமாக இருக்கிறோம்'. இவ்வாறு உங்களையே திருப்திப்படுத்துவதன் மூலம் தற்காலிகமான காலத்திற்கு மகிழ்ச்சியை அனுபவம் செய்பவர்கள் ஆகாதீர்கள். அநாதியான, ஆன்மீக மகிழ்ச்சியில் திளைத்திருங்கள். இதுவே மிகச்சரியான பிராமண வாழ்க்கையாகும். வாழ்க்கையை இரசியுங்கள். ஆனால், கர்ம தத்துவத்தைப் பற்றிய ஞானம் உடையவராக இருங்கள். அப்போது மட்டுமே நீங்கள் விரும்பியதை, விரும்பியபடி அனுபவம் செய்வீர்கள். நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொண்டீர்களா? ஆழமான கர்ம தத்துவத்தைப் பற்றிய ஞானமுடையவர் ஆகுங்கள். அதன்பின்னர் பாபா சேமிக்கப்பட்ட பொக்கிஷங்களின் பெறுபேற்றைப் பற்றி உங்களுக்குச் சொல்வார். அச்சா.

எங்கும் உள்ள கவலைகளில் இருந்து விடுபட்ட, கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகளுக்கும், சதா சந்தோஷ சொரூபங்களாக இருக்கும் விசேடமான ஆத்மாக்களுக்கும், மேன்மையான மாற்றத்திற்கான சக்தியை சதா தங்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் பயன்படுத்தும் கர்மயோகி ஆத்மாக்களுக்கும், படைப்பவரினதும் அவரின் படைப்பினதும் கர்ம தத்துவத்தினதும் ஞானத்தை சதா கொண்டிருப்பவர்களுக்கும், ஞான சொரூபங்களாக இருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

பாப்தாதா தாதிகளுடன் பேசுகிறார்:

தற்போது எது மிகவும் முக்கியமான விடயம்? ஆழமான கர்ம தத்துவத்தின் ஞானம் அமிழ்ந்துவிட்டது. இதனாலேயே கவனக்குறைவு காணப்படுகிறது. ஆத்மாக்கள் முயற்சியாளர்கள். ஆனால் அவர்களின் முயற்சிகளில் கவனக்குறைவு காணப்படுகிறது. இதனாலேயே, தற்சமயம் இது முக்கியமாகும். பாப்தாதா ஒவ்வொருவரின் பெறுபேற்றையும் பார்க்கிறார். என்ன நடக்கிறதோ, அது நல்லதே. ஆனால் இப்போது நீங்கள் மிகச்சிறந்தவர்கள் ஆகவேண்டும்.

நீங்கள் உங்களை மும்முரமாக வைத்திருக்க வேண்டும்தானே? நீண்ட காலத்திற்கு எதில் நீங்கள் உங்களை மும்முரமாக ஈடுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும்? நீங்கள் எதற்கு அதிகளவு நேரம் ஒதுக்க வேண்டும்? உங்கள் எல்லோருடைய ஸ்திதி பற்றற்றவராகவும் அன்பானவராகவும் இருந்தாலும், நீங்கள் இதற்குச் சிறிது நேரத்தை ஒதுக்க வேண்டும். இந்த நேரம் சக்திவாய்ந்த வெளிச்ச வீடு மற்றும் சக்தி வீட்டின் அதிர்வலைகளைப் பரப்பப் பயன்படுமாயின், என்ன நிகழும்? இந்தச் சூழ்நிலை ஒன்றுதிரட்டிய வகையில் இருக்க வேண்டும். வேறு எதுவும் இருக்கக்கூடாது. அப்போது அதிர்வலைகள் உலகையும் இயற்கையையும் சென்றடையுமா? இப்போது, எல்லோரும் ஆவலுடன் காத்திருக்கிறார்கள்: எமது படைப்பாளிகளும் மாஸ்ரர் படைப்பாளிகளும் எப்போது சம்பூரணமும் முழுமையும் அடைந்து, அவர்களை வரவேற்க எங்களை அனுமதிப்பார்கள்? இயற்கையும் உங்களை வரவேற்கும்தானே? அது உங்களை வெற்றி மாலையுடன் வரவேற்கும் அந்த நாளும் வரும். வெற்றி ஊதுகுழல்கள் ஒலிக்கும்போது, வெளிப்படுத்துகையின் ஊதுகுழல்களும் ஒலிக்கும். அவை எப்படியும் ஒலிக்க வேண்டியுள்ளது.

சேவையில் செல்வதற்காக தாதி சந்திரமணி பாப்தாதாவிடமிருந்து விடைபெறுகிறார்.

சகலகலா வல்லவராக இருத்தல் என்றால் மேன்மையான சேவை செய்தல் என்று அர்த்தம். நீங்கள் தொடர்ந்து பயணம் செய்து வருவது நல்லதே. இவ்வாறு எங்கும் பயணம் செய்வது குழந்தைகளின் பாகங்களில் உள்ளது. தந்தையால் அவ்யக்த ரூபத்தில் மட்டுமே எங்கும் சென்று வரமுடியும். சாகார் ரூபத்திலும், எங்கும் சென்று வருவது தந்தையின் பாகத்தில் இருக்கவில்லை. அது குழந்தைகளின் பாகமாகவே இருந்தது. அச்சா.

பாப்தாதா தனிப்பட்ட முறையில் குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்.

வெற்றி மாலையின் பாகம் ஆகுவதற்கு தீவிர முயற்சியாளர்கள் ஆகுங்கள்.

நீங்கள் சதா உங்களைத் தீவிர முயற்சியாளர்களாக அனுபவம் செய்கிறீர்களா? நீங்கள் பிராமணர்கள் ஆகியிருப்பதனால், நீங்கள் எப்படியும் முயற்சியாளர்களே. நீங்கள் தீவிர முயற்சியாளர்களா அல்லது வெறுமனே முயற்சியாளர்களா? வெறுமனே கேட்பவர்களையும் பேசுபவர்களையும் முயற்சியாளர்கள் என்று சொல்லமுடியுமா? அல்லது அவர்களைத் தீவிர முயற்சியாளர்கள் என்று அழைப்பீர்களா? மற்றவர்கள் சொல்வதைக் கேட்டபின்னர், அவர்களுடன் பேசியபின்னர் என்ன நிகழ்கிறது? யாரை நீங்கள் தீவிர முயற்சியாளர் என்று அழைப்பீர்கள்: ஏதாவதொன்றைக் கேட்பவரையா அல்லது அவ்வாறு ஆகுபவரையா? அந்த மாலையின் 16108 ஆவது மணியும் கேட்கிறார், மற்றவர்களுடன் பேசுகிறார். வேறு எப்படி அந்த மணி, மாலையில் கோர்க்கப்படுவார்? எவ்வாறாயினும், யார் 108 மணிமாலையில் வருவார்கள்? 108 மணிமாலை வெற்றி மாலை என்று அழைக்கப்படுகிறது. 16000 மணிமாலையை வெற்றி மாலை என்று அழைக்க முடியாது. எனவே, பெரும்பாலானோர் கேட்கிறார்கள், மற்றவர்களுடன் பேசுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், ஏதாவதொன்றைக் கேட்டு, அவ்வாறு ஆகுபவரே தீவிர முயற்சியாளர் எனப்படுகிறார். 108 தீவிர முயற்சியாளர்களும் 16108 முயற்சியாளர்களும் இருக்கிறார்கள். எனவே, உங்களையே சோதித்துப் பாருங்கள்: நான் ஒரு தீவிர

முயற்சியாளரா அல்லது முயற்சியாளரா? உங்களில் பெரும்பாலானோரால் நீங்கள் என்ன செய்பவர், எப்படிப்பட்டவர் என்பதை உங்களாலேயே அறிந்து கொள்ள முடியும். வெகு சிலருக்கு மட்டுமே தங்களைத் தெரியாது. அவர்கள் பிழையையும் சரியெனக் கருதியவண்ணம் செயல்படுகிறார்கள். நீங்கள் யார் என்பதை உங்களில் பெரும்பாலானோர் உண்மையில் அறிவீர்கள். இதனாலேயே, நீங்கள் எப்போதும் உங்களையே பார்க்க வேண்டும். மற்றவர்களை அல்ல.

உங்களின் முயற்சிகளைச் சோதித்து, அவற்றைத் தீவிர முயற்சியாக மாற்றிக் கொள்ளுங்கள். உங்களால் அவற்றை இறுதிக் கணங்களில் மாற்ற முடியாது. அது உங்களின் படிப்பை முடிப்பதற்கான நேரமாகும். பரீட்சை சமயத்தில் உங்களுக்குப் படிப்பதற்கான வாய்ப்பு இருக்காது. ஒரு மாணவருக்குக் குறிப்பிட்ட கேள்விக்கான பதில் தனக்குத் தெரியாததால், தான் அந்தப் புத்தகத்தைப் பார்த்துவிட்டு அதன் பின்னர் பதில் அளிப்பேன் என அவர் நினைத்தால், அது சரியா அல்லது பிழையா? எனவே, உங்களால் அந்த வேளையில் உங்களை மாற்ற முடியாது. நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்களோ, எப்படிப்பட்டவரோ அதற்கேற்பவே நீங்கள் வெகுமதியைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். எவ்வாறாயினும், இப்போது உங்களுக்கு ஒரு வாய்ப்பு உள்ளது. 'மிகவும் பிந்திவிட்டது' என்ற பலகை இன்னமும் போடப்படவில்லை. 'தாமதம்' என்ற பலகை போடப்பட்டுவிட்டது. தாமதமாகிவிட்டது. ஆனால் மிகவும் தாமதமாகிவிடவில்லை. ஆகவே, இன்னமும் ஒரு வாய்ப்பு உள்ளது. சில மாணவர்களால் சரியான முயற்சியுடன் ஆறு மாதங்களுக்கு மட்டும் படிப்பதன் மூலம் திறமைச் சித்தி எய்த முடியும். எவ்வாறாயினும், காலம் முடிந்ததும், உங்களால் எதுவும் செய்ய முடியாது. தந்தை கருணை காட்ட நினைத்தாலும், அவராலும் அவ்வாறு செய்ய முடியாது. ஓகே, இவர் நல்லவர், இவருக்கு கொஞ்சம் மதிப்பெண்களைக் கொடுங்கள் - தந்தையால் இவ்வாறு செய்ய முடியுமா? ஆகவே, இப்பொழுதில் இருந்தே உங்களைச் சோதித்து மாற்றிக் கொள்ளுங்கள்.

'இது பரவாயில்லை, நான் முன்னேறிக் கொண்டுதான் இருக்கிறேன், நான் அங்கே சென்றடைந்துவிடுவேன்' என்ற கவனக்குறைவைக் கைவிடுங்கள். அது கவனக்குறைவாகும். கவனக்குறைவாக இருப்பவர்கள், இந்த நேரத்தில் மகிழ்ச்சியாக இருக்கக்கூடும். கவனக்குறைவாக இருப்பவர்களுக்கு எந்தவிதக் கவலையும் இருக்காது. அவர்கள் தமது சௌகரியமே தமக்கு எல்லாம் எனக் கருதுவார்கள். எனவே, எந்தவிதமான கவனக்குறைவையும் கொண்டிராதீர்கள். சதா விழிப்பாக இருங்கள். நீங்கள் பாண்டவ சேனையினர். சேனை கவனக்குறைவாக இருப்பார்களா அல்லது விழிப்பாக இருப்பார்களா? ஓர் இராணுவம் என்றால் விழிப்பாக இருத்தல், எச்சரிக்கையுடன் இருத்தல், பாதுகாப்புடன் இருத்தல் என்று அர்த்தம். கவனக்குறைவானவர்களை இராணுவ வீரர்கள் எனக் கருத முடியாது. எனவே, கவனக்குறைவு இருக்கக்கூடாது. ஆனால் கவனம் செலுத்த வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அவ்வாறு கவனம் செலுத்துதல் உங்களிடம் இயல்பாக இருக்க வேண்டும். சிலருக்குக் கவனம் செலுத்துகின்ற பதட்டம் காணப்படும். பதட்டமான வாழ்க்கை எல்லா வேளைக்கும் தொடர முடியாது. பதட்டமான வாழ்க்கை குறுகிய காலத்திற்கே தொடர முடியும். அது இயல்பானதாக இருக்காது. எனவே, நீங்கள் கவனம்

செலுத்த வேண்டும். ஆனால், மறத்தல் என்ற பழக்கத்தை நீங்கள் உருவாக்கியிருப்பதைப் போல், 'இயல்பான கவனம்' என்பது உங்களின் பழக்கமாக ஆகவேண்டும். உங்களின் விருப்பத்திற்கு மாறாக, இது நடக்க வேண்டும். எனவே, அவ்வாறே ஒரு பழக்கம் உருவாகியுள்ளது, அப்படித்தானே? அது இயல்பாக ஆகியுள்ளதுதானே? அதேபோல், இப்போது நினைவின் சொருபமாக இருக்கும் பழக்கத்தை, கவனம் செலுத்தும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். இதனாலேயே, மனிதர்கள் தமது பழக்கவழக்கங்களின் நிர்ப்பந்தத்திற்கு உள்ளாகுகிறார்கள் எனச் சொல்லப்படுகிறது. அவர்களின் விருப்பத்திற்கு மாறாக ஏதாவது நிகழ்கிறது. இதுவே நிர்ப்பந்தத்திற்கு உள்ளாகுதல் எனப்படுகிறது. எனவே, நீங்கள் இத்தகைய தீவிர முயற்சியாளர்கள் ஆகிவிட்டீர்களா? தீவிர முயற்சியாளர் என்றால் வெற்றியாளராக இருத்தல் என்று அர்த்தம். அப்போது மட்டுமே உங்களால் மாலையில் ஒருவர் ஆகமுடியும்.

இந்தப் பயிற்சி நீண்ட காலத்திற்குத் தேவை. சதா விழிப்பாக இருத்தல் என்றால், சதா என்றும் தயாராக இருத்தல் என்று அர்த்தம். உங்களுக்கு இருக்கும் நம்பிக்கை என்ன? நீங்கள் விநாசம் மட்டும் இருப்பீர்கள் என்பதா அல்லது நீங்கள் அதற்கு முன்பே செல்வீர்கள் என்பதா? உங்களால் முன்னரே செல்ல முடியும், அப்படித்தானே? ஆகவே, என்றும் தயாராக இருங்கள். விநாசம் உங்களுக்காகக் காத்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் விநாசத்திற்காகக் காத்திருக்கக்கூடாது. அது படைப்பு. நீங்கள் படைப்பவர்கள். எனவே, எப்போதும் என்றும் தயாராக இருங்கள்! நீங்கள் எதைப் புரிந்து கொண்டீர்கள்? கவனம் செலுத்துங்கள்! உங்களிடம் என்ன பலவீனங்கள் இருக்கிறதென நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ, அவற்றை மிகவும் விரைவாக நீக்கிவிடுங்கள். சம்பூரணம் ஆகுவதென்றால், பலவீனங்களை முடித்தல் என்று அர்த்தம். நீங்கள் இங்கே வரும்போது இங்கிருப்பவர்களைப் போல் நீங்கள் ஆகுவதாகவும், அங்கே சென்றதும், அங்கிருப்பவர்களைப் போல் ஆகுவதாகவும் இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் எல்லோரும் தீவிர முயற்சியாளர்களாகவே திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். அச்சா. ஆசீர்வாத நீங்கள் உலகின் இருளை அகற்றி, ஒளியை ஏற்படுத்தும் மாஸ்ரர் ம்:

ஞான சூரியன் ஆகுவீர்களாக.

ஒரு மாஸ்ரர் ஞான சூரியன் என்பவர், உலகின் இருளை நீக்கி, ஒளியேற்றுபவர் ஆவார். இத்தகையதோர் ஆத்மா ஒளியின் சொருபம், ஒளி மற்றும் சக்தி ரூபம் ஆவார். அத்துடன் மற்றவர்களுக்கு ஒளியையும் சக்தியையும் கொடுப்பவர் ஆவார். எங்கு எப்போதும் ஒளி இருக்கிறதோ, அங்கே இருள் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அங்கு இருள் இருக்காது. உலகிற்கு ஒளி கொடுப்பவர்களால் ஒருபோதும் தாங்கள் இருளில் இருக்க முடியாது. சம்பூரணமான தூய்மை என்றால் ஒளி என்று அர்த்தம். இத்தகைய ஆத்மாக்களில் இருள் இருக்காது. அவர்களிடம் விகாரத்தின் சுவடேனும் இருக்காது.

சுலோகம்: உங்களின் சுபாவத்திலும் சம்ஸ்காரங்களிலும் உறவுமுறைகளிலும் தொடர்புகளிலும் இலேசாக இருத்தல் என்றால் ஒத்திசைவாக இருத்தல் என்று அர்த்தம்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, மாயை ஞானத்தில் அன்றி, யோகத்திலேயே தடைகளை உருவாக்குகிறாள். யோகம் இன்றி, கல்வியைக் கிரகிக்க முடியாது. இதனாலேயே நீங்கள் இயன்றளவுக்கு யோகத்தில் நிலைத்திருப்பதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

கேள்வி: பாபா எந்த வழிமுறையினூடாக வீழ்ந்து விட்ட குழந்தைகளை ஈடேற்றுகிறார்?

பதில்: பாபா வகுப்பில் அக்குழந்தைகளைப் புகழ்ந்து, அவர்களுக்குப் பெருமளவு அன்பையும், தைரியத்தையும் கொடுக்கிறார்: குழந்தாய், நீங்கள் மிகவும் சிறந்தவர். உங்களால் ஞான கங்கையாக முடியும். நீங்கள் உலக அதிபதியாகப் போகின்றீர்கள். நான் உங்களுக்கு இராச்சியத்தை இலவசமாகக் கொடுப்பதற்கு வந்துள்ளேன். நீங்கள் ஏன் அதனைக் கோருவதில்லை? உங்கள் மீது இராகுவின் சகனங்கள் உள்ளனவா? முரளியைக் கற்று, யோகத்தில் நிலைத்திருங்கள், கிரகணம் அகற்றப்படும். இவ்விதமாகக் குழந்தைகள் உற்சாகப்படுத்தப்படும்பொழுது, அவர்கள் நினைவுசெய்வதில் ஈடுபடுவதுடன், மீண்டும் ஒருமுறை கற்பதற்கு ஆரம்பிக்கிறார்கள். இவ்விதமாகப் பல குழந்தைகளின் சகனங்கள் அகற்றப்படுகின்றன.

பாடல்: தொலைதூரவாசி அந்நிய தேசத்திற்குள் வந்துள்ளார்.

ஓம் சாந்தி. கடவுள் பேசுகிறார். மக்கள் செவிமடுத்து வந்துள்ள இரு வார்த்தைகளே கீதையில் உள்ளன. கடவுளின் வாசகங்கள் என்ன கூறுகின்றன? நீங்கள் செவிமடுத்து வந்த அதே சம்ஸ்கிருத வார்த்தைகளையே அவர்கள் பயன்படுத்துகிறார்கள். எவரும் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர் வந்தவுடன், கூறுகிறார்: மன்மனபவ! “கடவுள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் பேசுகிறார்” என்று நீங்கள் கூறியிருப்பின், அச்சந்தர்ப்பத்தில், “பரமாத்மாவான என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்” என்று கிருஷ்ணர் கூறுவாரா? அது பொய்யாக இருக்கும். இங்கே, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவன் சாலிகிராமங்களுக்குக் கூறுகிறார்: மன்மனபவ! இப்பொழுது அனைவரும் மரணிக்கவுள்ளதால், பரமாத்மாவாகிய என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். மரணிக்கவுள்ள ஒருவருக்குக் குருமார்கள், நண்பர்கள், உறவினர்கள் அனைவரும் இராமரை அல்லது கிருஷ்ணரை நினைவுசெய்யுமாறு கூறுவார்கள் அல்லது இராமர், கிருஷ்ணர் அல்லது அனுமன் அல்லது ஒரு குருவினுடைய படத்தை அந்நபருக்கு முன்னால் வைக்கிறார்கள். இங்கே, மனிதர்கள் அனைவரும் மரணிக்கப் போகிறார்கள். அனைவரும் தங்களின் ஓய்வு ஸ்திதியில் உள்ளார்கள். இளைஞர்கள், முதியவர்கள் அனைவருமே மெளன உலகமாகிய, சப்தத்துக்கு அப்பாலுள்ள பரந்தாமத்துக்குச் செல்ல வேண்டும். அது அசரீரி உலகம் எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. அதுவே ஆத்மாக்களாகிய எங்களின் உலகமாகும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இங்கே வரும்பொழுது, பௌதீகமானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். அங்கே ஆடைகள் கிடையாது. நீங்கள் இங்கே உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக, இங்கே ஆடைகளை ஏற்றுக் கொள்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளாகிய உங்களைத் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வதற்கு நான் இப்பொழுது வந்துள்ளேன். நான் மரணங்களுக்கெல்லாம் மரணம் ஆவேன். அமிர்தசரஸில், அவர்கள் “அமரத்துவ சிம்மாசனத்தை” வைத்திருக்கிறார்கள்.

“அமரத்துவம்” என்றால் மரணத்தை அனுபவம் செய்யாதவர் என அர்த்தமாகும். மரணங்களுக்கெல்லாம் மரணமானவர் இப்பொழுது கூறுகிறார்: நான் உங்களைத் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்கிறேன். பின்னர் நீங்கள் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்குக் கீழிறங்கி வர வேண்டும். உலக ஆரம்பத்தில் யாருடைய பாகம் முதலாவதாக நடிக்கப்பட்டது? இவ்வுலகம் பல்வகை சமயங்களின் விருட்சமாகும். அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாக வருகிறார்கள். தேவ தர்மமே முதலாவதாகும். இப்பொழுது அந்தத் தர்மம் மறைந்து விட்டது, அதன் ஞானமும் மறைந்து விட்டது. ஆகவே, அது எவ்வாறு சமயநூல்களில் இருக்க முடியும்? அவர்களைத் தேவர்களாக்கிய இலகு இராஜயோகமும் மறைந்து விட்டது. எவ்வாறாயினும், அக்கீதையும், ஏனைய சமயநூல்கள் போன்ற அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்துக்கு உரியவை, ஏனெனில் இந்நேரத்தில் நீங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களில், அதன் சமயநூல் இருப்பதில்லை. ஆகவே, அது எவ்வாறு துவாபர யுகத்தில் இருக்க முடியும்? அங்கே, உங்கள் உண்மையான கீதை இருப்பதில்லை. பின்னர், நாடகத்திற்கேற்ப, பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் அதே கீதையை எழுதுகிறார்கள். முன்னர், சாதுக்கள், புனிதர்களின் புத்தி மிகவும் சிறந்ததாக இருந்தது எனக் கூறப்படுகிறது. ஆகவே, அவர்கள் அமர்ந்திருந்து, அச்சமயநூல்களை உருவாக்கினார்கள். நாடகத்திற்கேற்ப, அவை உருவாக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். அந்நேரத்தில் உண்மையான விடயங்கள் எங்கிருந்து வரும்? உதாரணமாக, மோதிலாலுக்கும் (மோதிலால் நேரு) காந்திஜியுடன் ஒரு பாகம் இருந்தது. அவர்களைப் பற்றியதொரு நாடகம் உருவாக்கப்பட்டிருப்பின், அவர்கள் எங்கிருந்து வருவார்கள்? அவர்கள் ஏனையோரைச் செயற்கையாக அப்பாகங்களை நடிக்குமாறு செய்வார்கள். ஸ்தாபனைக்குரிய பிரம்மாவின் பாகம் இப்பொழுது நடைபெறுகிறது. அது எதன் ஸ்தாபனை? சத்திய யுகத்துக்காக, தேவ தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், நீங்கள் என்னிடம் வருவீர்கள். நீங்கள் இங்கமர்ந்திருக்கிறீர்கள், ஆகவே, நீங்கள் ஒலிநாடாவைச் செவிமடுத்து, முரளியை மீட்டல் செய்து, யோகத்தில் நிலைத்திருப்பதனால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நாள் முழுவதும், நீங்கள் உங்கள் வேலையில் மும்முரமாக இருக்கிறீர்கள். அங்கே, யோகத்தில் நிலைத்திருப்பது மிகவும் சிரமமாக இருக்கும். இதிலேயே மாயை பல தடைகளை உருவாக்குகிறாள். மாயை உங்களை ஞானத்திலிருந்து விலகச் செய்வதில்லை; அவள் உங்களை யோகத்திலிருந்தே விலகச் செய்கிறாள். வீணான, பாவகரமான எண்ணங்கள் உங்களை யோகத்தில் நிலைத்திருக்க அனுமதிப்பதில்லை. கல்வியில் அத்தனை தடைகள் இருப்பதில்லை. ஆம், நீங்கள் யோகம் செய்யாது விட்டால், நீங்கள் கற்பதை உங்களால் கிரகிக்க இயலாதிருக்கும். ஞானத்தை விடவும் யோகம் இலகுவானது. இக்கருத்துக்கள் அனைத்தையும் தங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்க இயலாதுள்ளது என முதிய தாய்மார்கள் பாபாவுக்குக் கூறும்பொழுது, பாபா கூறுகிறார்: சரி, எனது நினைவில் நிலைத்திருங்கள். தந்தை கூறுகிறார்: ஓ பக்தர்களே! அனைவரும் பக்தர்களே. எவ்வாறாயினும், நீங்களே அரைக் கல்பம் முழுவதும் பக்தி செய்துள்ள, நீண்ட காலம் தொலைந்து, இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டவர்கள். அனைவரும் முழுக் காலத்துக்கும் பக்தி செய்வதில்லை. இப்பொழுதும் தொடர்ந்தும் கீழே வருபவர்கள் அந்தளவு காலத்துக்கு மாத்திரமே பக்தி செய்வார்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள்

மாத்திரமே பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களிலிருந்து பூஜிப்பவர்களாக மாறுகிறீர்கள். குழந்தைகளிலிருந்து இதனை உங்களால் அறிந்துகொள்ள முடியும். குழந்தைகளாக ஆகுபவர்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகிறார்கள். கடவுளே தங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்ற முழு நம்பிக்கையுடையவர்கள் உங்கள் குலத்துக்கு உரியவர்களும், உண்மையான குழந்தைகளும் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உண்மையான குழந்தைகள் தங்களை அர்ப்பணிக்கிறார்கள், ஆனால் மாற்றாந்தாய்க் குழந்தைகள் தங்களை அர்ப்பணிப்பதில்லை. இதில் அச்சமடைவதற்கு எதுவுமேயில்லை. பக்தி செய்யும்பொழுது, மக்கள் தங்களை அர்ப்பணிக்கிறார்கள். அவர்கள் கடவுள் பெயரில் ஏதோவொன்றைத் தானம் செய்து வருகிறார்கள். அதுவும் அர்ப்பணிப்பதாகும். கடவுள் உங்களுக்கு ஒரு குழந்தையை அல்லது செல்வத்தைக் கொடுத்தார் என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், மக்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை உங்களுக்குத் தற்காலிகமாக உங்கள் பக்தியின் பலனைக் கொடுத்து வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். சத்திய யுகத்தில் அது அவ்வாறில்லை. நீங்கள் பக்தியில் தொடர்ந்து செய்து வந்துள்ள அனைத்தும் சத்திய யுகத்தில் இருப்பதில்லை. அங்கே தானமளிப்பதற்கு ஏழைகளும் இருக்க மாட்டார்கள், சமயநூல்களோ அல்லது ஆலயங்களோ இருப்பதுமில்லை. அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவை, அவை சத்திய யுகத்தில் இருப்பதில்லை. இந்த ஞானம் கூட மறைந்து விடுகிறது. அங்கே நீங்கள் ஒரு வெகுமதியைப் பெறும் வகையில் முயற்சி எதுவும் செய்யப்படுவதில்லை. இந்நேரத்தில் நீங்கள் செய்கின்ற முயற்சியிலிருந்தே வெகுமதி அனைத்தும் பெறப்படுகிறது. இஸ்லாமியர்களினதும், பௌத்தர்களினதும் ஞானம் சதா காலமும் தொடர்கிறது, ஏனெனில் அவற்றின் ஸ்தாபனையின் பின்னர் விநாசம் ஏற்படுவதில்லை. ஆகவே, அவர்கள் அனைத்தையும் அறிவார்கள். எவ்வாறாயினும், உங்கள் ஸ்தாபனையின் பின்னர், விநாசம் நடைபெறுவதனால், அதில் அனைத்தும் அழிக்கப்படுகின்றது. பின்னர் துவாபர யுகத்தில் அதே வேதங்களும், சமயநூல்களும் வெளித்தோன்றும். அவை அனைத்தும் கீதையின் குழந்தைகள் ஆகும். அவற்றில் எதுவும் ஒரு சமயநூல் என அழைக்கப்படுவதில்லை, ஏனெனில் ஒரு சமயநூலினூடாகவே ஒரு சமயம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. கிறிஸ்துவின் வாசகங்கள் ஒரு தூதுவரின் வாசகங்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன. கிறிஸ்து தந்தையாகிய, கடவுள் என அழைக்கப்படுவதில்லை. அவர் கடவுளின் புத்திரன் என நம்பப்படுகிறார். அவரைக் கிறிஸ்துவ சமயத்தை ஸ்தாபிப்பதற்குக் கடவுள் அனுப்பியதாக அவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆகவே, அவர் தனது சொந்தச் சமயத்தைப் பராமரிக்க வேண்டியிருந்தது. அவர் சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்ல வேண்டும். “எவராலும் வீடு திரும்ப முடியாது” என்னும் ஞானம் அவரிடம் இருக்கவில்லை. அச்சா, அவர்கள் கீதையை ஒரு ஞாபகார்த்தமாகவே உருவாக்கினார்கள் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அது தேவ தர்மத்தின் சமயநூல்; ஆனால் அவர்கள் அதனைப் பொய்யாக்கி விட்டார்கள். அதிலுள்ள உண்மை ஒரு மூடை மாவிலுள்ள ஒரு பிடி உப்பு போன்றதாகும், ஏனெனில் அவர்கள் அதனைப் பின்னரே எழுதினார்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களிலுள்ள எவரும் ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. வைரங்கள் பதிக்கப்பட்ட தங்க மாளிகைகள் எங்கே சென்றன என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவை ஏன் மறைந்தன? துவாரகை கடலினடியில் மூழ்கியது என அவர்கள்

கூறுகிறார்கள், ஆனால் அது கடலின் கீழ் செல்வதில்லை. சுவர்க்கத்தின் பெயரோ, சுவடோ எஞ்சியிருக்காத வகையில், அனைத்தும் பூமியதிர்ச்சி போன்றவற்றில் அழிக்கப்படும். அவர்கள் தங்கள் வெகுமதியை அனுபவித்து, பயன்படுத்தி விட்டார்கள். ஆகவே, அதன் பெயரோ அல்லது சுவடோ இருப்பதில்லை, அவர்களுடைய வரலாறும் எஞ்சியிருப்பதில்லை. எப்பொழுது ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டன, எப்பொழுது வழிபாடு ஆரம்பித்தது, எப்பொழுது முகமது குஸ்னாவி வந்தான், அவன் எவ்வாறு பாரதத்தின் செல்வத்தைக் கொள்ளையிட்டான் என்னும் வரலாறே அவர்களிடம் உள்ளது. இந்த ஞானம் அனைத்தும் புத்திக்கான உணவு ஆகும். எவ்வாறாயினும், உங்கள் யோகம் சரியாக இல்லாது விட்டால், அப்பொழுது, இவற்றைச் செவிமடுக்கும்பொழுது நீங்கள் சந்தோஷமாக இருந்தாலும், உங்கள் புத்தியில் எதுவுமே நிலைத்திருக்காது. தூய்மையில்லாது விட்டால், அது நிலைத்திருக்க மாட்டாது. இது எவருடைய கட்டுப்பாட்டிலும் இல்லை. இது சமயநூல்களின் ஞானமல்ல. அம்மக்கள் அவை அனைத்தையும் இதயபூர்வமாகக் கற்கிறார்கள். இது 21 பிறவிகளுக்கான ஒரு கல்வியாகும். அவர்கள் தங்களுடைய தந்தையின் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்தாலும், அதுவும் இந்நேரத்தின் வெகுமதி அல்லது வருமானம் ஆகும். தேவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதில்லை, இதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! மரணம் முன்னிலையில் உள்ளது. நீங்கள் மம்மாவையும், பாபாவையும் பின்பற்ற வேண்டும். அம்மக்கள் பெயரளவிலேயே சந்நியாசிகளின் சீடர்கள் ஆகுகிறார்கள். அங்கே இறைவர்களினதும், இறைவிகளினதும் இராச்சியம் இருக்கிறது. இறைவனும் இறைவியுமாகிய, அரசரையும் அரசியையும் போன்றே, மக்களும் இருக்கிறார்கள். அதற்காகவே, தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். அவர் ஆசீர்வாதங்களைக் கொடுப்பார் என்பதல்ல. அவர் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதும் ஓர் ஆசீர்வாதமே ஆகும். நீங்கள் ஓர் ஆசிரியரிடம் உங்களுக்கு ஆசீர்வாதத்தைக் கொடுக்குமாறும், அதனால் நீங்கள் 100 வீதம் புள்ளிகளைப் பெற முடியும் எனவும் வினவுவீர்களா? பாபா உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். அவர்கள் கிறிஸ்தவர்களாகவோ அல்லது பெளத்தர்களாகவோ இருந்தாலும், இக்கல்வி அனைவருக்கும் உரியது. கூறப்படுகிறது: அனைத்துச் சமயங்களுக்கும் உரியது. அச்சமயங்கள் அனைத்தும் சரீரங்களுக்கு உரியவை. பாபா கூறுகிறார்: அவை அனைத்தையும் மறந்து, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஓர் ஆத்மா என்னும் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அமரத்துவமானவர்கள். நீங்கள் அனைவரும் ஒரேயொரு தந்தையின் குழந்தைகள், இதனாலேயே கூறப்படுகிறது: சரீர உறவினர்கள் அனைவரையும், உங்கள் தாய்வழி, தந்தைவழி மாமன்மார்களையும் துறந்து, நீங்கள் ஓர் ஆத்மா மாத்திரமே என்னும் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருந்து, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். வேறெந்த வழியும் இல்லை. இது யோகாக்கினி என அழைக்கப்படுகிறது. மதுவனத்தில் இரவில் பாபாவின் கடிதங்களிலுள்ள சம்பாஷணை கூறப்படுகிறது. பாபா அனைவரையும் சிரிக்கச் செய்து, மதுவனத்திலுள்ள அனைவரையும் 'நீங்கள் மிகவும் சிறந்தவர்' எனக் கூறுவதனால், உற்சாகப்படுத்துகிறார். உங்களால் ஒரு ஞான கங்கையாக முடியும். என்ன! நீங்கள் தொலைபேசி நிலையத்தில் தொழில் புரிகின்றீர்களா? நீங்கள் ஒரு சக்கரவர்த்தினியாகி, வீழ்ந்தவர்களையும் கூட ஈடேற்றப் போகின்றீர்கள். பாபா கூறுகிறார்: உங்களிற் பலர் இராகுவின் சகுனங்களின்

கிரகணத்தினால் பீடிக்கப்பட்டுள்ளீர்கள் என்பதை நான் அறிவேன். பாபா செய்தியைப் பெறுவதனால், அவர்களை ஈடேற்றுகிறார். நான் உங்களுக்கு இராச்சியத்தை இலவசமாகக் கொடுப்பதற்கு வந்துள்ளேன். உங்களுக்கு என்ன நடந்து விட்டது? நீங்கள் இராகுவின் சகுனங்களினால் பீடிக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். யோகத்தில் நிலைத்திருந்து, முரளியைச் செவிமடுங்கள்! பாபா அத்தகைய கடிதங்களை எழுத வேண்டும். பாபா பலவிதமான கடிதங்களைப் பெறுகிறார். ஒருவருடைய இதயம் இன்னொருவர் மீது பற்று வைக்கும்பொழுது, அவர்கள் தூய திருமணம் செய்வதற்குத் தங்கள் மத்தியில் ஒரு திட்டத்தைத் தீட்டுகிறார்கள். அவர் கூறுகிறார்: நான் உங்களைக் காப்பாற்றி, உங்களைப் பந்தனத்திலிருந்து விடுவிப்பேன். பாபா கூறுகிறார்: உங்களால் எவ்வாறு எவரையேனும் காப்பாற்ற முடியும்? எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், நீங்கள் மாயையிலிருந்து பாதுகாப்பாக இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து ஆலோசனை பெற்றுள்ளீர்களா? நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து ஸ்ரீமத்தையேனும் பெற்றிருக்கவில்லை, இருப்பினும், நீங்கள் நிச்சயதார்த்தம் செய்யப்படுவதைப் பற்றிப் பேசுகிறீர்கள்! ஆகவே, ஓ பிரேதங்களே, மாயை உங்களைத் தன்னை நோக்கி இழுப்பாள்! அவர்களின் இதயங்கள் சூட்சுமமான வழியில் பற்றைக் கொண்டிருக்கும்பொழுது, அவர்கள் அவ்விதமாகப் பேசுகிறார்கள். அவர்கள் ஆழ்நரகத்தினுள் செல்கிறார்கள் என்பதை பாபா புரிந்துகொள்கிறார். பெற்றோர்கள் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு நிச்சயதார்த்தம் செய்விக்கிறார்கள், ஆனால் இங்கோ முட்டாள்களாகிய நீங்கள் இரகசியமாக உங்களை நிச்சயதார்த்தம் செய்து கொள்கிறீர்கள். இவ்விதமாகத் தடைகள் வருகின்றன என்பதை நீங்கள் உணர்ந்து கொள்வதுமில்லை. வெல்லமும் அறியும், வெல்லப் பையும் (பனை மரத் திரவத்திலிருந்து செய்த சீர்திருத்தப்படாத சீனி) அறியும். பாபா குழந்தைகள் அனைவரையும் அறிவார். எவராலும் பாபாவை வினவ முடியும்: பாபா, நான் ஓர் உண்மையான குழந்தையா அல்லது மாற்றாந்தாய்க் குழந்தையா? நான் இப்பொழுது எனது சரீரத்தை விட்டு நீங்கினால், என்ன அந்தஸ்தைப் பெறுவேன்? எவருடைய சரீரத்துக்கும் உத்தரவாதம் இல்லை. ஒரு நீராவிக்கப்பல் மூழ்கக்கூடும், ஓர் ஆகாய விமானம் நொருங்கக்கூடும், ஆகவே, உங்கள் நிலைமை என்னவாக இருக்கும்? ஒவ்வொருவரினதும் தலை மேலும் மரணம் உள்ளது. ஆகவே, இன்றைய எதனையும் நாளை வரை பிற்போட வேண்டாம். இல்லாவிட்டால், தர்மராஜஜின் பூமியில் நீங்கள் காட்சிகளைப் பெறுவீர்கள். பாருங்கள், நீங்கள் “நாளை, நாளை” எனக் கூறினீர்கள், இப்பொழுது மரணம் உங்களை உண்டு விட்டது. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாததனால், நீங்கள் இராஜ அந்தஸ்தை இழந்தீர்கள். ஒருவர் சிறிதளவு ஞானத்தைச் செவிமடுத்தாலும், சுவர்க்கத்துக்குச் செல்வார். பின்னர், ஒருவர் ஸ்தாபனை மூலம் எந்தளவுக்கு உதவுகிறார் என்பதற்கேற்ப, ஓர் அந்தஸ்தைப் பெறுவார். அவ்விதமாகவே, காந்திஜி உதவினார், பலர் சிறைக்குச் சென்றார்கள். பலர் கொல்லப்பட்டார்கள். பதிலாக அவர்கள் எதனைப் பெற்றார்கள்? அவர்கள் செல்வந்தக் காங்கிரஸ் கட்சியினருக்குப் பிறந்திருப்பார்கள். இப்பொழுது மிகக்குறுகிய காலமே எஞ்சியுள்ளது. ஆகவே, அவர்கள் எந்தச் சந்தோஷத்தைப் பெற்றிருப்பார்கள்? ஒருவர் சிறிதளவு ஞானத்தைச் செவிமடுத்திருப்பினும், அது வீணாக மாட்டாது. இங்கே, உங்களுக்கு எதனையும் துறக்குமாறு கூறப்படவில்லை. அம்மக்கள் விகாரத்தின் காரணமாகத் தொந்தரவுகளை ஏற்படுத்தினார்கள். ஆகவே, அத்தகைய இக்கட்டான சந்தர்ப்பங்களின் காரணத்தினால், அவர்கள் நீங்கிச் செல்ல வேண்டியிருந்தது. இல்லாவிட்டால்,

அவர்களால் என்ன செய்ய முடியும்? ஆகவே, தந்தை அவர்களுக்குத் தஞ்சமளிக்க வேண்டியிருந்தது. இப்பொழுதும், சிலர் தொடர்ந்தும் தஞ்சம் அடைகிறார்கள். எவரையும் கடத்திச் செல்லுதல் என்ற கேள்வியே கிடையாது. நாடகத்திற்கேற்ப, மாட்டுத் தொழுவம் உருவாக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் குழந்தைகள், ஆனால் அவர்கள் இதனை ஒரு மாட்டுத் தொழுவம் என அழைக்கின்றார்கள். கிருஷ்ணர் ஆற்றைக் கடந்து சென்றார் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள், ஆகவே பசுக்களும் ஆற்றைக் கடந்து சென்றிருக்க வேண்டும். அவை அனைத்தும் இந்நேரத்தையே குறிக்கின்றன. இவ்விடயங்கள் அனைத்துக்கும் செல்வதற்கு முன்னர், எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், ஞானத்தைப் பெற்று, பின்னர் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருங்கள். நீங்கள் உங்கள் தொழிலைத் தொடரலாம், ஆனால் அத்துடன், இந்த மேலதிகப் பாடநெறியையும் பெறுங்கள். வெளிநாட்டில் வாழும்பொழுதும், நீங்கள் நிச்சயமாக முரளியைக் கற்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் சரீர உறவினர்களை மறந்து, உங்களை ஓர் ஆத்மாவாக மாத்திரம் கருதுங்கள். உங்களைத் தந்தையிடம் முழுமையாக அர்ப்பணியுங்கள். நீங்கள் அச்சம் அடையக்கூடாது.
2. தர்மராஜின் தண்டனையிலிருந்து விடுபட்டிருப்பதற்கு, உங்களால் இன்று செய்யக்கூடியவற்றை நாளை வரை பிற்போடாதீர்கள். எவ்வாறு நீங்கள் கற்கின்றீர்கள் என்பதன் அடிப்படையில் தொடர்ந்தும் தந்தையிடமிருந்து ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களுடைய ஆயுதமான “மன்மனபவ” எனும் மந்திரத்தின் மூலம் உங்கள் சத்தியத்தை உறுதியாக்குவதால், சதா

சக்திவாய்ந்தவர்கள் ஆவீர்களாக.

குழந்தைகள் தங்களுடைய மனங்களில் ஓர் உண்மையான சத்தியத்தைச் செய்யும்பொழுது, உங்களின் மனங்கள் அப்பொழுது “மன்மனபவ” ஆகுகின்றன. “மன்மனபவ” எனும் இந்த மந்திரம் எந்தச் சூழ்நிலையையும் வெற்றிகொள்வதற்கான ஓர் ஆயுதம் ஆகுகின்றது. எவ்வாறாயினும், “நான் இதனைச் செய்ய வேண்டும்” என்பது உங்கள் மனதில் பிரவேசிக்கட்டும். தந்தை எதனைக் கூறியிருந்தாலும், அது ஏற்கெனவே பூர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளது எனும் எண்ணத்தைக் கொண்டிருங்கள். ஆகவே, உங்கள் மனதில் நீங்கள் செய்கின்ற சத்தியம் எதுவானாலும், உறுதியாக இருக்க வேண்டும், அப்பொழுது நீங்கள் சக்திவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள். உங்களை மீண்டும் மீண்டும் சோதியுங்கள்: எனது சத்தியம் சக்திவாய்ந்ததாக உள்ளதா அல்லது எனது பரீட்சை சக்திவாய்ந்ததாக உள்ளதா? பரீட்சைகள் உங்கள் சத்தியத்தைப் பூர்த்தி செய்வதில் உங்களைப் பலவீனமானவர்கள் ஆக்காதிருக்கட்டும்.

சுலோகம்: தங்கள் சுய மரியாதையைப் பேணுகின்ற மேன்மையான

ஆத்மாக்களால் என்றுமே அவமதிக்கப்பட்டுள்ள உணர்வு எதனையும்
கொண்டிருக்க முடியாது.

---ஓம் சாந்தி---